

**CANUTO ABREU**

**O  
LIVRO DOS ESPÍRITOS  
E SUA  
TRADIÇÃO HISTÓRICA  
E LENDÁRIA**

**EDIÇÕES LFU**

**O LIVRO DOS ESPÍRITOS  
E SUA  
TRADIÇÃO HISTÓRICA E LENDÁRIA**

CANUTO ABREU

**O LIVRO DOS ESPÍRITOS  
e sua  
Tradição Histórica e Lendária**

**Editoria,  
Prefácio e Notas  
Dr. Paulo Toledo Machado  
Advogado**

**Notas Biográficas  
Dr. Carlos Alberto Quirino  
Ferreira de Castro Cotti  
Médico**

**EDIÇÕES "LFU"  
LIVRARIA ESPÍRITA "KATIE KING"  
LAR DA FAMÍLIA UNIVERSAL  
Rua Guaricanga, ns. 357/359 — Lapa  
Telefone (011) 261-8627  
CEP 05075 — SÃO PAULO — SP  
BRASIL**

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Abreu, Canuto, 1892-1980.

O livro dos espíritos e sua tradição histórica e lendária / Canuto Abreu ; editoria, prefácio e notas Paulo Toledo Machado. — São Paulo : Lar da Família Universal, 1992.

Notas biográficas Dr. Carlos Alberto Quirino Ferreira de Castro Cotti.

1. Espiritismo 2. Espiritismo — Filosofia I. Título.

92-0682

CDD - 133.901

**Índices para catálogo sistemático:**

1. Doutrina espírita 133.901
2. Espiritismo — Filosofia 133.901
3. Filosofia espírita 133.901

Impresso no Brazil  
Printed in Brazil

18 de Abril de 1992  
PRIMEIRA EDIÇÃO  
1º ao 5º milheiro

---

SUMÁRIO

Direitos desta edição reservados ao



**LAR DA FAMÍLIA UNIVERSAL**  
entidade espírita de fins filantrópicos

Rua Guaricanga, ns. 357/359 — Lapa  
Fone (011) 261-8627 — CEP 05075 — SÃO PAULO — SP  
C.G.C. 60.600.970/001-50

## SUMÁRIO

---

Fac-símile da capa da primeira edição de O LIVRO DOS ESPÍRITOS — 18.04.1857 .....	8
Allan Kardec .....	9
Homenagem .....	13
Notas biográficas do autor .....	17
Mensagem .....	23
Prefácio — Um século depois! .....	27
No dia 18 de abril de 1857 .....	39
Capítulo 1 .....	41
Capítulo 2 .....	54
Capítulo 3 .....	69
Capítulo 4 .....	85
Capítulo 5 .....	98
Capítulo 6 .....	121
Capítulo 7 .....	134
Capítulo 8 .....	152
Capítulo 9 .....	169
Capítulo 10 .....	177

# LE LIVRE DES ESPRITS

CONTENANT

## LES PRINCIPES DE LA DOCTRINE SPIRITE

SUR LA NATURE DES ESPRITS, LEUR MANIFESTATION ET LEURS RAPPORTS AVEC  
LES HOMMES; LES LOIS MORALES, LA VIE PRÉSENTE, LA VIE  
FUTURE, ET L'AVENIR DE L'HUMANITÉ;

ÉCRIT SOUS LA DICTÉE ET PUBLIÉ PAR L'ORDRE D'ESPRITS SUPÉRIEURS

PAR ALLAN KARDEC.

—

PARIS,  
E. DENTU, LIBRAIRE,  
PALAIS ROYAL, GALERIE D'ORLÉANS. 13,

1857

---

ALLAN KARDEC



**HOMENAGEM**

---



Nossa homenagem póstuma à  
Sra. LUCE DE ABREU DUARTE  
COTTI, filha e herdeira univer-  
sal de Dr. Silvino CANUTO  
ABREU, que reservou ao LAR  
DA FAMÍLIA UNIVERSAL os  
direitos desta edição

NOTAS BIOGRÁFICAS DO AUTOR

NOTAS BIOGRÁFICAS DO AUTOR  
Dr. Carlos Alberto Quirino  
Ferreira de Castro Cotti

O Dr. Silvino **CANUTO ABREU** nasceu em Taubaté, Estado de São Paulo, em 19 de janeiro de 1892, e faleceu em São Paulo, Capital do Estado, em 2 de maio de 1980.

Em Taubaté, onde nasceu, de pais brasileiros e radicados por seus ascendentes ao torrão paulista, estudou desde os cinco anos com professores severos, entre os quais os doutores Antonio Quirino de Souza e Castro, Euzebio da Camara Leal, Gastão da Camara Leal e Monsenhor Nascimento Castro, afamados educadores taubateanos. Completou em Jacareí, Estado de São Paulo, aos 15 anos os cursos preparatórios no Ginásio Nogueira da Gama, pelo qual passaram numerosos intelectuais seus contemporâneos. Aos 17 anos formou-se em Farmácia pela Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, na qual também concluiu o curso médico. Bacharelou-se em Direito pela antiga Escola de Ciências Jurídicas e Sociais, hoje Escola de Direito da Universidade do Rio de Janeiro. Aperfeiçoou conhecimentos gerais na França, onde estudou Teologia e Ciências Religiosas. Viajou quase todo o mundo e, autodidata, adquiriu o trato de diversos idiomas, demorando-se particularmente no estudo do grego, hebraico e aramaico.

No campo jurídico a que se dedicou como profissional, principiou a advogar aos 22 anos, no Contencioso do Banco Hipotecário do Brasil e da *Caisse*

*Commerciale et Industrielle*, de Paris, ao lado de Francisco de Castro, Rivadavia Correa, Afrânio de Mello Franco e outros advogados renomados, sob a orientação consultiva de Rui Barbosa, Clovis Bevilacqua, Alfredo Bernardes e outros. Especializou-se em Direito Comercial, Assuntos bancários e econômicos, trabalhando com Carvalho Mendonça, no Banco do Brasil, até 1932.

Precursor, entre nós, de idéias sociais que se agitavam em outros países, propagou-as como articulista e conferencista, elaborando diversos ante-projetos, alguns dos quais convertidos em leis. Desempenhou vários encargos particulares do Governo Federal, examinando leis mercantis e trabalhistas e nelas colaborando intensamente. Atuou na solução de problemas nacionais, entre outros o da imigração asiática, o do café, o do açúcar, o do câmbio, o do carburante, etc. Esteve no extremo oriente cerca de um ano estudando, *in loco*, a conveniência da imigração amarela, dando parecer que foi executado pelo Governo. Solucionou a questão canavieira, que ameaçava de falências numerosas usinas, sendo o autor do projeto apresentado ao Governo pelo Banco do Brasil, e convertido, sem emendas, na *Comissão do Açúcar*.

A *Comissão do Açúcar* mais tarde foi transformada no *Instituto do Açúcar*.

Ideou, em escala menor, o Reajustamento Econômico, que mais tarde foi realizado em amplitude. Colaborou em diversos planos de natureza financeira relativos à exportação, especulação de produtos nacionais e câmbio. Projetou Leis sobre carburantes, que entraram em vigor, e agitou a questão de refinarias de petróleo cru importado, lutando contra a oposição oculta de interesses estrangeiros e contra o pavor administrativo de ver diminuída a renda aduaneira, e dando, praticamente, como industrial, a prova da eficácia de seus planos. Pugnou para que a exploração do petróleo brasileiro, ainda oculto no subsolo, ficasse exclusivamente com os brasileiros, sob o controle das Forças Armadas, trabalhando, assim, contra seus interesses particulares de industrial.

No campo da medicina, cuja ciência amou e estudava

constantemente, foi precursor de muitas idéias de socialização, algumas consideradas avançadas, outras aproveitadas no Congresso Nacional e corporações científicas. Emitiu numerosas idéias trabalhistas ligadas à Medicina Social, escrevendo mais de cem artigos sobre teses diferentes. Colaborou com o Ministro Collor, sob os auspícios de Getúlio Vargas, na organização do Ministério do Trabalho. Teve ação em congressos nacionais e no exterior; fez parte de bancas examinadoras de escolas superiores; estagiou em hospitais no exterior; colaborou em inúmeras revistas médicas e farmacêuticas. Fundou com outros colegas a Associação Paulista de Homeopatia, tendo sido seu primeiro Presidente e depois Conselheiro. E nunca, como clínico, recebeu direta ou indiretamente qualquer retribuição pelos seus serviços médicos.

Na esfera teológica, empolgado desde os dezoito anos pelos estudos bíblicos, empreendeu, entre outros estudos bíblicos, e ainda inéditos, a versão direta dos Evangelhos gregos, tomando por base o mais antigo manuscrito do Novo Testamento descoberto. Estagiou, para esse fim, nas melhores bibliotecas especializadas do mundo, sobretudo Museu Britânico, Museu do Vaticano e Biblioteca Nacional de Paris. Fez a recensão dos velhos textos com os manuscritos mais recentes, restaurando quanto possível as lições anteriores ao concílio de Nicéia, anotando variantes inúmeras.

Traduziu *vis a vis* a primeira edição da obra de Allan Kardec — O Livro dos Espíritos — sob o título *O Primeiro Livro dos Espíritos de Allan Kardec — 1857*, em homenagem ao primeiro centenário daquela obra; publicou o livro *Bezerra de Menezes*, com várias edições da Federação Espírita do Estado de São Paulo; publicou, em separatas, o opúsculo *O Livro dos Espíritos e sua Tradição Histórica e Lendária*, que o Lar da Família Universal ora edita em forma de livro, e algumas obras, ainda inéditas, mas que brevemente serão publicadas, postumamente, pela família.

**MENSAGEM**

---

*“ As tuas anotações, quanto à História dos Pioneiros do Espiritismo, não constituem obra do Acaso e sim tarefa de elevado alcance moral para a Causa que pretendemos defender. Não definem mero arranjo literário para alimentar os caprichos de leitores famintos de novidade e emoção, nem compõem simples tecitura de fios dourados de ficção, objetivando efeitos especiais em nossos arraiais doutrinários. A tua obra é a revivescência de lembranças, que os Soldados e Operários de nosso Movimento não podem esquecer sob as cinzas, de modo a içarem, cada vez mais alto, o estandarte luminoso da Nova Revelação confiado aos homens para a glorificação de nossos mais elevados destinos. Imprescindível te mostres digno de tão sagrado depósito, espalhando-lhe as cintilações com todos os trabalhadores da Doutrina de Amor e Luz que à quase um século vem despertando a consciência da humanidade para a nova era de trabalho e progresso que as Trevas, de balde, procuram rejeitar”*

**EMMANUEL**

(Médium: Francisco Cândido XAVIER  
19/08/52)

**UM SÉCULO DEPOIS!**

---

**UM SÉCULO DEPOIS !**  
**Dr. Paulo Toledo Machado**

No dia **18 de abril de 1957** se iniciaram, no Estado de São Paulo, as **Comemorações do Primeiro Centenário do Espiritismo**. Na cidade de São Paulo a sua abertura se deu no Ginásio do Pacaembú que estava à cunha, com quase dez mil participantes, que foram comemorar o **Primeiro Centenário** da publicação de **O LIVRO DOS ESPÍRITOS**. Nem todos, infelizmente, encontraram lugar. Centenas de confrades amargaram um triste retorno. Outros, da capital e do interior do



**Aspecto da platéia que lotou o Ginásio do Pacaembú**



Estado, acompanharam a festividade pela transmissão da Rádio América em conexão com a Rádio Progresso.

Eram componentes da Mesa os confrades Dr. Luís **MONTEIRO DE BARROS**, presidente da **USE** — União das Sociedades Espíritas do Estado de São Paulo e presidente da Comissão Central das Comemorações do I Centenário da Codificação; Dr. Paulo **TOLEDO MACHADO**, presidente do Conselho Metropolitano da **USE** e secretário geral da referida Comissão Central; Carlos **JORDÃO** da Silva, membro e representante do Conselho Federativo Espírita Nacional, órgão da Federação Espírita Brasileira; Dr. José **FREITAS NOBRE**, Vereador e representante da Câmara Municipal de São Paulo; Dona Matilde de **CARVALHO**, também edil da Câmara Municipal de São Paulo; Abraão **SARRAF**, vice-presidente da **USE**; jornalista José **HERCULANO PIRES**, presidente do Sindicato dos Jornalistas Profissionais do



Vê-se da esquerda para a direita, Dr. Canuto Abreu, jornalista José Herculano Pires, Dr. Paulo Toledo Machado, Carlos Jordão da Silva, Dr. Luís Monteiro de Barros, Vereador Dr. José Freitas Nobre, Abraão Sarraf, João Teixeira de Paula e Vereadora Matilde de Carvalho.

Estado de São Paulo; João **TEIXEIRA DE PAULA**, redator do jornal “**UNIFICAÇÃO**”; professora **LUISA PEÇANHA** Camargo Branco e Dr. **EURÍPIDES DE CASTRO**, ambos membros da Comissão Central acima citada.

O orador oficial dessa histórica quinta-feira, uma noite outonal da chamada *semana santa*, foi o Dr. Silvino **CANUTO ABREU**.

O Dr. Silvino **CANUTO ABREU** merecia essa honraria. Era espírita convicto, idealista e excepcional cultura.

O seu interesse pelos estudos doutrinários e bíblicos, pela pesquisa da história do Espiritismo, da vida e da obra de Allan Kardec, e pela dedicação como divulgador e expositor espírita, tornavam-no um respeitável vulto no meio espírita.

Em 1956 o Dr. Silvino **CANUTO ABREU** residia no bairro dos Campos Elísios, em São Paulo. Ele publicara, pelo jornal **UNIFICAÇÃO**, órgão da **USE** — União das Sociedades Espíritas do Estado de São Paulo, no período de abril de 1953 a junho de 1954, como folhetim, o seu trabalho **O LIVRO DOS ESPÍRITOS E SUA TRADIÇÃO HISTÓRICA E LENDÁRIA** (agora publicada pelo **LFU** como livro), uma história romanceada que retrata, **UM SÉCULO DEPOIS**, no tempo cronológico de um dia, o dia 18 de abril de 1857, com uma riqueza de detalhes e brilhantes lições doutrinárias, os dados históricos que começaram no alvorecer do século XIX, no dia 3 de outubro de 1804, e que, então, naquele dia tem o seu ponto culminante. Ainda, o Dr. Silvino **CANUTO ABREU** já nos tinha anunciado que no dia 18 de abril de 1957 lançaria **O PRIMEIRO LIVRO DOS ESPÍRITOS DE ALLAN KARDEC — 1857**, edição comemorativa do **Primeiro Centenário do Espiritismo**, sem dúvida uma contribuição valiosa, por reproduzir um documento histórico e raro, estampando, em bilingüe, português e francês, o texto primitivo e ao lado o traduzido.

Era realmente o orador credenciado.

Assim, em fins de 1956, nós, Dr. Luís **MONTEIRO DE BARROS**, Carlos **JORDÃO** da Silva e eu fomos à

Residência do Dr. Silvino **CANUTO ABREU** convidá-lo para ser o orador oficial na abertura das **Comemorações do Primeiro Centenário do Espiritismo em São Paulo**. Ele aceitou e no curso das nossas conversações nos contou o esforço enorme que desenvolvera objetivando a versão dos Evangelhos de João, inclusive do Grego arcaico, para o Português. Uma das grandes dificuldades era conseguir, mesmo na Grécia, uma máquina de escrever com os caracteres em grego arcaico. Mas os obstáculos e as dificuldades não o intimidavam. João, o evangelista, a que **CANUTO DE ABREU** se referia como **testemunha presencial** do **LOGOS**, porque "*viu, ouviu, tocou, sentiu e entendeu* como homem (usando os sentidos naturais) e como médium (empregando o sexto sentido)" (Canuto Abreu, *O Evangelho por Fora*, ed. LAKE, tomo II, págs. 28/29), influenciava-o sobremaneira. E que, no auge desse trabalho, numa sessão espírita doméstica, o seu Guia Espiritual o advertira, indagando-lhe: "**Quantas pessoas Você supõe que irão ler esta obra?**". E que, quando ainda refletindo, aquela mesma entidade completou: "**Duas, tres ou quatro?**". Mas essa sua obstinação reflete o vigor do seu ideal.

Um outro episódio revela o seu ardor idealístico.

**CANUTO ABREU** fundara em 1935, com uma pleiada de valores, entre os quais muitos espíritos que se tornaram nossos conhecidos, como Américo **MONTAGNINI**, Dr. João **BAPTISTA PEREIRA**, Dr. Augusto **MILITÃO PACHECO**, Dr. C. G. **SCHALDERS**, Prof. Romeu de **CAMPOS VERGAL** e outros, a **SOCIEDADE METAPSÍQUICA DE SÃO PAULO**, da qual foi o seu primeiro **Diretor Geral**. Não era uma sociedade espírita, embora objetivasse o estudo dos fenômenos psíquicos e fosse de iniciativa de espíritos. Ele e seus companheiros entendiam que a **METAPSÍQUICA** era uma ciência, e não uma doutrina e muito menos uma seita. E ciência "como ciência é a Sociologia, a Economia Política, a Finança, a Astronomia, podendo, assim, concorrer para esclarecer doutrinas e dogmas". O objetivo desses companheiros transparece. A **METAPSÍQUICA** seria um campo neutro e puramente

científico, onde a pesquisa do fenômeno psíquico poderia ser aprofundada por católicos, mussulmanos, livres-pensadores e mesmo materialistas, sem se afastarem um instante de seus credos religiosos, filosóficos ou científicos. O *Metapsiquismo não é, porém, espiritismo, no rigor técnico*, diz o artigo Programa, na revista **METAPSÍQUICA**, Ano I, Número I, de Abril-Maio de 1936. Curioso, no entretanto, é verificarmos, folheando os exemplares do Ano I, de ns. 1 a 6, de abril de 1936 a março de 1937, que o conteúdo textual produzido é quase integralmente de matéria espírita, pois Allan Kardec, Bezerra de Menezes, Gabriel Delanne, Gustavo Geley, Francisco Cândido Xavier e Camille Flammarion são temas centrais, juntamente com Metapsíquica e Espiritismo, Espiritismo e Kardecismo, Nos Domínios do Espiritismo, etc. E, por irrefleável destinação, a **SOCIEDADE METAPSÍQUICA DE SÃO PAULO** fundiu-se, anos depois, com a **FEDERAÇÃO ESPÍRITA DO ESTADO DE SÃO PAULO**.

\*

O Dr. Silvino **CANUTO ABREU** aceitara o convite. Ele seria o orador oficial. E o tema que abordou, de que não há registros (salvo os apontamentos do próprio orador e que deverão estar com seus familiares e os que consegui anotar na ocasião), é desconhecido do meio espírita, especialmente nos dias de hoje. Nós, no entretanto, dada a circunstância atrás referida e ao nosso desejo de editar esta obra, não temos dúvida de que o tema da histórica conferência do dia 18 de abril de 1957 foi condensado, pelo orador, de **O LIVRO DOS ESPÍRITOS E SUA TRADIÇÃO HISTÓRICA E LENDÁRIA**. **CANUTO ABREU** na sua peça oratória quis retratar, **UM SÉCULO DEPOIS**, todo o acontecimento do dia 18 de abril de 1857.

\*

Esta edição de **O LIVRO DOS ESPÍRITOS E SUA TRADIÇÃO HISTÓRICA E LENDÁRIA**, por essa razão,

é enriquecida com os apontamentos da solenidade de abertura das **Comemorações do Primeiro Centenário do Espiritismo**, em São Paulo, e com a reprodução dos textos iniciais da histórica palestra. Não nos pareceu despropositado fazermos daquele evento e daquela conferência o preâmbulo da obra, pois ainda repercutem em nosso espírito o cintilar das palavras vibrantes do orador...

*...o tema desta palestra não foi escolhido pelo orador mas a ele designado em carta pela Comissão que organizou esta solenidade. A escolha do tema e do orador se deve, talvez, à circunstância de constarem ambos de um folhetim novelesco publicado em 1953, no jornal espírita **Unificação**, órgão oficial da União das Sociedades Espíritas do Estado de São Paulo.*

*Nesse folhetim desprezioso escreveu-se uma passagem histórica ocorrida em Paris, no dia 18 de abril de 1857. É de supor-se, portanto, que a ilustre Comissão ao determinar o tema tivesse em mira solicitar que nesta noite santíssima, em que a cristandade comemora a cena final da sublime e gloriosa missão do Cristo, rememorem, em alguns instantes de prosa, o essencial do acontecido na capital francesa, há precisamente um século, na noite para nós espíritas também santíssima, em que os espíritos comemoram a cena final da sublime e gloriosa missão do Espírito Verdade.*

*O orador não teve ensejo de consultar a respeitada Comissão, mas crendo interpretar acertadamente o pensamento dela vai procurar desempenhar-se do encargo como simples reporter.*

*Convido, pois, os senhores e senhoras, que me dão a honra de me ouvir, a uma fuga para o passado, a uma rápida digressão retrospectiva, a uma viagem regressiva no tempo e no espaço, a uma curta visita a antiga Paris do Imperador Napoleão III, e permitam-me servir-lhes de reporter nessa excursão mental.*

*Atenção.*

*Estamos em 18 de abril de 1857.*

*É um sábado de primavera na Europa.*

*Vamos passar um fim de semana num velho recanto parisiense.*

*Tomemos nosso avião de fantasia e impelido a jacto pela força do pensamento imaginemos ter chegado à França.*

*Eis-nos, pois, voando sobre Paris da metade do século XIX.*

*Desçamos no Boulevard des Italiens...*

\*

*... a rua que desce ao largo, por essa curva, é a dos Martyres, justamente a que procuramos. Daqui podemos ver o prédio número 8 desta rua mas, para melhor observá-lo, atravessemos a praça e fiquemos um instante na calçada fronteira, em frente dele. É um prédio velho, no alinhamento da rua, construído no século XVIII, na época em que o bairro de La Lorette foi modernizado e em que a*



primeira igreja da Virgem Mãe com o seu menino ao colo se transformara na imponente basílica atual. O velho prédio tem três andares. No telhado de asbesto, duas águas furtadas com janelinhas verdes. No rés do chão à esquerda há um botequim de duas portas. Atravéssemos a rua dos Martyres e entremos nele para tomarmos uma canequinha de café horroroso. Na parede interna e esverdeada,



por trás do balcão está um letreiro florido com a data da fundação do estabelecimento comercial — 1840.

... na França, os edifícios de pedra e cal, nas cidades principais, se immortalizam e se perpetuam. São construídos no gabarito máximo e no espaço total. Seria, portanto, inútil alterá-los para

umentar os cômodos. Não é de estranhar que hoje, um século depois, se lá formos realmente, ainda se encontra o mesmo castelo La Lorette, onde os moradores desse prédio como os transeuntes bebiam o seu bourbon com leite brioche, ao tempo de Allan Kardec. Conhecido o prédio por fora e visto o botequim por dentro, subamos agora ao segundo andar. Entremos por esta porta, sobre

a qual se encontra, numa tabuleta preta de 30 x 20 cm., o número 8 pintado a óleo, branco. Não se usava placa esmaltada em 1857, apesar do esmalte em ferro haver sido descoberto muito tempo antes por um francês. E ninguém em Paris pensa, absolutamente, em trocar a placa antiga, que adquiriu o direito de tradição.

NO DIA 18 DE ABRIL DE 1857

---

**NO DIA 18 DE ABRIL DE 1857**, pela manhã, um *camion à chevaux* se deteve na Rue Montpensier, em frente da Galeria d'Orléans, no *Palais Royal*, Paris. O ajudante de cocheiro, trajando uniforme cinzento, amarrotado e sujo, saltou da boléia e dirigiu-se à Livraria **DENTU**, situada na entrada do peristilo. Empurrando a porta de vidraça, atrás da qual conversavam dois homens, o moço dirigiu-se a um, que era o gerente:

— Bom dia, Senhor **CLÉMENT!**

E apresentou-lhe um papel.

— Bom dia, Maurice! — respondeu-lhe **CLÉMENT.**

Um pouquinho atrasado, não?

— Fizemos o possível, mas fomos despachados com demora na última barreira.

O gerente leu rapidamente a nota de entrega, remetida de Saint-Germain-en-Laye pela Tipografia **DE BEAU**, e gritou uma ordem:

— **BITTARD!** Recolha, por favor, essa mercadoria.

Não tardou a atender-lhe um empregado magro e alto, de avental azul, puxando, por uma corda, uma carreta de quatro roldanas pequenas. Aparentava vinte e cinco anos. Arrastou o carrinho até à porta da Rue Montpensier, saindo por ali com Maurice, seu velho conhecido. Conversando futilidades, auxiliado pelo cocheiro e o ajudante, **BITTARD** carregou para o interior da loja, em dois lotes, vários pacotes cúbicos envoltos em papel grosso e tendo, numa das faces, uma etiqueta branca com o frontispício impresso dum livro. A rua tinha, a essa hora matinal, poucos transeuntes. Na maior parte, crianças com suas

amas em busca do parque real. O homem que conversava com o gerente era um freguês amigo. Vendo entrar literatura nova, seguiu **CLÉMENT** ao fundo da loja e espiou o letreiro dum dos pacotes. Depois disse, despedindo-se:

— Bem, meu caro. Você agora tem afazeres. Vou importunar um pouco o Senhor **DENTU**.

— Até logo, **DU CHALARD**. (1)

O freguês subiu a escadinha da sobreloja examinando, de passagem, as lombadas dos livros, alinhados em prateleiras e bem espanados. O gerente começou a conferência da mercadoria chegada. Contou primeiro vinte pacotes. Depois, abriu um deles, verificou em duas colunas unidas, sessenta brochuras. O bilhete de entrega rezava o total de mil e duzentos volumes. Dando o resto da mercadoria como conferido, rubricou o canhoto da nota e despediu Maurice com um sorriso e uma gorjeta de prata. Em seguida, apanhando um dos exemplares cuja capa côr-de-cinza leu com interesse, pôs-se em posição de falar com alguém da sobreloja:

— Senhor **DENTU**, acaba de chegar **O LIVRO DOS ESPÍRITOS**.

— Suba um exemplar, por favor! — respondeu de lá, um homem, com cerca de trinta anos, louro, de estatura mediana, que estava num birô repleto de papéis e tinha ao lado, numa poltrona **MAPLE**, seu amigo **DU CHALARD**, jornalista de profissão, aparentando a mesma idade.

O ascensor manual, empregado pelo gerente para remeter o livro à sobreloja, fez tilintar uma campainha ao chegar perto da mesa dum mulher cinquentona, vestida de preto, que examinava uns papéis. Ela apanhou o volume, mirou-lhe o verso e o reverso e mandou o rapaz Adrien, que trabalhava numa escrivaninha a seu lado, aparar-lhe as fôlhas numa pequena guilhotina manual. Era a Viúva **Mélanie DENTU** que, havia pouco mais dum ano, confiara ao filho **Edouard-Henri-Justin-DENTU** a direção do estabelecimento tradicional da família, dirigido por ela desde o falecimento do esposo. Continuava porém a trabalhar com o filho, não só pelo hábito, adquirido desde o casamento, como **para ajudar o Edou**, segundo explicava aos fregueses. Espontadas as páginas, Adrien

(1) G. DU CHALARD, jornalista do *Courrier de Paris*.

correu o polegar no corte para despregar as folhas e trouxe o livro à diretora. Esta, depois de rápido exame da composição tipográfica — durante o qual manifestou no semblante sinais de descontentamento — levou o volume ao filho, dizendo-lhe:

— Prometi ao Senhor **RIVAIL** remeter-lhe um pacote logo que a obra nos chegasse. Não seria bom mandar o mensageiro deixar, de passagem, alguns pacotes consignados com **DIDIER** (2) e **LEDOYEN** (3), que responderam ao nosso prospecto?

— Certamente, **Mam**. Queira mandar, também, um pacote a **AUMONT** e outro a **SAVY**. Paris já está repleta de turistas ávidos das novidades da primavera. Distribuiremos o resto, na próxima semana.

E, pegando o exemplar aparado, voltou-se para o jornalista:

— Este é o trabalho mais sério até hoje publicado na França, sobre os Espíritos.

— Mais sério do que o magudo livro **Dos Espíritos de DE MIRVILLE?** (4) — atalhou **DU CHALARD**, com ar de crítica.

— Doutra gênero. O livro **Dos Espíritos de DE**

(2) **DIDIER** e (3) **LÉDOYEN**, o primeiro editor e o segundo livreiro. Didier Et Cie., Libraires-Éditeurs, 33, Quai des Augustins e Ledoyen, Libraire, Galeria d'Orléans, 31 au Palais-Royal (em Paris, França) editaram, em 1860, a segunda edição de "*Le Livre des Esprits*", inteiramente refundida e consideravelmente aumentada, por Allan Kardec, *selon l'enseignement donné par les Esprits supérieurs à l'aide de divers médiums*. Esta segunda edição é que se nos tornou conhecida, popularizada, constituindo raridade exemplares da primeira edição, de 1857. O Dr. Canuto Abreu, desencarnado em 02/05/1980, em São Paulo, por ocasião das Comemorações do Primeiro Centenário de Espiritismo em São Paulo, em 18 de abril de 1957, publicou *O Primeiro Livro dos Espíritos de Allan Kardec — 1857*, reproduzindo, em bilingüe, aquela primeira edição.

(4) *M. de Mirville a été l'un des premiers à affirmer et à prouver le fait de l'existence des Esprits et de leurs manifestations; son premier ouvrage, celui des manifestations fluidiques, a précédé de Livre des Esprits, et puissamment contribué à la propagation de l'idée en frayant la voie à la doctrine qui devait éclore plus tard. C'est donc à tort que certaines personnes considèrent l'auteur comme un antagoniste; il est opposé à la doctrine philosophique du Spiritisme, en ce sens que, conformément à l'opinion de l'Eglise catholique, il ne voit dans ces phénomènes que l'oeuvre exclusive du démon. Cette conclusion à part, ses ouvrages, et le premier principalement, sont riches en faits spontanés très-instructifs, appuyés sur des preuves authentiques* (Allan Kardec, *Catalogue Raisonné des Ouvrages Pouvant Servir à Fonder une Bibliothèque Spirite*, 2a. ed., 1869) O Museu do Livro Espírita em organização pelo Lar da Família Universal (São Paulo, Brasil) possui, em seu acervo, um exemplar, de 1854, de *DES ESPRITS et de leurs manifestations fluidiques — Pneumatologie*.

MIRVILLE é um repertório confuso e enfadonho de fatos, visando a prova da existência de SATAN. Este, que editamos, é uma obra edificante e serena.

— Vejo que Você leu o manuscrito antes de mandá-lo à tipografia.

— Não li senão algumas páginas do prefácio e uns tópicos do texto. Mas lembro-me bem de que por um triz, essa obra não foi parar à mão doutro editor.

— Questão de preço?

— Não; pelo título. Vou contar-lhe o fato. Quando o Autor me procurou, no fim do ano passado, eu estava, justamente verificando, pelo inventário, o encalhe de várias obras sobre o **Spiritualisme**. CLÉMENT apresentou-mo, dizendo: — **“O Professor RIVAIL tem uma importante obra ‘spiritualiste’ para publicar.”** O efeito não podia ser pior. Antes de qualquer explicação do Autor, que se sentara aí, onde Você está, manifestei-lhe má vontade, declarando-lhe que, naquele momento, não nos interessava editar nenhum livro sobre Espíritos, por mais importante que fosse. O homem encarou-me complacente, como se estivesse acostumado a aturar livreiros e ia falar-me qualquer coisa, quando lhe disse, com enfado: — **“Esse assunto, meu caro Senhor, não nos interessa mais. É batidíssimo e está fora de voga. A França não se importa mais com o ‘Spiritualisme’. Nosso depósito está repleto de ‘Mesas que rodam’, ‘Mesas que dançam’, ‘Mesas que falam’, ‘Mesas que adivinham’, ‘Mesas’, enfim, que ninguém mais lê. (5). Essa brincadeira já passou da moda!”** O homem, porém, continuava sereno e sorridente, a ouvir-me com atenção, como se já esperasse pela minha recusa. Respondeu-me, delicadamente: — **“Desejava apenas seu orçamento tipográfico, pois vou editar a obra por minha conta e risco. É possível?”** Embaraçado com sua impassibilidade e querendo, sinceramente, vê-lo pelas costas, disse-lhe que havíamos vendido a tipografia e estávamos dando serviço em concorrência a várias oficinas. E tínhamos tantos manuscritos para remeter ao prelo que, mais um, naquele fim de ano, seria bem embaraçante. E acrescentei: — **“Por que o Senhor não consulta diretamente uma**

**tipografia, se quer editar a obra por sua conta?”** Nesse instante subiu ‘Mam’, que estava chegando à loja. Cumprimentou afavelmente o Autor e, sem conhecer minha atitude, perguntou-lhe interessada: — **“Trouxe afinal seus cadernos Professor?”** E, com espanto meu, continuou: — **“É uma honra para nós editar seu livro. Estamos ultimando o inventário para balanço, mas espero ter tempo, no próximo domingo, de examinar seu manuscrito para um cálculo aproximado do custo. Far-lhe-emos um orçamento razoável”.** Intervi, dizendo a RIVAIL, haver recusado editar-lhe a obra por ignorar a existência dum entendimento anterior com mamãe. E acrescentei, constrangido: — **“Se não tem muita pressa, deixe conosco seus cadernos. Quantos exemplares pretende? ‘Mam’ fez-me perceber, com um olhar, que ela se incumbia de tratar da impressão e convidou o Autor a descer até a loja. Lá ficaram conversando com CLÉMENT e passei a cuidar do inventário. Poucos dias depois encontrei, sobre meu birô, para assinar, um memorando remetendo o trabalho à Tipografia DEBEAU com o aviso, em vermelho, do punho de ‘Mam’: ‘Urgente e preferencial’.** Perguntei a ela: — **“Sempre vamos editar esta droga?”** Respondeu-me: — **“Droga não, querido. Comecei a correr os olhos sobre as laudas para um cálculo do custo e só abandonei a leitura quando cheguei ao fim da ‘Introdução’, que é enorme. Não fiz outra coisa, nestes últimos dias, senão ler e meditar essa obra verdadeiramente impressionante. E como me fez bem essa leitura, filho! Examine-lhe uma ou outra página, ao acaso, e verá que não estou exagerando”.** Enquanto ela falava, risquei, com forte traço azul, o aviso de urgência, não vendo, comigo mesmo, motivo para preferir aquele manuscrito a outros de entrada mais antiga. E, a contragosto, por dever de ofício, examinei a fachada que é, em geral, a única página que o editor lê para organizar os prospectos e anúncios da obra. Depois, atendendo aos pedidos de ‘Mam’, deitei a vista sobre as primeiras linhas do prefácio. Aí, de início, se me deparou uma lição de Filologia, que é meu fraco. Quando me dei conta, estava afundado na leitura, aceitando, plenamente, os argumentos do Autor. E como diante de mim se achava mamãe a convidar-me para o almôço, confessei-lhe: — **“Mam. Você tem razão. A obra parece esplêndida.”**

(5) Kardec assinala esse período como “o da curiosidade”. (Revue Spirite, setembro, 1858)



— Ela tem sempre razão, interveio **DU CHALARD** lisonjeiro, olhando, sorridente, para Madame **DENTU**.

Edouard prosseguiu:

— Faltando-me o tempo e não gostando de ler manuscritos, examinei, perfunctoriamente, as passagens para as quais minha mãe me chamou a atenção e remeti a obra à tipografia com a recomendação de **'urgente e preferencial'** restaurada por mim. Era eu, então, o mais apressado a lançar **O LIVRO**. E afirmo-lhe, com a minha hereditária intuição de livreiro: Se essa obra não fizer sucesso entre os **'spiritualistes'** não sei o que mais poderá animá-los. Quer lê-la?

— Certamente, e com prazer.

— Pois tome este exemplar; já está aparado. Dirá, depois, seu parecer aos leitores do **'Courier'** (6)

— Obrigado, Edouard. Vou ler, com satisfação. Não sou, porém, competente para um exame crítico do **'Spiritualisme'**, mormente depois de tanta gente categorizada haver dito muito contra e a favor. O que lhe posso assegurar é ser o assunto bem atraente e não estar, como você pensa, fora de moda. Os Espíritos ainda constituem, em muitas rodas sociais, sobretudo elegantes, o entretenimento predileto e impressionante.

Intervindo na palestra, perguntou a Viúva:

— Gosta do **'Spiritualisme'**, Senhor **DU CHALARD**?

— Sim, madame. Tenho atração por ele. Fui dos primeiros, em Paris, a verificar o fenômeno quando a **'Mesa que roda'** surgiu entre nós. Afirmo-lhe, porém, que o **'Spiritualisme'** não veio modificar minha velha convicção...

— Supõe seja mistificação?

— Não, Madame. Não me fiz entender. Creio ser o **'Spiritualisme'**, uma doutrina verdadeira. Para mim os Mortos se comunicam com os Vivos. Mas...

— Acredita, então?

(6) No *'Courier de Paris'* de 11 de junho de 1857, **DU CHALARD** deu seu parecer estampando extenso artigo, do qual destacamos: **O LIVRO DOS ESPÍRITOS** do Senhor **ALLAN KARDEC** é página nova do próprio grande livro do infinito e, estamos persuadidos, uma marca será posta nesta página. Seria lamentável que pudessem pensar que aqui estamos a fazer reclame bibliográfico; se tal se pudesse admitir, preferiríamos quebrar a pena. Não conhecemos o autor mas proclamamos, bom som, que gostaríamos de o conhecer. Quem escreveu aquela introdução que abre **O LIVRO DOS ESPÍRITOS** deve ter a alma aberta a todos os sentimentos nobres." (*Revue Spirite*, janeiro, 1858).

A atitude confiante da interlocutora e o olhar perscrutador de Edouard exigiam-lhe uma resposta clara e sincera. Contudo, o jornalista achou conveniente justificar sua crença:

— Quando eu era menino, ainda em minha província natal, um estranho acontecimento, surgido de improviso, me fêz acreditar na existência das Almas de defuntos. Um vizinho falecera. Curioso, vi o cadáver já vestido e no caixão. Ficando em casa, de noite, enquanto meus pais faziam o velório, ouvi alguém abrir a porta da sala. Pensando serem eles, saltei da cama e fui a seu encontro. E dei de cara com o defunto, pálido e triste, a sorrir para mim. A visão durou segundos. Podem imaginar o susto! Corri ao quarto da arrumadeira, uma velha que nos servia há muitos anos, e contei-lhe, nervosamente, o fúnebre encontro. Só voltei a meu quarto, acompanhado dela, quando meus pais regressaram de madrugada. Desde então, fiquei absolutamente convicto, de que as Almas aparecem e podem sorrir aos Vivos...

— Influência talvez da sua educação religiosa, insinuou **DENTU**.

— Não, respondeu-lhe o jornalista. Minha mãe, apesar de católica, primava em tolerância pelas idéias avançadas de meu pai, materialista, Fui até os dez anos instruído por um tio positivista, amigo pessoal de **LITTRÉ** (7) e diretor duma escola particular. Em mim a crença nas almas resultou dum fato: Ví. Não proveio da influência doméstica nem colegial. Ao contrário: Em casa, com meu pai, e na escola, com meu tio, muita vez me disseram, a propósito da visão, que acreditar em Almas era ser supersticioso. Antes de eu ver o fantasma, minha mãe falava-me de **DEUS**, dos Anjos, dos Santos e dos Demônios, nunca porém, de Almas de defuntos. E, depois que vi o fantasma, explicou-me que a visão não passava dum sonho. Aos quinze anos, querendo extirpar a minha suposta superstição, passei a ler os enciclopedistas, abundantes na biblioteca de meu pai. Procurei, nesses livros anti-religiosos, abafar, sob o sarcasmo dos incrédulos, a lembrança da minha visão. Mas, essa cultura balofa, jamais venceu a minha crença. Desde aquela noite do defunto fiquei, para sempre, um místico. Por isso falei-lhe que

(7) Maximilien Paul Emile **LITTRÉ** — Filósofo, filólogo e político, n. e m. em Paris (1801/1881). Foi membro da Academia Francesa, eleito em 1871. Célebre positivista e discípulo de Augusto Comte.

o 'Spiritualisme' não me veio abalar a convicção antiga. A 'Mesa' me demonstrou que a minha crença repousava numa realidade objetiva e não numa superstição.

— E escreveu a respeito? — indagou Edouard.

— Sim. Antes de aparecer a 'Mesa' eu havia esboçado um trabalhinho filosófico à moda de LAMENNAIS (8). Minhas conclusões, um tanto avançadas para a época, não ficavam longe da solução dos Americanos. Se tivesse publicado o ensaio, seria hoje, precursor em vez de adepto. Mas, temi a opinião pública... e as autoridades.

— Por que não o lança agora, adaptado à teoria americana? (9) — insinuou DENTU.

— Pensei nisso. Mas o insucesso de HENNEQUIN (10), nosso desditoso amigo, me deixou apreensivo. Por outro lado, um publicista profissional precisa, para viver tranqüilo, estar em dia com todos os acontecimentos, sem se deixar empolgar por nenhum deles, quando o assunto é controvertido.

— Poderia subscrever o trabalho com um pseudônimo, sugeriu Edouard.

— Como fez o professor RIVAIL, aduziu Mélanie.

— Seria logo descoberto. Meu jornal poderia considerar-me suspeito de freqüentar sociedades secretas, que a polícia vem considerando reuniões de inimigos do regime.

— Tem razão, concordou DENTU. Seu jornal apoia o Governo. Hoje, toda cautela é pouca para quem deseje viver em

(8) LAMENNAIS (ou LA MENNAIS) (l'abbé Félicité-Robert de) — Filósofo e místico, n. em St. Malo em 1788, m. em Paris em 1854. Publicou *Sur la lutte de bons et mauvais génies*, condenada pela Congregação do Index. Censurado pelo Papa, afastou-se da Igreja. Foi membro da Assembléia Nacional Francesa em 1848.

(9) *Revue Spirite* (abril de 1869) reproduz do *Salut*, de Nova Orleans, a declaração de princípios aprovada na quinta convenção nacional, ou assembléia dos delegados dos espíritas das diversas partes dos Estados Unidos. A comparação das crenças sobre essas matérias, entre o que se chama escola americana e a escola européia, é uma coisa de grande importância, de que cada um poderá convencer-se. A recomendação é de Kardec, vale a pena reportar-se à fonte.

(10) HENNEQUIN (Victor-Antoine), n. em Paris em 1816, e m. em 1854. Advogado, deputado, publicista e *singulier illuminé*. Publicou *Sauvons le genre humain*, ditado pelo espírito *Âme de la Terre*, em 1853. Tendo enlouquecido, o acontecimento foi muito explorado pelos opositores do Espiritismo. *Falam muito do caso Victor Hennequin, porém esquecem-se que, antes de se ocupar com os Espíritos, já ele havia dado provas de excentricidades nas suas idéias* (Allan Kardec — O que é o Espiritismo — FEB — Rio de Janeiro — 1945 — 9a. ed. — pág. 68).

paz. Quem está com a vara é a Igreja e ela não perdoa inimigos nem suspeitos.

— E Você, Edouard? Crê no 'Spiritualisme'. — indagou DU CHALARD.

— Comigo o caso foi diferente: Criei-me num meio místico. Meu pai era amigo pessoal de PUYSEGUR (11) e DELEUZE (12) e correspondia-se com DE BARBARIN, BILLOT e outros magnetizadores da Escola Espiritualista. Mamã e papai entregavam-se, com entusiasmo, ao estudo e à prática do Magnetismo transcendente. Por isso, a crença nos Espíritos, me foi transmitida com o leite do peito...

— Nosso lar, interveio Mélanie, era, de fato, o cenáculo dos grandes Magnetistas, quando vivia meu marido. Reuniam-se, em nossa casa, uma vez por semana, para palestrar sobre o Magnetismo ou ensaiar alguma sonâmbula. Nestes últimos quarenta anos, nenhuma livraria editou mais obras sobre o Magnetismo e ciências correlatas do que a nossa.

— Eu sei, interveio DU CHALARD, e lembro-me de ter sido sua casa que lançou, entre nós, o primeiro livro sobre o 'Spiritualisme'.

— De fato, logo que surgiu, em Brémen (13) o caso da 'Mesa Magnética', como então, se dizia na Alemanha, enviei para lá, o Senhor CLÉMENT. Com os dados por ele colhidos 'in loco' e as informações por mim obtidas, de nosso

(11) PUYSEGUR (Armand Marie Jacques de Chastenet, marquis de), continuador de MESMER, em 1787, ao assistir o camponês Victor Rasse, com os recursos do magnetismo, produziu o sono hipnótico, que denominou de "Sonambulismo Artificial". Assim, casualmente, Puysegur descobriu a um só tempo o sonambulismo a sugestão mental e a transmissão do pensamento. (Michaelus — Magnetismo Espiritual — FEB — Rio de Janeiro — 3a. ed. — 1977 — pág. 10)

(12) DELEUZE (Joseph Philippe François), naturalista, bibliotecário do Museu de História Natural em França, célebre magnetizador e diretor da Escola Naturista (de Magnétologia), n. em Sisteron, em 1753, e m. em Paris, em 1835. Iniciou seus estudos e suas observações sobre o magnetismo em 1785. Publicou 'Mémoires sur le faculté de prevision' (1836), 'Histoire critique du magnétisme animal' (1849), 'Instruction pratique sur le magnétisme animal' (1850) e 'Correspondence', em dois volumes, em 1838/9, com Billot (Dr. G. P.)

(13) Em abril de 1853, 'ecoa de Brémen, importante cidade (alemã) à margem do rio Weser, a notícia da primeira manifestação da 'mesa girante', 'com a qual não se sonhava antes da chegada do vapor de Nova Iorque, o Washington... O novo fenômeno é importado da América' (Zéus Wantuil — As Mesas Girantes e o Espiritismo — FEB — Rio de Janeiro — 1a. ed. — pág. 26)

correspondente em Londres, pudemos lançar o primeiro livro escrito na França sobre o **'Spiritualisme'** americano.

— Foi a pioneira dessa movimento literário, sustentou **DU CHALARD**.

— Naquele tempo, falou **DENTU**, eu ainda não dirigia a Livraria, mas acompanhava as nossas edições com grande interesse. Ferdinand **SILAS** (14) era meu amigo de escola e se incumbiu de coordenar os dados obtidos por mamãe e **CLÉMENT**. Conseguimos um formidável êxito de livraria. O Livro — lembra-se? — foi lançado no mesmo dia em que a imprensa parisiense, pela primeira vez, tratou da **'Mesa Magnética'**. Num só mês largamos três edições melhoradas. Na segunda, demos um velho ensaio de **BALZAC** (15), apropriado ao caso, para mostrar que os Alemães não andavam adiante de nós. Na terceira, acrescentamos um prefácio de **DELAAGE** (16), provando que nós, os Magnetistas, já havíamos previsto o **'Spiritualisme'** americano. Lançamos assim, em trinta dias, dez mil exemplares, esgotando-se as tiragens.

— E, ao mesmo tempo, imprimimos várias obras particulares, tratando de tal assunto, aduziu a Viúva.

— Minha atenção para o fenômeno, disse **DU CHALARD** foi despertada, justamente, pelo folheto de **SILAS**.

É, após um instante:

— Mas, a minha pergunta, Edouard, ainda não foi respondida: Você crê nos Espíritos?

— Como lhe ia dizendo, eduquei-me num ambiente místico. Para mim eram, um fato, a imortalidade e o aparecimento

(14) **SILAS** (Ferdinand) publicou *Instruction explicative et pratique des Tables tournantes* (Paris, Housiaux et Dentu, 1852 (1ª. ed.) e 1853 (2ª. e 3ª. ed.).

(15) **BALZAC** (Honoré de), romancista francês, n. em Tours (1799/1850). É vasta a sua produção bibliográfica. Destacamos a *'Comédie humaine'*, uma série de romances, dentre os quais *Ursula Mirouet* e *Seraphite*, este traduzido para o português por Wallace Leal V. Rodrigues, sob o título *'O Céu em nossas almas'* (LAKE — Livraria Allan Kardec Editora — São Paulo — 1952 — 1ª ed.)

(16) **DELAAGE** (Henri), magnetista e magnetizador, autor de livros *'mystico-magnétiques'*, amigo de Alexandre Dumas, de Rigobolche e outros, com uma conversação embaraçada, por um vício de linguagem e, no entretanto, como homem do mundo, muito gentil, delicado e simpático. Nasceu em Paris em 1825. Dentre outras obras publicou *Initiation aux mystères du magnétisme* (Paris, Dentu, 1847); *Le Monde occulte ou Mystères du magnétisme dévoilés par le somnambulisme* (Paris, P. Lesigne, 1851); *Le Monde prophétique* (Paris, Dentu, 1853) e *L'éternité dévoilée ou vie future des âmes après la mort* (Paris, Dentu, 1854).

da Alma, quando evocada magneticamente. Minha crença porém, ao invés de consolidar-se com a **'Mesa'**, como aconteceu a Você, arrefeceu-se diante dela. Explico-lhe. Estreando-me na direção da livraria, coube-me editar **'As Mesas Rotantes'** do Conde Agénor **DE GASPARIN** (17). As conclusões desse ilustre Protestante, resumidas verbalmente por ele, em nossos colóquios, durante a impressão da obra, deixaram-me confuso, incrédulo, cético. A dúvida na veracidade de minha crença penetrou-me o espírito e, como um incêndio, devorou toda a minha fé na Espiritualidade. Fiquei largo tempo, sem saber se acreditava nos Espíritos, como meus pais e os amigos **HENNEQUIM** e **DELAAGE**, ou numa **'força'** de natureza **'material'**, como afirmava **DE GASPARIN**.

— Meu filho, sustentou Mélanie, inclinou-se francamente, para os negadores. Sua atitude, quase de hostilidade contra nossa crença, entristecia-me, pois eu **'sabia'** a verdade.

— Na vida comercial intensa em que logo me encontrei, desculpou-se **DENTU**, não era possível, como queria **'Mam'**, aprofundar o estudo a fim de chegar, experimentalmente, a uma conclusão pessoal. Era assim, forçado a considerar as hipóteses mais prudentes dos experimentadores. Fiquei, como **DE GASPARIN**, crendo nas Almas imortais mas duvidando da sua comunicação pela **'Mesa'**. E assim me mantive, até o dia em que li o prefácio deste livro.

— Bravos! — exclamou contente **DU CHALARD**. Posso então chamá-lo **'irmão em crença'**. Eu já desconfiava disso, dada sua intimidade com **DELAAGE**, **SILAS** e nosso infeliz **HENNEQUIN**.

— Sim, de fato, sou hoje um crente convicto. Mas como é **DELAAGE**. Para mim, o **'Spiritualisme'** americano serve apenas de prova da verdade religiosa revelada por **JESUS**. Continuo na minha velha fé cristã.

(17) **DE GASPARIN** (Agénor Etienne, comte), francês n. em Orange (1810) e m. em Genève (1871). Político e literato foi um dos observadores e pesquisadores que iniciaram, em França, o estudo dos novos fenômenos que abalaram no século passado e que deram origem ao movimento espiritualista moderno. É autor de *Des tables tournantes, du surnaturel en général et des esprits. L'auteur a constaté la réalité des phénomènes, mais il cherchait à les expliquer sans le concours des Esprits* (Allan Kardec, Catalogue Raisonné des Ouvrages Pouvant Servir à Fonder une Bibliothèque Spirite — Paris — 1869)

— O importante, respondeu o jornalista, é crer. Podemos divergir em matéria doutrinária. Mas negar a comunicação dos Mortos, nesta altura dos fatos, é negar a luz do Sol em pleno meio-dia.

— Na comunicação dos Mortos eu creio, repetiu DENTU.

— Graças a **O LIVRO DOS ESPÍRITOS**, aduziu Mélanie.

— Considero **DE GASPARI**N, falou o jornalista, uma pena brilhante que só tem rival em **RENAN** (18). Mas julgo 'As Mesas Rotantes', apesar de seu estilo maravilhoso e de seu fundo experimental, uma obra insincera e tendenciosa, escrita visando mais à defesa de **SATAN** do que à Ciência. É tão profundamente sectária que, apesar de **DE MIRVILLE** e **DES MOUSSEAUX** sustentarem a mesma tese satânica, **DE GASPARI**N os ataca de rijo por serem escritores católicos.

— Eu diria mais, interveio Mélanie. É uma obra parcial, pois só tratou duma parte do fenômeno — o movimento — sem cuidar das manifestações inteligentes e sobre-humanas que a 'Mesa' produz e ele testemunhou muita vez.

— Estou de pleno acordo com 'Mam', apoiou DENTU. Na realidade **DE GASPARI**N procurou, dum lado, ignorar a 'inteligência' do fenômeno e, doutro lado, defender a teologia protestante. Seu móvel, porém, não foi somente sectário. Agenor é um sábio, um verdadeiro cientista.

— Sem dúvida! — sustentou **DU CHALARD**. Mas seu ataque aos Unitaristas americanos (19), que aderiram ao 'Spiritualisme' e o propagam como um aviso divino, é prova de seu sectarismo.

— Tenho agora a certeza, atalhou DENTU, que Você vai apreciar este livro e dizer em seu jornal alguma coisa boa sobre ele.

(18) **RENAN** (Joseph Ernest), filósofo, filólogo, crítico e historiador francês, n. em Tréguier (Côtes du Nord), m. em Paris (1823/1892). Escritor de excepcional habilidade, historiador audacioso e erudito, escreveu, entre outras obras, *Histoire des origines du christianisme* (1863/1861), que compreende *Vie de Jésus*, *Les Apôtres*, *L'Écclesiaste*, *L'Eglise Chrétienne* e outros. A respeito de a *Vida de Jesus* há extenso comentário de Kardec em a *Revue Spirite* (maio-junho de 1864) e em *Obras Póstumas* (2ª p. título 26).

(19) Partidários do Unitarismo, doutrina que não reconhece senão uma pessoa em Deus, como os socinianos.

— É possível. Vou lê-lo com atenção. E poderei desancar o Autor, se a obra não me agradar?

— À vontade! Assim esgotaremos a edição mais depressa... Mas olhe: Nada publique sem eu primeiro registrar **O LIVRO**. Como sabe, a nova Lei de Imprensa é severa e exige que, antes de comentada ou anunciada nas gazetas, a obra esteja aprovada pela Censura e arrolada no 'Boletim Bibliográfico' do 'Journal de la France' (20).

— Sei disso, concordou o jornalista.

(20) **NAPOLÉÃO III** (Carlos Luiz Napoleão Bonaparte), n. em Paris (França) e m. em Chiselhurst (Inglaterra) (1808/1873), imperador da França, na época — de 1852 a 1858 — exercia um poder absoluto.

## 2

**DE PARTIDA**, passando de novo por dentro da Livraria, **DU CHALARD** viu **CLÉMENT** pelas costas, curvado para o interior da larga vitrine da Galeria Montpensier. Estava colocando ali, alguns exemplares d'**O LIVRO** por sob o letreiro vermelho *Vient de Paraitre*. Estando com pressa, pois tinha encontro marcado, **DU CHALARD** não quis interromper o trabalho do gerente e saiu para o Peristilo d'Orléans. Parou um instante defronte da vitrine a fim de acenar um adeus ao amigo e, sobraçando **O LIVRO** e outros papéis, entrou no parque real já pleno de Sol primaveril e de crianças que palravam e corriam. Ia apreensivo. Por instantes, na Livraria, durante a palestra, esquecera sua preocupação. Agora, aproximado o momento do encontro, a angústia o retomava, torturante. Dirigiu-se a um banco de madeira e ferro que se vagara naquele instante e ficou sentado à sombra de um plátano de folhas novas e protetoras, em frente da estátua do '**Menino Brincando**'. Pôs, sobre o banco, os jornais e **O LIVRO** e deixou o pensamento evolar-se em suposições: — "**Ela virá só, como me prometeu ontem? — Duvido! Provavelmente arranjará, na forma do costume, um pretexto para vir acompanhada**". Esta hipótese o afligiu. Para distrair-se, abriu **O LIVRO** indiferentemente. Leu certa pergunta e a respectiva resposta. Achou o tema empolgante. Leu o parágrafo seguinte, outros mais e os comentários do Autor postos na segunda coluna, ao lado de cada questão. De repente, assaltado por um pensamento, recorreu ao '**Índice**' e, encontrando o ponto procurado, foi à página indicada e engolfou-se na leitura. Sua preocupação dissipou-se. Dominado pelo assunto, alheou-se

completamente do ambiente barulhento. Nem a traquinada das crianças à beira do lago fazendo andar os barquinhos, ou em volta das árvores em pega-pega, ou no pátio, junto à estátua, em jogo de bola, nem qualquer outra agitação lhe embargaram a leitura. Mergulhado em meditação, não viu uma elegante mocinha atravessar o Peristilo d'Orléans segurando a mão dum menino de cerca de oito anos. Caminhava esbelta, em '**tailleur**' e chapéu cinzentos, blusa e luvas brancas, pisando firme e graciosamente com sapatos de cetim preto. Vendo o jornalista absorto na leitura, dispôs-se a pregar-lhe uma peça de brincadeira. Achegando-se na ponta dos pés e por detrás, disse-lhe ao ouvido, de súbito, com voz disfarçada, imitando gendarme:

— Que romance é esse, Cavalheiro?

Virando-se surpreso e alegre, o jornalista segurou-lhe a mão gentil. Mas logo o semblante se lhe alterou, vendo o garoto atrás da moça. Puxou-a para sentar-se a seu lado, festejou amável o menino que lhe estendia a mão e, voltando-se para a namorada, disse-lhe com ar desconsolado:

— Tubo bem? O Jean não pode ir brincar com os meninos?

A moça dirigiu-se ao irmão:

— Jean, pode ir brincar, mas por aqui perto, ouviu?

O menino correu para o grupo que jogava bolinhas de gude perto do lago. A moça, livre das vistas do irmão, sorriu, corada, para o companheiro carrancudo e disse-lhe, acariante:

— Nem pude dormir esta noite, pensando na minha promessa.

— Não tem mesmo confiança em mim, ou melhor, em Você própria?

— Não é questão de confiança, René. Vou explicar-lhe. Não vi, a princípio, nada de mal num encontro a sós, como Você me pedia. Mas, na cama, refletindo, meu coração entrou a pular assustado. Cheguei a ouvir-lhe a palpitação debaixo do travesseiro como locomotiva, quando perguntei a mim mesma: — "**Que dirá mamãe quando der pela minha ausência? E eu, que direi a ela quando voltar? E poderei dar em casa uma explicação sincera, leal e razoável ao meu regresso?**" Tais pensamentos me torturaram o coração. Velei até madrugada. Tenho a impressão de haver dormido de cansaço e de ter

sonhado e sofrido em sonho. Mas acordei disposta a vir e, sabendo que Você me compreenderia e me perdoaria, pedi a mamãe para me deixar trazer o Jean a um passeio pelo parque.

— As mulheres são assim mesmo, sentenciou o jornalista.

— Minhas desculpas não podem ser outras, pois lhe falo de coração aberto, respondeu a moça sem tirar os olhos de sobre a face sisuda do companheiro.

— Fez bem, querida, em seguir o impulso do seu coração. E folgo em ver que é ajuizada. Seu Anjo-da Guarda merece parabéns.

Aquela linguagem diferente da habitual parecia um disfarce. A moça jamais o ouvira falar assim. Surpresa e desconfiada, mirou bem o namorado, procurando ler-lhe o pensamento no olhar um tanto abstrato, adivinhar-lhe a segunda intenção. De repente, agarrando-o fortemente pelo braço, perguntou com funda angústia na voz e no olhar:

— Ficou zangado querido?

— Não, ao contrário! Fiquei contente.

— Não creio! Você está hoje diferente.

— Sim, estou diferente...

— Que fiz de mal? Seja sincero como fui para Você!

Mostrando-lhe **O LIVRO**, o namorado disse:

— Esta obra modificou-me de súbito e radicalmente. Eis por que estou diferente. Não porém *indiferente* com Você.

Intrigada, testa franzida, a moça pegou **O LIVRO** repetindo a pergunta feita de início por brincadeira:

— Que romance Você está lendo?

— O romance da Vida Espiritual.

Vendo o título, a moça devolveu o volume com um gesto brusco e o olhar de espanto, exclamando!

— Meu **DEUS!** Você lendo uma coisa desta!

— Foi este romance, querida, que me tornou de súbito outra pessoa. Ou melhor: Me acordou. Até o momento de o ler, estava como a deixei ontem, e aguardava aqui sua vinda, nervoso, querendo que Você viesse sozinha, como me prometera, e duvidando do cumprimento de sua promessa. Para distrair a excitação da espera, comecei a ler a êsmo e o acaso abriu-me de repente os olhos da Alma e vi-me coberto de indignidade perante **DEUS**.

— Não foi nenhum acaso que mudou seu ânimo, René. Foi a presença de Jean. Você me queria só, aqui. Para que? Os homens literatos! Fale-me com franqueza!

— É com sinceridade que lhe estou falando. Quer que jure? Afirmo-lhe, sob palavra, que não foi a presença de Jean, mas este livro que alterou meu sentimento em relação a Você. Eu...

— Já percebi de pronto, René. Você não gosta mais de mim. Não sou a mulher que Você esperava para tema dum romance. Não importa!

E tentou levantar-se, no que foi obstada pelo namorado:

— Espere, Rosalie. Deixe-me ao menos explicar-me.

— Você já se explicou demasiado, René. Deixe-me ir embora!

— Escute-me, querida. Você precisa compreender meu novo estado de alma antes de me julgar.

— Não preciso. Será melhor ignorá-lo. Você me queria só, aqui. Não era assim? Pois bem! Deixe-me só. Parta!

— Confesso-lhe, meu desejo era esse. Vim para aqui com a esperança de um encontro a sós. Mas aconteceu um fato que reputo providencial...

— Sei disso!

— ... e que mudou o rumo do nosso destino.

— Outra mulher mais '**digna**' do que eu.

— Que nada, Rosalie! Escute-me antes de qualquer outro juízo. Suplico-lhe!

— Fale. Quero ouvir o esbôço do seu romance.

— Também eu passei a noite em claro.

— Planejando.

— Eu estava amarrado a um desejo insano, seduzido pelo espírito da aventura. Como a pessoa que vem pela primeira vez ao banho de mar, vendo os outros alegres a se atirarem de encontro às ondas, também pensei em lançar-me às águas revoltas da vida para colher sensações. Saí de casa transtornado pela idéia do que podia acontecer-me hoje. Sabia que me ia suceder algo de sensacional. Cheguei aqui muito cedo e, para matar o tempo, passei pela Livraria **DENTU**, alí no canto da galeria Montpensier, onde tenho amigos. Lá assisti à chegada desta obra, que é nova, nem registrada ainda está. Depois de falar longamente com os diretores da Livraria sobre a matéria

tratada neste livro, ganhei um exemplar, o primeiro creio eu, que já saiu da loja, e que devo criticar no 'Courrier'. Aqui, ansioso pela vinda de Você, mas ainda sob o influxo da conversa com os livreiros, abri este volume a êsmo, pois suas folhas já se acham aparadas. E lí uma lição de Moral de que me havia esquecido no tumulto de Paris. Considerei-a um aviso de **DEUS** numa hora grave e decisiva para meu destino e...

— Mudou de opinião a meu respeito.

— Antes de mais nada, apelo para sua inteligência. Deixe-me mostrar o trecho que me chocou e argumentaremos depois.

E, folheando **O LIVRO**, encontrou e leu em voz abafada esta passagem:

- 283 — Onde está escrita a Lei de **DEUS**?  
 — Na consciência.  
 — O homem tem então dentro de si mesmo os meios de distinguir o Bem e o Mal?  
 — Sim, quando crê em **DEUS** e quer praticar o Bem. Para isso **DEUS** lhe deu a consciência. Qualquer homem, em razão sã, pode discernir o que é bom e o que é mau.

- 284 — O homem, que está sujeito a erro por ser homem, não pode equivocar-se na apreciação do que é bom e do que é mau, crendo estar a fazer o Bem quando na realidade está praticando o Mal?

— **JESUS** ensinou aos homens este preceito: **Vêde o que quereis que vos façam ou que não vos façam**. Tudo está aí. Aplicando essa regra simples, nenhum homem jamais se equivocará na apreciação do que é bom e do que é mau para os outros.

— Mas, interrompeu a moça, um tanto agastada: — Que é que essa história do Bem e do Mal tem a ver conosco?

— Esta passagem, Rosalie, despertou em mim o desejo de fazer uma consulta íntima a mim mesmo, aplicando o preceito de **JESUS**. E interroguei a consciência: — Gostaria eu, se fosse uma donzela desprevenida, confiante, inocente, que meu namorado me atraísse com o engodo do amor e...? Não pude continuar. Uma voz estranha respondeu-me com energia: — **"Certamente que não!"** Alarmado com a voz que clamara

inesperadamente dentro de mim, tive a impressão de ouvir um Espírito...

— Influência da leitura.

— Seja como for, continuei a leitura sobreexcitado e topei com estoutra lição que me impressionou:

291 — O simples desejo de praticar o mal é tão repreensível perante **DEUS** quanto a sua execução?

— Conforme. Desejar um mal e resistir voluntariamente à sua execução, é '**virtude**'. Mas se, para praticar o mal, só faltou o ensejo, a culpa é grave.

— Recolhi este novo ensinamento, continuou o namorado, como outro aviso de meu Guia, pois não é só Você que tem Anjo-da-Guarda.

— Você está transtornado pela leitura.

— Escute-me sem apartes.

— Fale.

— Envergonhado de meu propósito, que era mau em relação a Você, dispus-me ato contínuo a resistir ao mal que me vinha tentando. Estava nessa nova disposição de ânimo, com o intuito de adquirir uma '**virtude**', quando Você me veio com Jean.

— O Jean foi a minha '**virtude**'.

— A presença de seu irmão tirava-me o ensejo de repelir, voluntariamente, o meu desejo mau. E isso, me deixou pesado um instante, permitindo a Você interpretar mal o meu sentimento. Mas, a verdade, é que fiquei contente notando, ainda uma vez, que Você, apesar de minha insistência, persistia em não vir só.

— Sua confissão me deixa horrorizada. Fere-me profundamente. Preferia a ilusão! Mas me liberta em tempo. Como vê, não sou o que Você esperava. Vou-me embora!

E levantou-se bruscamente. O namorado deteve-a, impedindo-a de chamar o irmão. Fê-la sentar-se de novo a seu lado e disse-lhe com carinho:

— Você está sendo injusta comigo, Rosalie, embora com razão de sobra para se revoltar. Eu faria o mesmo no seu caso. Fui grosseiro na minha confissão. Perdoe-me! Mas — pelo amor de **DEUS**! — espere justificar-me até o fim.

A moça sentou-se e levou aos olhos o lencinho bordado, desatando a chorar. Entre soluços, balbuciou amarguradamente:

— Sei que me quer abandonar e procura uma desculpa de... jornalista.

Acariciando-a com delicadeza, falou-lhe o namorado junto ao ouvido:

— Escute-me, querida. Não seja injusta! Você é inteligente. Ouça esta passagem mais que me ajudará a explicar-lhe minha atitude relativamente ao Jean.

E leu:

293 — Basta-nos deixar de fazer o Mal?

— Não, isso não basta. É necessário fazer espontaneamente o Bem. Deixando de fazer todo o bem que pode, o homem responderá por todo o mal que praticou por omissão.

A moça continuava soluçando, de cabeça baixa, ocultando os olhos no lenço. Ele, um tanto constrangido e com as idéias exaltadas, perguntou:

— Compreendeu, querida? Veja bem **“Deixando de fazer todo o bem que pode, o homem responderá por todo o mal que praticou por omissão”**. Estou absolutamente certo que meu Guia, falando dentro de mim, prevendo que me faltaria o ensejo de ganhar hoje a **‘virtude’** de repelir espontaneamente o mau desejo, me levou a compreender esta nova lição. E não quero perder o ensejo de aplicá-la. Não quero continuar um mial por omissão do bem que posso fazer imediatamente, se Você me ajudar com sua boa vontade.

A moça limitou-se a erguer os ombros em sinal de indiferença. Percebendo-lhe o amuo, o namorado falou-lhe junto à face côr-de-rosa.

— Já confessei minha culpa, sinal de arrependimento. Depende agora de Você, e não de DEUS, o perdão de minha falta. Quero entrar no caminho certo. Mas olhe para mim, Rosalie. Mire-me de frente, como costuma. Ajude-me com seu perdão a querer-lhe mais! Não me castigue assim, se é que me ama...

A moça, ao ouvir a última frase, voltou-se rápida, de olhos avermelhados e úmidos, e fitou o namorado de maneira estranha. Ele viu, naquele olhar ardente, intenso e ofuscante,

uma extraordinária amostra de amizade que jamais percebera em mulher nenhuma. Era o poder de afirmar e convencer magneticamente. Não teve a menor dúvida de ser realmente amado. Ninguém poderia irradiar tamanha força de sinceridade afetiva se não tivesse, de fato, o sentimento de amor que a gerava. Aquele olhar sublime não podia mentir. Fascinado, vencido, deslumbrado e contente, o jovem balbuciou, afetuoso e comovido, apertando a mão da namorada:

— Rosalie, quer ser minha esposa perante DEUS e os homens?

Após a efusão de mútua alegria, querendo mostrar-se reconciliada com O LIVRO, Rosalie perguntou ao noivo:

— Que dizem os Espíritos a respeito do casamento?

— Vamos ver.

E ambos recorreram ao Índice Remissivo, encontrando estes pontos:

355 — A união permanente dum homem com uma mulher, ou casamento, é conforme a Lei da Natureza?

— É um progresso moral na marcha ascendente da Humanidade para a perfeição da vida social.

— Que efeito teria sobre a vida social a abolição do casamento?

— A Humanidade regressaria à vida bárbara.

356 — Qual das duas, a Poligamia ou a Monogamia, é mais conforme com a Lei da Natureza?

— Para a Humanidade a abolição da Poligamia marcou um progresso social, repetimos.

— Em que a abolição da Poligamia constitui progresso social?

— Segundo a Vontade de DEUS, revelada em Sua Lei, a união de dois seres humanos deve ser fundada na recíproca afeição. Na Poligamia não existe afeição mas sensualidade; portanto a Monogamia representa um adiantamento moral.

— Como vê, querido, a Vontade de DEUS é que o casamento seja fundado na recíproca afeição. Você está realmente certo de amar-me?



- Adoro-a.
- E será sempre só meu?
- Sim, como espero Você seja sempre só minha.
- Um pacto sagrado, pois não?
- Sacratíssimo.

Então beijaram-se. No auge da felicidade a noiva saiu-se com esta:

— Diga-me, René: Se o marido deixar de amar a esposa que permanece fiel e amorosa, o casamento continuará a ser da Vontade de **DEUS**?

— Por que pensa nessa hipótese, absurda para o nosso caso.

— Porque ainda duvido da minha ventura. Se Você deixar de amar-me, nosso casamento perderá a condição que agrada a **DEUS**: — A mútua afeição. Será então, a contrário senso, um enlace... amaldiçoado.

— Não diga tolice! Seremos felizes neste ponto. Você é a mulher de minha aspiração. Desde pequeno sonhei para esposa uma mulher como Você: Loira, rosada...

— Meus cabelos são castanhos!

— Não me atrapalhe, querida. Seus cabelos são como gosto. Sempre sonhei com um rosto como o seu, um olhar como o seu, claro e azul, calmante e sincero. Quando Você me sorriu pela primeira vez encontrei, em seus lábios, a boca de meus encantos.

— Toda a sua afeição por mim só lhe vem de meu rosto, de meu olhar, de meus lábios?

— Certamente que não. Isso foi o que me fascinou, no começo. Depois, com a convivência, descobrindo todos os dias suas qualidades...

— E defeitos...

— Você é terrível! Por que sempre me busca embaraçar quando lhe tento abrir meu coração?

— Porque tenho medo dele. Você mesmo me mostrou há pouco ter nele uma fera que este livro abrandou...

— Cruel!

— Sincera.

— Gosto mais de Você assim, sempre franca.

— Vamos continuar a ver o que dizem os Espíritos sobre o casamento?

— Se lhe agrada.

E foram conduzidos após outras lições a estes ensinamentos:

**470** — Se os Espíritos se atraem por simpatia, como se explica que, encarnados, se equivocam tantas vezes, realizando casamentos desventurosos? Por exemplo: — Como explicar que a viva afeição durante o noivado possa mudar-se depois em recíproca ou parcial antipatia? Ou, o que é pior, o afeto sincero dum cônjuge não ser mais correspondido, ou ser até acolhido com ódio pelo outro?

— Não percebe Você nessas hipóteses uma pena temporária para os cônjuges? O casamento, para ser feliz, precisa ter por base a mútua afeição. Esta, porém, não depende dos corpos que se unem mas dos Espíritos que se atraem. Uma pessoa pode apaixonar-se por outra só pela aparência, julgando que, por ser bela, a pessoa amada deve ter um lindo caráter. Ora, as qualidades e sentimentos não residem na carne. Uma vez na intimidade, os Espíritos se descobrem, e se atraem ou se repelem segunda a lei divina. Por outro lado, quantas uniões venturosas que pareciam no começo do namôro antipáticas! Os cônjuges, neste caso, acabaram bem porque afinaram seus Espíritos.

— Aí está uma verdade que não devemos esquecer, René. Você pode estar agora enganado com meus cabelos castanhos, pensando serem louros, e depois...

— Você é terrível!

— ... descobrirá que não tem afinidade espiritual comigo. Já o mesmo não se dá do meu lado.

— Por quê?

— A primeira impressão que tive de Você não lhe foi favorável, comparado com outros pretendentes. Mas quando o vi salvar, com risco de machucar-se, um pobre cãozinho vagabundo. Quando ouvi o debate com **DE WARREN** em que Você defendeu o espírito de sacrifício pela Humanidade. Quando lhe percebi o carinho por sua mãe, o estremecimento

pela memória de seu pai, a impulsividade em prol das causas boas, a deferência pelos meus parentes e pelos velhos e criancinhas, e outras tantas pequeninas coisas que, somadas, demonstram bom caráter, não tive dúvida ser Você o noivo de meus sonhos, o homem que merecia meu amor. Sei por isso, e agora de acordo com os Espíritos, que o amarei até o fim. Mas posso ficar na primeira hipótese da consulta feita aos Espíritos, se eu não pintar de louro os cabelos...

— Só matando-a... de beijos!

— E o Divórcio? Que dizem os Espíritos a respeito?

— Não azede estes momentos de ventura com idéias de briga!

— Tenho uma tia infeliz, desprezada do marido que ela estremece. Eis a razão de minha pergunta. Insisto: — Que dizem os Espíritos? Estou quase certa haver Você lido este ponto.

— Começo a desconfiar que Você é má.

— Então vamos ver depressa o Divórcio.

Riram. Folhearam o Índice e nada encontraram na letra 'D'. Disse então o noivo, aparentando conhecer a matéria por intuição:

— Provavelmente os Espíritos não quiseram cuidar desse assunto espinhoso no momento que passa. Se fossem contra, desgostariam os liberais e progressistas; se a favor, O LIVRO teria contra si a Igreja e o Império, e o Autor poderia ser levado a juri por pregar a amoralidade.

— Que pena! E Você? Que pensa do Divórcio... no caso da titia?

— Pessoalmente, sempre que tenho ensejo na Imprensa e nas conversas, bato-me pelo restabelecimento do Divórcio que a Revolução de 1789 nos deu entre outros direitos, e a Restauração de 1815 nos tirou com muitas outras regalias. Para mim, toda criatura tem o direito natural de buscar a felicidade conjugal. Se for infeliz, não encontrando o Anjo do Lar mas apenas uma criatura antipática, continua com o direito de tentar segunda vez, terceira vez...

— Pare por aí, querido! Não esqueça que a Poligamia é uma volta à barbárie das cavernas...

— Você quis minha opinião. Quer dar-me a sua?

— Se Você me trair, não precisarei de divórcio. Mato-o e suicido-me.

— Então nunca se suicidará por essa decepção. Nem pensará em divórcio.

— Mas o caso de titia é diferente. Ela não tem coragem de abandonar duas filhinhas inocentes. Nem talvez pense em outro casamento para ser feliz, apesar de ainda moça. Que pena! Sinto não haver n' O LIVRO remédio para o caso dela. Terá que sofrer a vida inteira.

— Não quer ler o resto sobre o Casamento?

— Quero sim. Onde estávamos?

— Aqui:

471 — A falta de mútua simpatia entre os seres condenados pela lei matrimonial a viverem juntos até a morte constitui fonte incessante de amarguras, tanto mais cruéis quanto pela certeza de não haver remédio para a desgraça. Qual seria no caso a solução justa?

— Ótimo! Eis o caso da titia. Estava pertinho de nós e andamos atrás dele! Qual é a solução?

— Ei-la:

— A falta de mútua simpatia é de fato a causa de amaríssimas tristezas. Mas aí está uma desgraça cuja culpa cabe exclusivamente aos homens. São as leis humanas que estão erradas. Pois Você pode admitir que DEUS adstringa alguém a permanecer junto dum criatura antipática, tendo estabelecido a Lei de Similitude para reger a união, e dando a cada um livre arbítrio e consciência?

— Formidável! — exclamou a moça.

— Acharmos a questão do Divórcio logo após a do casamento. Mas está disfarçada, quer na pergunta quer na resposta. Sem empregar o nome, que alarmaria a Censura, os Espíritos defendem o Divórcio, pois condenam a lei humana que 'adstringe' uma criatura a permanecer ligada a outra antipática por um vínculo perpétuo, como consta da legislação atual. Tenho, agora, um novo argumento para minha tese.

— Pobre da titia!

— Pobre, por quê?

— Porque tem consciência e livre arbítrio e os emprega sempre a favor das filhinhas com sacrifício de si mesma.

— Não compreendo Você! Uma mulher, acima das meninas vulgares de sua idade, a rebelar-se contra o espírito de sacrifício maternal.

— **DEUS** não 'adstringe'... Formidável! — balbuciou a noiva, meio abstrata.

— Como Você vê, a proibição do divórcio é um erro humano, contrário à Lei Divina. Abolindo-o, a França retroagiu em seu progresso social.

— Não 'adstringe'... Que bom!

— Interessa-lhe tanto essa questão? Vai argumentar com sua tia?

— Não meu caro. Não tenho tia nenhuma com essa complicação. Argumento comigo mesma. Estou contente com os Espíritos. Deixaram-me tranqüila num ponto de capital importância para meus melindres de mulher. Deus não o adstringirá a permanecer a meu lado, com espírito de sacrifício, quando descobrir que não são louros os meus cabelos...

— Não leio mais! Você não está levando a sério **O LIVRO**.

— Quero até um exemplar para mim. Tenho muitas perguntas a fazer aos Espíritos.

— Se fala sério, dou-lhe este. Mas diga-me: — Já tinha ouvido falar na comunicação dos Espíritos com os homens?

— Meu pai vem fazendo, há mais de dois anos, experiências em casa. Mamãe e eu somos...médiuns.

— Compreendo tudo, agora.

— Eu não sabia, porém, que os Espíritos podiam dar lições tão boas, tão claras, tão simples...

— Tão verdadeiras...

— E Você? Começou a crer desde há poucos minutos?

— Desde pequeno me familiarizei com as Almas dos Mortos. Mas, apesar de algumas sessões bem interessantes, também eu não sabia que os Espíritos podiam dar lições tão boas. Embora crendo neles, eu estava esquecido da Moral cristã, supondo-a obra de homens. Ademais, só hoje, lendo estes pontos de sã doutrina, é que ouvi pela primeira vez falar um Espírito superior.

— Tive a impressão, quando Você leu, de ouvir a voz de um Anjo.

— De um Mensageiro de **JESUS**.

— Como sou feliz neste momento! Estou certa, agora, que Você é aquele de quem me falou o Guia Familiar mais duma vez.

— Sim? Que lhe disse ele?

— Que o homem destinado a ser meu esposo será meu marido mesmo depois de morto, e eu serei sua esposa mesmo depois de morta...

— Assim quero e **DEUS** queira.

\*

**DEPOIS DE CONVERSAREM** ainda um pouco sobre o 'Spiritualisme', disse o jornalista:

— Precisamos comemorar nosso noivado com um pouco de champanha. Concorda?

— Em minha casa?

— Aqui mesmo, no parque. Há vários bares pelas galerias.

— E Jean?

— Ficará brincando. Voltaremos logo.

Levantaram-se de braços entrelaçados e, juntinhos e sorridentes, caminharam pela alameda de plátanos verdejantes, em direção ao Peristilo de Joinville. Nem perceberam as mulheres que, sentadas nos bancos vizinhos, estavam preliando as cenas de amor com seus olhos maliciosos, e ficaram desgostosas de perder o espetáculo brejeiro.

— Mais outra infeliz quase no papo da serpente, suspirou uma velha.

— Infeliz, ela? Desgraçado do moço, todo babado pela rapariga! — replicou outra mais jovem. Você não viu como a menina é autoritária? Ela é quem o está seduzindo. Tem cara de sabida e ele de trouxa.

No Peristilo de Joinville os noivos pararam, hesitantes na escolha do bar. Por sugestão da moça que já conhecia o estabelecimento de ali vir com seus pais, resolveram entrar no Restaurante **VELFOUR**, elegante e discreto. Sentaram-se a um canto. Seus rostos, afogeados pela emoção, exprimiam

alegria sã. Estavam sinceramente apaixonados e contentes. E ela disse, com ares de feiticeira:

- Temos um pacto, lembra-se?
- De recíproca fidelidade até a morte.
- Não! De recíproca fidelidade até depois da morte.
- Serei fiel à jura.
- Vamos jurar o pacto numa igreja? Aqui perto há...
- Proponho selá-lo pela moda cavalheiresca, adotada entre os iniciados.
- Como?
- Escrevendo a jura com sangue.
- Como, René?
- Assim.

O jovem tirou a carteira de couro, que trazia no bolso interno da sobrecasaca azul, uma pena de aço nova, de invenção recente, e com ela picou a ponta do dedo anular esquerdo. Mergulhou o bico da pena metálica na gota rubra que aflorou da picada e disse:

— Do dedo anular esquerdo sai uma veia que vai diretamente ao coração. Por isso é que se usa a aliança matrimonial nesse dedo. Com este sangue vou redigir nosso pacto.

E escreveu no topo da primeira página d'**O LIVRO DOS ESPÍRITOS**: “Esta obra providencial determinou hoje nosso destino. Juramos fidelidade recíproca na Terra e no Espaço. DEUS abençoe nosso pacto e nos una para sempre”. Datou e assinou. A moça fez questão de ela mesma picar, a seu turno, o dedinho anular da mão esquerda e, com o sangue aflorado, subscreveu o pacto. Ele pegou-lhe afetuosamente a mão e chupou o resto do sangue da ponta do dedo. Ela teimou em fazer o mesmo com o sangue dele.

— Agora, **O LIVRO** ficará com Você, disse o noivo. Contém nossa escritura antenupcial.

E beberam a primeira taça com os braços cruzados e as frentes juntas.

## 3

**QUANDO À TARDE ALLAN KARDEC** chegou à Livraria **DENTU**, o gerente **CLÉMENT** o abraçou, visivelmente satisfeito, e disse-lhe:

— Já desmanchamos o segundo pacote. Venderam-se mais de cinquenta volumes até agora, fora os que dei de presente, como propaganda. **DU POTET**, o Barão em pessoa (21), carregou dois exemplares e perguntou-me, com interesse, quem era o autor. Antes de saber ele, lá em cima, na certa, acabei dando-lhe, eu mesmo, o seu nome e endereço. Está claro que revelei só o nome de guerra com que Você é conhecido na **Sociedade Mesmeriana**.

— **H. DENIZARD**, então?

— Justo. Não me leve a mal se fui meio indiscreto.

— Fez bem, meu caro. Era mesmo meu intento enviar um exemplar ao Barão. Apenas pretendia fazê-lo com o pseudônimo de ‘**Allan Kardec**’.

— Tive em mente o reclamo que ele poderá fazer d'**O LIVRO** no ‘**Journal du Magnétisme**’, agora em nova fase, depois da briga, e todo consagrado ao ‘**Spiritualisme**’.

— Fico-lhe grato pela intenção. Certamente, haveremos

(21) **DU POTET** (Jules Denis de Sennevoy, Baron), n. em La Chapelle, Yonne (1796) e m. em Paris (1881). Estudou medicina na Faculdade de Paris e foi dirigente da Escola Naturista, uma das sociedades de Magnetistas da mesma cidade. Adepto de Mesmer, reuniu, em torno de si, destacado grupo de pesquisadores e discípulos, dentre os quais **RIVAIL**, **ROUSTAN**, **CARLÓTTI** e outros. Publicou *Cours de Magnétisme Animal* (1834), *Essai sur l'enseignement philosophique du magnétisme* (1845), *La Magie dévoilée ou principes des sciences occultes* (1875) entre outras. Foi editor do *Journal du Magnétisme* (1845-1861).

de ter adeptos entre os Magnetistas, principalmente os da nova escola do Barão.

— Sabe? George SAND (22) surgiu hoje, por aqui. Vinha da 'Comédie Française', onde reservou bilhete para a noite, e procurava um 'Madame Bovary', em encadernação de luxo, para presente. Fiz questão de dar-lhe, também, um exemplar d'O LIVRO. Após rápida inspeção da obra, lendo alguns trechos ao acaso, sem separar as folhas, quis adquirir outro exemplar para enviar a Victor HUGO (23).

— A Victor HUGO?

— Exato, ao nosso grande poeta exilado. SAND garantiu-me que a 'Mesa Falante' o convertera, há quatro anos, desde que surgiu entre nós. E HUGO lhe tem escrito páginas e páginas, com pensamentos e versos de poetas e escritores mortos, recebidos pela mesa.

— Um poeta genial, como HUGO, não poderia repudiar a teoria espírita, que explica as inspirações. Aliás, sua lira sempre foi, fundamentalmente, espiritualista. Tornar-se-á, doravante, um dos nossos?

— Fatalmente!

— Sabe que LAMARTINE (24) também é crente?

(22) SAND (George) pseudônimo de DUDEVANT (Mme) Lucile Amandine Aurore Dupin, esposa de François DUDEVANT (com quem se casou em 1822, dele se separando em 1830), nasceu em 1804 e faleceu em 1876, descendia, por seu pai, de Augusto II, rei da Polônia. Romancista inspirada e sentimental produziu inúmeras obras (Lélia, Valentine, Spiridion, etc.) J. Malgras a incluiu em *Les Pionniers du Spiritisme en France* (Ed. Librairie des Sciences Psychologiques-1906-pág. 123), destacando suas idéias espíritas e reencarnacionistas. Da *Histoire de ma vie* encontramos na *Revue Spirite* (Setembro/1868) a transcrição de algumas de suas idéias a respeito da migração das almas.

(23) HUGO (Victor), escritor francês, nascido em Besançon (1802-1885). É vasta a sua produção bibliográfica, que fizeram dele o chefe do romantismo francês. Os anos de 1830-1840 consagraram sua glória. Consagrou-se à política após a morte de sua filha Léopoldine, em 1843, tendo sido eleito deputado em 1848. Após o golpe de estado de 2 de dezembro de 1851 foi exilado até 1870. Madame DE GIRARDIN inicia-o no estudo dos fenômenos dos quais todo o mundo, então, começou a se ocupar. *Les Pionniers du Spiritisme en France* (ob. cit. pag. 40-45) publica interessante estudo ditado pelo Dr. Bécour intitulado *Victor Hugo et la table*. Como Espírito, Victor Hugo, através da psicografia de Zilda Gama, nos dá uma coletânea de obras. Sobre esse extraordinário vulto encontramos referências na *Revue Spirite* dos anos de 1863 (Carta de Victor Hugo a Lamartine), de 1865 (discurso de Victor Hugo junto ao Pé do Túmulo de uma Jovem), de 1867 e de 1868.

(24) LAMARTINE (Alphonse de), poeta francês, nascido em Mâcon (1790-1869). É referido na *Revue Spirite* de agosto-1863 e de agosto-1864.

— Sei, sim. DELAAGE, que o frequênta, mo confirmou. Eu poderia citar-lhe uma vintena de poetas e romancistas de alta classe, que passam por aqui, como BANVILLE (25) e DUMAS (26), que são tão 'Spiritualistes' quanto nós.

— Como se vê, o Mundo gira mais depressa do que pensa LE VERRIER (27). Estamos no limiar da Era Nova, meu caro. Os missionários se acham na Terra, por toda a parte.

— Se estão!

— Obrigado por tudo, CLÉMENT. Estaremos juntos hoje à noite? Receberei alguns convidados.

— Com certeza, salvo contratempo em casa.

— Leve a Senhora.

— Ficaré contentíssima. Então é quase certo irmos. Ela já principiou a ler O LIVRO, que levei para casa à hora do almoço.

— Almoça em casa?

— Hoje, excepcionalmente, por causa d'O LIVRO.

— O senhor DENTU está lá em cima?

— Não, mas virá logo. Suba, Professor. A Viúva já o viu cá em baixo e terá prazer em falar-lhe um pouco sobre O LIVRO, nossa novidade do dia.

\*

RIVAIL GALGOU A ESCADINHA DOS FUNDOS E, na sobreloja, foi acolhido por Mélanie, afavelmente.

— Congratulações, Professor. Queira sentar-se.

— Obrigado, Madame. Já soube da ausência do Senhor DENTU. Subi para cumprimentá-la e agradecer-lhe seus obséquios.

— Cumprimos a obrigação. Gostou do trabalho gráfico? Confesso-lhe: A mim não me agradou nada. Mas apressamos tanto e a tipografia é de segunda ordem.

(25) BANVILLE (Théodore de), poeta francês, nascido em Moulins (1823-1891).

(26) DUMAS (Alexandre, père), romancista e teatrólogo francês, nascido em Villers-Cotterêts (1802-1870). *Les Pionniers du Spiritisme en France* (ob. cit. pag. 148-149) registra que *Les Mémoires* de Dumas contém fatos de visões de parentes mortos e que Dumas admitia a teoria de reencarnação. Em *Madame de Chamblay* Dumas afirma o princípio da dupla vista (a segunda vista, a vista da alma, a que se refere Kardec em O Livro dos Espíritos — Questão 447 e seguintes).

(27) LE VERRIER (Urbain), astrônomo francês, nascido em Saint-Lô (1811-1877). Foi diretor do Observatório de Paris.

— Na realidade, o trabalho gráfico, não está impecável. Não se trata, porém, duma edição de luxo para apreciadores ricos e sim dum livro para vulgarização duma nova doutrina. A propósito, Madame: — Não acha 3 francos um preço demasiado alto para uma brochura de 180 páginas e mal impressa, como a Senhora foi a primeira a reconhecer?

— Não, na atualidade. Esse preço foi objeto de ponderações entre Edou, **CLÉMENT** e eu. A impressão tipográfica, em duas colunas, encarece um pouco a obra, e a tiragem foi pequena. Quer ver seu borderô?

E, antes duma resposta, ordenou a Adrien, que trabalhava perto, lhe trouxesse o dossiê da Tipografia **DE BEAU**.

— Não se dê essa trabalhadeira, Madame. Basta dizer-me as razões. O preço pareceu-me exagerado em face do pequeno número de páginas e em comparação com o de minha **Gramática Francesa Prática**, de duzentas e oitenta páginas, in 12, que se vende a 1 franco e 50 centavos e de minha **Gramática Normal**, de quase trezentas páginas e cheia de gráficos, vendida a 2 francos.

— Edição antiga, pois não?

— A **Gramática Normal** é recente, de cerca de seis meses, em 2ª edição. A outra já tem uns dois anos.

O dossiê pedido veio às mãos da Viúva. Abrindo-o diante de **RIVAIL**, ela lhe apontou algumas das cifras dizendo:

— Veja: Papel, 65 fr. por 100 kg. com 5% de desconto. Parte impressa, em corpo 10 entrelinhado, 40 fr.; em corpo 8, desentrelinhado, 52 fr. Matéria em duas colunas, mais 10%. Aqui, em baixo, está um cômputo feito a lápis por mim: Cada folha de 16 páginas, in 8º, lhe ficou em 31 fr. 65. Calculados 20% de comissão aos distribuidores e nossa porcentagem combinada de 30%, teremos que, para cobrir todas as despesas, perdas eventuais de volumes estragados ou doados, algum reclamo pelas gazetas, e ainda lhe sobrar uma compensação autoral razoável, o preço de 3 francos não é exagerado. Se for feliz, como espero, o Senhor terá afinal um lucro de 600 a 700 francos.

— De acordo. Queira, porém, não ter em conta meu lucro se, para mais rápido escoamento desta edição, que é um ensaio, for preciso aumentar a quota dos distribuidores para 25 ou

30%, e a do reclamo. Não viso a nenhuma vantagem pecuniária com essa obra, nem com a outra em elaboração.

— Vamos ter breve outra no mesmo gênero, Professor?

— Sim, Madame. Pretendo lançar breve um **Suplemento**, com intruções novas e completivas dos Espíritos e meus comentários em maior extensão. Já está quase ultimado.

— Pois queira trazê-lo a nós, se isso lhe agradar.

— Prometo-lhe, Madame. Era, aliás, minha intenção.

E levantando-se:

— Peço-lhe permissão para ir andando. Verei, amanhã, o Senhor **DENTU**.

— Não tenha pressa de ir, Professor. Não estou atarefada, neste instante, e Edou não deve tardar. Saiu de propósito para inscrever **O LIVRO**. Ele quis tratar pessoalmente deste caso, a fim de evitar mal-entendido na Censura.

— Mas, depois do exame prévio, ainda há que temer a Censura, Madame?

— Sim, Professor, desde alguns dias. A licenciosidade estava inundando o mercado com literatura infame, exigindo repressão. O Ministro da Justiça aproveitou esse fato para ir com a censura ao máximo. A pretexto, por exemplo, de fiscalizar a entrada de impressos imorais, geralmente provindos da Itália, o que faz é reprimir a importação de brochuras políticas favoráveis à independência e unificação da península. Alegando-se o intuito de evitar incitações à greve operária, problema realmente sério, dificulta-se a entrada de livros socialistas procedentes da Inglaterra, e de obras protestantes oriundas da Holanda, da Suíça, da Alemanha e da própria Bretanha. O mais grave, porém, está ocorrendo aqui no país. Afirmando-se a necessidade de defender a Moral e os bons costumes, como reza o decreto, o que se quer é impedir ataques políticos ao Imperador e críticas à Religião.

— Falemos mais baixo, Madame. Há fregueses perto da escada.

— Tem razão. O fato é que devemos evitar que **O LIVRO** volte aos padres. É o que Edou foi tentar, procurando pessoalmente o Diretor do Departamento de Imprensa. É nosso velho conhecido, amigo de meu marido.

— Quem, por favor?

— Monsier **DE SALLES**.

— Tenho um amigo de grande prestígio no Ministério. Seria conveniente procurá-lo para nos coadjuvar ou acha desnecessário?

— Sem dúvida, é conveniente.

— E não haverá perigo em expor à venda a obra antes de registrada, como estamos fazendo?

— Não, Monsieur. É interdito anunciá-la e comentá-la pela imprensa antes de registrada. Mas, o editor, enquanto não receber a portaria de interdição, pode ir distribuindo e vendendo a obra. É como todos os editores estão interpretando a nova lei.

— Obrigado por suas informações, Madame. Queira desculpar-me não aguardar o regresso do Senhor DENTU, apesar do meu desejo de revê-lo e de minha curiosidade pela entrevista com Monsieur DE SALLES. Preciso, porém, fazer algumas coisas urgentes pela cidade antes de voltar para casa, e já se faz um pouco tarde. Amanhã voltarei.

— Depois de amanhã, Professor.

— Realmente, amanhã é domingo.

E, beijando-lhe a mão:

— Madame, quero exprimir-lhe mais uma vez meus agradecimentos pela boa atenção dispensada a meu manuscrito desde o primeiro instante. A Senhora foi muito gentil, compreensiva e prestou, com sua boa vontade, relevante serviço à Causa dos Espíritos.

— Oh! Professor, eu...

— Minha visita de hoje não foi para tratar de negócios mas para lhe agradecer. Segunda-feira acertaremos nossas contas.

— Eu é que lhe devo gratidão, Professor. Não por haver escolhido a nossa casa para editar a obra, mas pelo ensejo providencial que me deu de ler o manuscrito num momento em que eu estava mergulhada na angústia e na saudade, e cheia de desgostos por ver o Edou em franco cepticismo, justamente por causa da 'Mesa Falante'. Já disse ao Senhor CLÉMENT quanto O LIVRO me fez bem, a mim e a meu filho. Tirou-me a tristeza, desvendando-me a verdadeira vida, e livrou o EDOU de ficar na descrença depois de tantos anos de fé na imortalidade da Alma.

— Como a obra é dos Espíritos, Madame, não me

envaideço com suas palavras. Mas rejubilo-me de ver O LIVRO produzir tão altos benefícios antes mesmo de ser impresso, e justamente em quem primeiro me facilitou a publicação.

— Tenho certeza de que é uma obra divina.

— Pelo menos, transcendental, Madame.

\*

AO FIM DA ESCADINHA, no fundo da loja, Adrien pediu a RIVAIL licença para o felicitar pela saída d'O LIVRO. O professor, sorridente e grato, falou-lhe com o afeto dum mestre a discípulo:

— Ainda tão moço e já interessado por uma obra de tal ordem?

— Muito, Professor. Tenho ouvido tantos elogios a O LIVRO por parte dos patrões, que aproveitei a folga para a leitura de algumas folhas. Estou impressionado com um fato.

— Diga-mo.

— Tenho lido vários trabalhos sobre a 'Mesa Falante'. Nenhum me impressionou tanto como o seu. Ao ler hoje as respostas dos Espíritos tive a sensação de estar apenas 'recordando'...

— Você não será médium?

— Talvez. O senhor DELAAGE considera-me 'sensitivo'. Não consegui levar-me ao estado sonambúlico, mas, em dado momento, entrei a tremer todo, meu corpo vibrava com tamanha rapidez, que assustei o Senhor DELAAGE. Faço, porém, a 'Mesa' trabalhar quando estou na corrente.

— Sem dúvida é médium, precisando apenas de desenvolvimento da sua faculdade. Gostaria de fazer algumas experiências comigo?

— Sim, Professor. Muito!

— Dou preferência aos médiuns jovens, pois são predestinados à propaganda e consolidação do Espiritismo.

— Estou convencido, pelo pouco que li, que o 'Spiritualisme' é uma coisa muito séria, e não divertimento. Serei feliz se puder, como médium, tornar-me útil ao Senhor e aos bons Espíritos.

— Avisá-lo-ei da oportunidade. Falarei a respeito com o

Senhor **CLÉMENT**. Adeus, Adrien! Obrigado pelo seu concurso.

Adrien emudeceu de espanto ao ver a destra de **RIVAIL** estender-se aberta para apertar a sua. O gesto era absolutamente inabitual entre um freguês e o humilde empregado. Correspondeu, tímido e hesitante, àquele sinal de cavalheirismo que, realçado pelo olhar agudo e magnético de **RIVAIL** o elevava de repente e por um instante, da sua humilde categoria social. Trêmulo, comovido, seguiu com a vista lacrimosa o Professor notável que o igualava aos chefes da casa. **RIVAIL**, acompanhado de **CLÉMENT**, parou um momento, junto à porta envidraçada para as palavras de despedida. Adrien encostou-se ao corrimão temendo cair, e teve a sua primeira visão: Viu junto de **RIVAIL** um grupo de Espíritos, vestidos à moda da época, mas de tecido claro e brilhante. Um deles, voltando-se sorridente para o jovem médium, fez-lhe um aceno familiar de “até breve”.

\*

**NA PRAÇA DO TEATRO FRANCÊS**, para a qual encaminhou os passos ao deixar a Livraria, **RIVAIL** entrou num corredor e parou à vidraça duma porta onde se lia ‘**Messagerie Royale**’. Vendo-o entrar, veio-lhe ao encontro uma gorducha e amável mulher:

— Já despachei dois estafetas para a entrega de seus volumes, Senhor. Esteja tranqüilo: Antes das cinco estarão com os destinatários, como prometi a Monsieur **CLÉMENT**.

— Obrigado, Madame. Passei para lhe agradecer a diligência e pedir-lhe o favor de mandar-me, segunda-feira, um estafeta para novas entregas.

— A que horas, Senhor?

— Pelas dez da manhã. Obrigado desde já, Madame. Até a vista!

— Até revê-lo, Senhor. Mandarei o estafeta às dez.

Beirando o ‘**Théâtre Français**’, teve curiosidade em ver qual o espetáculo a que vinha de noite George **SAND**. E leu no placar fronteiro à estátua de **MOLIÈRE**: “**HOJE** — Demi-Monde — **DUMAS Fils**”. Estava correndo a vista sobre os nomes dos artistas quando, um cavalheiro encartolado, de

sobrecasaca azul com gola de seda e um botão de rosa vermelha à lapela, lhe bateu afavelmente nas costas:

— Então! Vem hoje ao espetáculo?

— Olá, Monsieur **EMPIS**! Prazer em vê-lo! Ia passando e não resisti à tentação de espiar o programa de hoje. Já conheço a peça. E admiro-me de topá-la agora na ‘**Comédie**’.

— Quer vir comigo aos grandes bulevares? Deixo-o onde quiser.

— Com muita alegria, se não lhe causo enfado.

— Venha!

E conversando, tomaram na frente do teatro, um landô puxado por dois cavalos brancos.

— Então já conhece Demi-Monde?

— Assisti a uma de suas primeiras representações no ‘**Gymnase**’ vai para dois anos. Foi, justamente, quando comecei a estudar o Espiritismo.

— ‘**Espiritismo**’?! Que coisa é essa?

— A filosofia das Mesas Rodantes. Ainda não ouviu falar delas?

— Ah! Compreendo. Sim. Fiz algumas observações em casa de **RACHEL**.

— De **RACHEL**? Não sabia que ela era Espiritista.

— Apaixonada pelos Espíritos! Via-os, ouvia-os, sentia-os, segundo nos afirmava. Coitada! Já estava doente. Desenganada pelos médicos, voltara toda a esperança de cura para as Almas dos defuntos... Mas continua perdida, irremediavelmente perdida.

— Pobre **RACHEL**! É pena ver-se tão grande tragediana condenada ‘**irremediavelmente**’ como Você diz. Pouco antes dela embarcar em turnê para a América, fiz-lhe a tradução dum drama inglês a seu pedido, do qual ela retirara o frontispício para eu não saber o nome do autor nem o título da obra. Depois não a vi mais.

— Depois da turnê, recolheu-se para tratamento. Está agora na Suíça.

— Gostaria de ter o endereço dela para enviar-lhe meu último livro.

— Pretende ensinar gramática francesa à nossa maior declamadora?



— Meu **O LIVRO DOS ESPÍRITOS**.

— Levou a sério ou à crítica tal assunto?

— Muito a sério. E Você? Nenhuma conclusão tirou da ‘**Mesa Rodante**’?

— Sim, tirei-a: Falharam-me todos os palpites que ela me deu. Só tive decepções. Aliás, sempre tive reservas perante o Magnetismo.

— Talvez haja pedido à Mesa favores de natureza material.

— E que desejava Você pedisse eu? As nuvens? Uma recomendação de São **PEDRO**?

— Soluções morais.

— Não vivo de brisas, meu caro. Sou homem de teatro, ponho em cena algumas ficções, mas eu não vivo de fantasias. Na vida prática, nada de sonhos. Os melões estão caros.

— A Mesa Falante veio para soluções morais.

— A Mesa Rodante foi a maior pêta que já nos mandaram os americanos.

— E Você vai indo bem, na ‘**Comédie**’?

— Podia ir melhor, se tivesse temperamento subservil, para capacho de políticos devassos e para concordar com os caprichos dos sócios e artistas. Mas, que fazer, meu caro? Nasci torto e me habituei a seguir à risca a lei e os regulamentos quando estou em função pública ou fora dela.

— E ‘**Demi-Monde**’? Abandonou o ‘**Gymnase**’?

— Não. Continuará lá. A representação de hoje é extraordinária. ‘**Demi-Monde**’ foi escrita expressamente para a ‘**Comédie Française**’. Mas, por um capricho invencível, **RACHEL** se opôs ao tema. **HOUSSAYE** cedeu e **DUMAS Fils** foi para o ‘**Gymnase**’. Eu porém venho, desde a primeira hora, agindo com absoluta independência, rigorosamente dentro do Regulamento, e de maneira diferente da de meu ilustre antecessor. O Teatro Francês não é uma propriedade particular mas uma instituição nacional. Desde que assumi o cargo, no ano passado, venho pondo em cena, como Você sabe, não só as peças modernas mas também as obras primas antigas. Pretendo fazer representar na ‘**Comédie**’ tudo quanto há de bom no teatro francês: Ontem, ‘**Le Malade Imaginaire**’ de **MOLIÈRE**, hoje ‘**Demi-Monde**’ do mais atual e discutido de nossos comediógrafos.

— É boa política agradar a todos.

— A boa política é servir o Povo. A finalidade da ‘**Comédie**’ é puramente educativa. Como teatro modelo deve representar tudo que o teatro francês tem de bom.

— Não esperava o sucesso teatral de ‘**Demi-Monde**’. Até o nome pareceu-me infeliz. No entanto...

— Paris ama escândalos, e o nome era sedutor. Por que o julgou ‘**infeliz**’?

— O neologismo me chocara, por extravagante e dúbio. Já é, porém, palavra corrente e consagrada cuja ‘**finesse**’ toda a gente aplaude. Não podemos lutar contra o uso dos termos novos, quando aceitos pela sociedade letrada. O uso da boa sociedade é o melhor mestre do francês.

— De acordo. Ela também é a barreira da gíria e do calão.

— Também a tese, à primeira inspeção, pareceu-me demasiado impudente. Mas agora, à luz do Espiritismo, compreendo melhor a finalidade moralista do autor.

— Perdão! À luz de que?

— Da filosofia da Mesa Falante.

— Você me está ficando um tanto... sem luz.

— Se eu fosse juiz no Concurso **FAUCHER** do ano passado, teria, sinceramente votado a favor de ‘**Demi-Monde**’ e deferido o prêmio a **DUMAS Fils**.

— Mas foi o que aconteceu por unanimidade.

— Eu sei. Quero dizer que seria também a favor.

— Com justiça. A meu ver, o Ministro **BAROCHE** (28) procedeu... como direi?

— Estranhamente, pelo menos.

— Sim, ‘**estranhamente**’, suprimindo o prêmio **FAUCHER**, no ano atrasado, só para não o conceder a **DUMAS Fils** que o mereceu em júri.

— Teria visto na tese premiada alguma alusão à Corte imperial?

— Nada disso! Ainda aí andou o dedinho imperioso de **RACHEL** contra **DUMAS Fils**. O Ministro não quis desgostar a nossa maior artista nem agravar o juri, e suprimiu, naquele ano, o prêmio... por falta de verba.

— Estranha mulher! Não se esqueça de dar-me o endereço

(28) **BAROCHE** (Pierre-Jules), nasceu em Paris (1802-1870), Ministro de Napoleão III.

dela. Olhe, segunda-feira a **'Messagerie Royale'**, fronteira à **'Comédie'**, me vai mandar cedo um estafeta.

— Enviar-lhe-ei o endereço por meu contínuo.

— Pois estou de integral acordo com sua administração.

O Teatro Francês deve ser uma escola. Todas as peças educativas, como **'Demi-Monde'**, devem ser levadas à cena em a **'Comédie'**.

— Malícia ou... espírito de defunto?

— Sem malícia.

— Considera, realmente, **'Demi-Monde'** educativa?

— Por que não? Reconheço, hoje, graças ao Espiritismo, que há varios meios e modos dignos de educar as massas humanas. O teatro é um deles. Pode levar as massas pela revelação ou, melhor, pela ridicularização de seus atos sociais, a modificar os maus costumes. **DUMAS** Fils está seguindo um método excelente, o do realismo, para combater os erros do materialismo sensual que vem pervertendo, aos poucos, a tradicional moralidade da Mulher francesa. É um autor inspirado pelos Espíritos do Bem.

— Os Espíritos andam metidos também em teatros?

— Propagam a Moral por diferentes maneiras. Em **O LIVRO**, que acabo de lançar, dirigi-se aos homens amadurecidos, capazes de raciocinar sobre temas filosóficos e religiosos. Numa peça como **'Demi-Monde'**, inspiram o escândalo, que é o pavor da mulher briosa, da mulher pertencente a uma boa família. Abre-lhe os olhos para a imprudência de outras que fraquejaram, levando-a ao domínio da fantasia, do arrebatamento, mostrando-lhe, no caso de **'Demi-Monde'**, o verdadeiro título que tem na sociedade a mulher que supõe passar por **'espírito forte'**, por **'adiantada'** ou **'superior'**, quando espezinha a moral.

— Acha, então, que **DUMAS** Fils está bem cotado entre os Espíritos?

— Para mim, tanto ele como o pai, Alexandre **DUMAS**, são médiuns e têm, assim, direta ou indireta colaboração do Invisível na educação das massas.

— Julga Você que se pode pregar a Moral através da Imoralidade?

— Tratar no teatro um mal que se deplora, apresentando-o como **infelicidade** que pode ser evitada, é, a meu ver, um modo de ensinar a Moral.

— Você está hoje difícil! Indecifrável!

— **DUMAS** Fils, com sua tese arrojada, aparentemente escandalosa, penetrou no seio da sociedade francesa para mostrar, ali, a chaga que a corrói. Não basta, de fato, a sociedade afastar de si as cortesãs para deixar de ser corrompida. Com as **'demi-mondaines'** ela está mais infestada do que imagina. A peça de **DUMAS** Fils abre-lhe os olhos.

— Não nego a **DUMAS** Fils haver posto com felicidade o dedo na ferida.

— Veja a felicidade com que o fez, por exemplo, em certas definições. Note estas palavras da protagonista: — “Nosso **'demi-monde'** é uma **descaída** para aquelas que vêm de cima. É, porém, uma **elevação** para aquelas que vêm de baixo”.

— Estupenda definição!

— Estoutra: — “A linha limítrofe do **'demi-monde'** começa onde a espôsa **legal** acaba e termina onde a esposa **venal** começa. Nós, **'demi-mondaines'**, não **vendemos, DAMOS**; é banida de nosso mundo aquela que **se vende**, como é banida do mundo das cortesãs aquela que **se dá**”. Esta definição, como a anterior, ficará.

— Sim, pegaram. Há outra, não menos precisa: — “O **'demi-monde'** difere do mundo das mulheres honestas pelo **'escândalo público'** e, do mundo das cortesãs, pelo **'vil metal'**. Naquele, o mundo é delimitado por um dispositivo de Lei; neste, por um **'disco de ouro'**”.

— Realmente, esplêndida. Temos agora, bem definidos, três mundos em que a Mulher pode viver na Sociedade. **DUMAS** Fils destacou aquele em que a Mulher **'desce'** ou **'sobe'**, exclusivamente, por sensualidade incontrolada. Advertida, em tempo, a Mulher do mundo honesto poderá evitar a queda no **'demi-monde'**, que é povoado de levianas desprovidas de Fé. Sem a crença na **'Vida Futura'**, na Imortalidade da Alma, nas Penas e Gozos de **'Outro Mundo'** decretados por justiça infalível, a Mulher é fácil presa da tentação de viver numa roda social de aparente deleite. Combatendo, pelo espetáculo da chaga, o materialismo sensual que derruba a Mulher desprevenida de Fé, a peça realiza, sutilmente, uma obra de saneamento moral.

— O mal a que Você se refere é incurável... desde o Paraíso.

— **'Incurável'**, não creio. Não foi sem motivo superior que os Espíritos, na França, começaram sua manifestação física atual pelos salões mundanos, onde a mescla dos dois mundos, o legal e o ilegal, é mais pronunciada. A **'Mesa Falante'** é, nessas rodas, arma de dois gumes: Diverte e corrige. Manifestando-se entre as mulheres fáceis, que **'se dão'**, os Espíritos advertem-nas, por seus conselhos, dos perigos que elas correm, mostrando-lhes o que poderão vir a ser, numa reencarnação, não mais tão-só por sensualismo, ambição e leviandade, mas pelo Castigo Divino.

— Hoje, **'demi-mondaines'** por gosto; amanhã, **'cortesãs'** por punição divina.

— Você está hoje difícil! Não o compreendo.

— Não ouviu falar, ainda, na **Reencarnação**?

— Em que sentido?

— No de voltarmos, depois de mortos, a viver na Terra, em outros corpos.

— **Avatar**, como disse Théophile GAUTIER, num belo romance?

— Esse termo, popularizado por Théophile GAUTIER tem, entre nós, o sentido de **'transformação'**, **'transmutação'**. **Reencarnação** é outra coisa. É a volta do Espírito do homem que morre a outro corpo.

— E Você crê nisso?

— A Lógica me levou à convicção; o Espiritismo me deu a certeza.

— Parbleu! Os Espíritos o estão transformando, meu caro. Cuidado!

— Estão, de fato, transformando-me. É, por seus ensinamentos, que sei o destino da **'demi-mondaine'** em uma nova existência carnal. O erro da Mulher, **'que se dá'**, por sensualismo, **'fora da Lei'**, não ficará impune **'dentro da Lei'**.

— Confucionismo?

— Um dos castigos da Mulher que, hoje, se entrega ao prazer sexual **'sem paga'** e por simples leviandade será o de entregar-se amanhã, **'forçada'** por misterioso destino, **'em troca do vil metal'**.

— Difícilíssimo! Charadístico! Mas, continue.

— A cortesã é uma **'escrava'** de seu passado de leviandade moral. Sofre o castigo de seu antigo impudor, de sua pretérita

infração da Lei Moral, do mau exemplo que deixou. Expia uma culpa. Por isso, dificilmente, a poderemos arrancar da provação.

— Quantas se salvam!

— São raras as Madalenas entre as cortesãs. Mas a **'demi-mondaine'**, pode ser salva duma futura prova aviltante, levantando-se nesta existência, corajosamente, da queda ou, por outra, corrigindo-se nesta vida. Advertí-las disso é uma caridade. A **'demi-mondaine'** pode, acordada em tempo, evitar uma existência futura de **'obrigatória'** vexação pública.

— Não será fácil, meu caro, corrigir uma índole má, inclinada por natureza, ao sensualismo, arrastada a ele pelo meio social em que nasce, em que não quer mais viver, que é o da miséria.

— Mais fácil do que Você pensa. Se a mulher seduzida nascer numa família honesta, já tem o meio social em que se apoiar: O exemplo materno. Só resvalará para o **'demi-monde'** se perder a Fé. Ora, se lhe mantivermos bem viva a crença na Imortalidade da Alma, na Justiça de DEUS...

— Os Espíritos dos Mortos estão cuidando disso agora?

— Não os ridicularize, meu caro. Os médicos não são para os doentes? Você é um bom moralista em todas as suas peças teatrais. Que esplêndidas lições de Moral em **'Six femmes de HENRY VIII'**! Se conhecer o Espiritismo filosófico, redobrará seu propósito, como teatrólogo, de concorrer para salvar a Mulher francesa, ameaçada, mais do que nunca, em sua dignidade maternal, social e matrimonial pelo Materialismo, único responsável pelo desnivelamento da Moral nos últimos tempos.

— Você está, hoje, realmente... como direi?

— Difícilíssimo, pois não?

— Francamente! Afirmar que **'Demi-Monde'** é uma peça capaz de concorrer para melhorar os costumes equivale a dizer que a Imoralidade...

— Perdão? Não taxemos de **'imoral'** um autor sincero, que mostra a verdade sem o manto da condescendência. A Verdade, onde quer que apareça, é sempre **'moral'**.

— Mesmo quando aparece **'nua'**?

— Os antigos a esculturavam **'nua'**. Veja a **'Venus Pudica'**.

— Mas, a verdade nua fere o pudor moderno, meu caro. E tudo que fere o pudor, é imoral, penso eu.

— Lembre-se do simbolismo do Éden: **Eva**, enquanto pura e inocente, estava ‘**nua**’. Era ‘**casta**’. A Verdade, mesmo nua, é sempre casta.

— Palavra! Não conhecia essa curiosa face de seu caráter, meu caro.

— Você não quer ler meu novo livro?

— Com prazer. Será interessante. Mas vou enviar-lhe o endereço de **RACHEL**. Ela é que está precisando de conselhos morais dessa ordem ‘**educativa**’. Genial e ainda relativamente moça, depois de ter toda Paris a seus pés e de haver experimentado, em vida, a maior glorificação a que pode aspirar uma mulher, apesar de...

— Não a julgue, amigo! Você é suspeito. Ela está enferma, purgando, talvez, alguns erros tão naturais numa grande artista e preparando-se, quiçá, para entrar, vitoriosamente, no mundo dos Espíritos, como entrava, triunfante, em nosso palco. O Espiritismo veio para mostrar o caminho da redenção pela Dor. Ela sofre.

— Tem razão. Consumida pela tísica, abandonada de seus antigos admiradores e bajuladores, exilada, voluntariamente, em terra estranha, sem aquela voz inimitável, que a tornava singular, única...

— Se estiver conformada, estará salva.

O landô chegou à esquina da Rue Laffitte, no Boulevard des Italiens. Alegando precisar fazer umas compras ali perto, **RIVAIL** desceu e dirigiu-se a um restaurante para falar com um velho amigo.

## 4

**NA RUE DES MARTYRES Nº 8**, realizou-se, à noite, (29) a recepção preparada pelo casal **RIVAIL**. O pequeno apartamento comportava, a rigor, vinte pessoas e, por isso, limitara-se o número de convidados. A família **BAUDIN** foi a primeira a chegar. Clémantine, esposa de Émile-Charles **BAUDIN**, contou a **RIVAIL** a alegria das duas filhas quando, por volta das cinco da tarde, cada qual recebera um exemplar d’**O LIVRO** com oferenda do Autor:

— Nunca lhes acontecera antes uma tal distinção. O senhor foi muito gentil; deixou-as sensibilizadas.

A menina mais velha atalhou, sorrindo:

— Obrigada pelo presente, Professor. Quanta bondade a sua! Andava ansiosa por ver impresso **O LIVRO**. Jamais imaginei levasse tanto tempo na tipografia.

— Quase quatro meses, replicou **RIVAIL**. Mas hoje tudo é demorado e a obra foi composta fora de Paris, em oficina modesta e cheia de serviço.

— Agora, continuou a moça, sinto-me como aliviada dum dever, como aprovada num exame.

**RIVAIL** mirou-a com respeitoso afeto. Ela o olhava confiante, como a um mestre venerável e estimado. Nos seus dezoito anos, Caroline — a quem **O LIVRO** devia tanto — não avaliava, sequer por sonho, a gratidão do Autor. E era ela quem lhe agradecia um simples gesto de obsequiosidade! Sincera e ingênua, mostrando facilmente os dentes alvos e alinhados em esplêndida gengiva de carmim, e tendo o rosto, lindo e cândido, emoldurado pelos cachos de cabelos crespos e louros que lhe

(29) Em 18 de abril em 1857.

caiam aos ombros. Caroline era, pelo caráter e coração, como um anjo vindo ao mundo para anunciar uma revelação nova. E sempre risonha, continuou:

— Agora já posso casar-me sossegada...

**RIVAIL**, exprimindo sinceridade e paternal carinho, respondeu-lhe:

— Agora, pode! Sua tarefa está finda e Você, aprovada com distinção. **DEUS** lhe dará neste e noutro mundo o prêmio da trabalhadora desinteressada e útil. Por que não trouxe o noivo?

— Está longe, em Dijon, preparando as coisas. O casamento foi marcado para julho próximo, se **DEUS** quiser.

— Vai morar tão distante de nós, Caroline?

— Mais longe ainda, Professor. Depois do casamento de Julie, voltaremos todos para a Ilha da Reunião.

— Sapristi! Seu noivo não é oficial do Exército?

— É, sim; mas deixará a carreira militar para ajudar papai na administração da fazenda. O mesmo fará o noivo de Julie, que se forma este ano em Medicina.

— Em agosto, completou Julie.

— E você, filhinha, vai também casar-se tão moçinha?

— Espero casar-me em outubro, ao completar 16 anos.

Não escolhemos a mesma data de casamento porque, dizem, não dá sorte a uma das noivas...

— Superstição, menina! Cada um de nós traz seu destino matrimonial que o dia, o mês, o ano e a coincidência de outro casamento na família jamais, a meu ver, poderia modificar.

— Mas Raymond quer formar-se primeiro e, assim, ficaremos em Paris até o Outono.

— Esse motivo é mais razoável, respondeu **RIVAIL** sorrindo...

— Diga, Professor, interveio Caroline: O Casamento é mesmo de destino?

— Acha Você que o mais importante ato de nossa vida terrena — sobretudo para a mulher — poderia escapar ao plano de progresso que nos é traçado antes de nascermos? Já se esqueceu das lições recebidas a respeito?

— Creio no destino matrimonial, disse Julie. Mas Raymond é cético. Para ele o destino é a vontade da gente.

— Em parte, sim; em parte, não, respondeu **RIVAIL**.

Gostaria de falar com ele. Regra geral, os estudantes de Medicina são céticos. Não encontram a Alma no cadáver e julgam não existir, também, na pessoa viva. Confundem-na com o princípio vital. Traga-me seu noivo um dia.

E para **BAUDIN**, que se aproximava:

— Sei que não teve tempo sequer de abrir **O LIVRO**. Que tal, porém, o título?

— Esplêndido! Não podia ser mais feliz nem mais sugestivo. Foi, entretanto, surpresa para mim. Supunha ia conservar o primitivo de '**Religião dos Espíritos**'.

— Mudei de idéia. A Censura poderia implicar-se com esse título. Por outro lado, os Guias me haviam dito ser **O LIVRO** apenas o '**primeiro**' capítulo da Religião Espírita. O título primitivo seria, pois, impróprio.

— O novo nome exprime bem a procedência d'**O LIVRO**. Os Guias sempre nos disseram (lembra-se?) que, na essência, a obra era deles. Mas...

— E, realmente, o é. Fiz questão de frisar essa procedência transcendente desde as primeiras linhas, dando a César o que é de César. Portanto, sob esse ponto de vista, **O LIVRO** é de fato...

— **Dos Espíritos, completou BAUDIN**. De pleno acordo. Mas...

— Perdoe-me, caro amigo! Permita-me uma explicação. O título presta-se bem a essa interpretação; é talvez, a primeira idéia que acode ao leitor. É mesmo, aquela que me veio à mente quando o concebi. Contudo, esse título tem duplo entendimento: Um, aparente; outro, real. Na aparência, **O LIVRO** vem **DOS ESPÍRITOS**. É o que todos pensarão, de pronto, como o fez Você. No fundo e na realidade o título significa que **O LIVRO** trata **DOS ESPÍRITOS**.

— Compreendo. Duplo sentido, o visível e o oculto, servindo para explicar a procedência e o objetivo da obra. Nesse caso o nome é ótimo.

— Foi-me inspirado.

\*

**VOZES NO CORREDOR** interromperam o diálogo. A Senhora **RIVAIL** abriu a porta e acolheu, afavelmente, três pessoas, inesperadas, que acompanhavam Madame **DE**

**PLAINEMAISON**, amiga e convidada. **RIVAIL** foi ao encontro desta e, beijando-lhe a mão, disse-lhe cortesmente:

— Seja bem-vinda com seus amigos. Contentíssimo de revê-la nesta sua casa.

— Muito obrigada, Professor. Tomei a liberdade de trazer, comigo, a família **DUFAUX**, que desejava conhecer Gabi e Você. Permita-me o presente à Senhora **DUFAUX**...

— Encantado, Madame **DUFAUX**.

— ... e à Senhorita **DUFAUX**, a médium historiadora de quem lhe falei há dias (30). Lembra-se?

— Grande prazer, Mademoiselle **DUFAUX**.

A Senhora **DE PLAINEMAISON**, apresentou, em seguida, **DUFAUX** a Gabi, dizendo à velha amiga:

— Eis um dos grandes 'spiritualistes' de Franca, que tem provocado a atenção da Corte para o 'Spiritualisme'.

**DUFAUX**, beijando a mão de Gabi:

— Muita honra, Madame. Felicito-a pelo seu nobre devotamento à Causa.

— Obrigada, não tenho feito nada, pelo menos tanto como eu desejava. Aqui está meu marido.

**RIVAIL**, estendendo a mão a **DUFAUX**:

— A Senhora **DE PLAINEMAISON** já me falou de sua ilustre pessoa e dos importantes trabalhos mediúnicos de sua gentil filhinha.

E, indicando a moça:

(30) **DUFAUX** (Ermance de la Jonchère) colaborou, como médium, com Kardec, na elaboração da segunda edição de O Livro dos Espíritos, de 1860, que se popularizou. O seu guia espiritual deu grande incentivo a Kardec para publicar a 'Revue Spirite' e, Ermance, com seu pai, o Senhor **DUFAUX**, se tornou sócia fundadora da 'Société Parisienne des Études Spirituelles'. Podemos também, considerá-la uma heroína espírita, pois, o seu livro — 'Histoire de Jeanne D'Arc, dictée par elle-même' (edição original de Meluü, Paris, 1855) — foi consumido na mesma fogueira em que arderam as obras de Kardec e de outros, acesa pelo auto-de-fé em Barcelona, Espanha, no dia 9 de outubro de 1861. 'Revue Spirite', dos meses de março, maio e junho de 1858, reproduz o seu manuscrito de 1857 'Confessions de Louis XI. Histoire de sa vie dictée par lui même'. "Passou-se com ela (Ermance) um curioso fenômeno. A princípio era bom médium psicógrafo e escrevia com grande facilidade; pouco a pouco tornou-se médium falante (de incorporação ou psicofônico), e, à medida que esta nova faculdade se desenvolve, a primeira se atenua..(registra Kardec, 'in' 'Revue Spirite', janeiro de 1858). A 'Histoire de Louis IX (Saint Louis, 1214/1270), referida na 'Revue Spirite' (abril/1859) foi publicada por 'La vérité', em 1864, conforme registra Florentino Barrera, 'in' 'Bibliografia Espiritista del s. XIX.

— É esta linda menina, então, a nossa grande médium historiadora?

— Minha filha pode ser, de fato, chamada assim, pois foi, desde a primeira hora, médium historiadora. No seu primeiro dia escreveu o prefácio da autobiografia de São **LUÍS**.

— Quero, antes de ouvi-lo, apresentá-lo à família **BAUDIN**, cujas filhas também são médiuns excelentes.

Feitas as apresentações, as mulheres ficaram na saleta de visitas e os homens passaram para o escritório.

\*

**SENTADOS JUNTO À ESCRIVANINHA**, reencetou **RIVAIL** a palestra com **DUFAUX**:

— Então, foi com uma página da história de São **LUÍS** que sua filhinha estreou a mediunidade?

— Assim foi. Desde os doze anos ela se mostrava dum temperamento esquisito. Dizia coisas, brincando, que vinham a realizar-se. Uma vez, em fins de dezembro de 1853, visitando em Versalhes o Doutor Clever **DE MALDIGNY**, falei-lhe das estranhas 'inspirações' da menina. E ele, prontamente, diagnosticou: — 'mediunidade'. Eu não havia, até então, morando embora em Fontainebleau, ouvido falar em tal 'doença'.

— Há dois anos, eu mesmo, residindo no coração de Paris, não tinha notícia nenhuma da mediunidade, aparteou **RIVAIL**.

— Explicou-me o Doutor **DE MALDIGNY** tratar-se duma 'epidemia' recente, 'importada' da América pela Alemanha e vinda pelo navio 'Washington', que aportara em Hamburgo, no começo de abril de 1853. A moléstia era de natureza mental e altamente 'contagiosa'. Estava fazendo numerosas vítimas na França, desde maio daquele ano, e assolando a Alemanha e a Inglaterra, com surto provável em outros países.

— E falava-lhe, naturalmente, com toda a seriedade, objetou **BAUDIN**.

— Deu-me essa impressão, pois acrescentou, que o mal atacava, de preferência, as moças 'sensitivas', isto é, na linguagem dos Magnetistas, 'sujeitas' à ação magnética. E receiava que a nova epidemia reproduzisse, com extensão internacional, as nevropatias das 'Ursulinas' (31) de Loudun ou dos 'Convulsionários' (32) de Saint-Médard. Perguntei-

lhe, assustado, se era curável. Pediu-me que, na próxima visita, lhe levasse a medida para um exame.

— Estava de boa fé, como tantos outros cientistas, ajuntou **RIVAIL**.

— Podem os Senhores imaginar o tormento que esse diagnóstico de loucura contagiosa provocou na expectativa de minha família.

— Eu imagino! — diz **BAUDIN**.

— Quinze dias depois, sem nada ter dito, jamais, a Ermance, de sua nevropatia, levei-a a Versalhes, em seguida a uma crise nervosa. O Doutor **DE MALDIGNY** pôs-lhe um lápis entre os dedos e a enfermeira Rosette, colocando a mão sobre a de minha filha, balbuciou uma espécie de oração terminada assim: — “**Em nome de DEUS, venha a nós um Espírito bom**”.

— Interessante! — exclamou **RIVAIL**.

— Confesso-lhes: Eu estava espantado e desajeitado diante daquela experiência, um tanto ridícula, inesperada, num gabinete médico. Pareceu-me uma sessão de Magnetismo Espiritual e desconfiei que **DE MALDIGNY** fosse da Escola do Chevalier **DE BARBARIN**. Mas, o doutor, disse a Ermance, sugestivo: — “**Escreva o que lhe vier à mente ou lhe for impulsionado; nada tema. Escreva... escreva o que lhe vier à cabeça... ou ao pulso...**” A menina caiu numa risada nervosa. E, brincalhona, sem desconfiar de nada, supondo tratar-se dum exame escolar, encostou o lápis ao papel, dizendo futilidades à enfermeira. E, súbito, nervosamente, escreveu, de modo legível: — “**Minha risonha Ermance**”. Assustada de ver a mão arrastada por força estranha, Ermance abandonou o lápis bruscamente e não quis continuar a experiência. **DE MALDIGNY**, examinando com Rosette a escrita, descobriu tratar-se do começo duma carta ‘**espiritual**’, dirigida do invisível à menina.

— A mediunidade de sua filha estava provada, aparteou **BAUDIN**.

(31) Religiosas da Ordem de Santa Úrsula.

(32) ‘Entre os fenômenos produzidos, entre as convulsiónárias, alguns tem analogia com certos efeitos sonambólicos, como, por exemplo, a penetração do pensamento, a visão à distância, a intuição das línguas’ (Ver Revista Espírita, Edicel, ano 1859, págs. 339/341, e ano 1860, págs. 154/157 e 204).

— Era um sinal dela, concordou **DUFAUX**.

— E, depois? — interrogou **RIVAIL**.

— Uma semana depois recebemos, em Fontainebleau, a visita do Marquês **DE MIRVILLE**, que se entregava, ardentemente, ao estudo dos fenômenos magnéticos para concorrer a um prêmio da Academia de Ciências Morais.

— Que, aliás, perdeu, intervém **BAUDIN**.

— Falando-me ele da ‘**Mesa Rodante**’ que espantava toda Paris na opinião dele, contei-lhe o caso de Ermance no gabinete do Doutor **DE MALDIGNY**. Rogou-me, então, que minha filha lhe proporcionasse uma experiência. Ermance, à instância da governanta, a quem transmiti o desejo do Marquês, aquiesceu, após certa relutância. Desde aquele dia de Versalhes ela temia segurar o lápis mesmo para estudar. Não o fazia sem estar perto de alguém. O resultado foi este: Perguntou o Marquês em voz interrogativa, dirigida ao Invisível: — “**Está presente o Espírito em quem penso? No caso afirmativo, queira escrever o nome por intermédio de Ermance**”. A menina segurou o lápis em posição de escrever e aguardou um instante. Depois, com estranha naturalidade, sem qualquer nervosismo, escreveu: — “**Não, mas um dos teus remotos parentes**”. Nova pergunta: — “**Pode escrever seu nome?**” Resposta escrita: — “**Prefiro, para teu bem, que meu nome venha diretamente à tua cabeça. Pense um instante**”. O Marquês demorou-se meio minuto em meditação e disse: — “**São LUÍS, rei de França, primo do primeiro nobre de minha família?**” Resposta escrita: — “**Sim, eu mesmo**”. Pergunta: — “**Que prova pode Vossa Majestade ou Vossa Santidade dar-me de que realmente é o nosso grande rei?**”. Resposta escrita: — “**Ninguém, nesta casa, sabe que tu e os teus considerais, em preces, que eu sou o Anjo da Guarda de tua família, não é exato?**” Resposta: — “**Impressionante! É exato**”. Perguntei por minha vez: — “**Pode Vossa Majestade, Santo como é, ditar-me algo de edificante em Moral, compatível com a glória religiosa de São LUÍS?**” Resposta escrita: — “**Tentarei com prazer**”. E Ermance escreveu, com toda a naturalidade, esta mensagem que trago sempre comigo.

**DUFAUX** sacou do bolso interno da sobrecasaca negra uma carteira de marroquim preto, finíssima, com seu monograma e escudo em ouro, e dela retirou uma folha de papel amarelado

pelo tempo, dobrada em quatro, dilacerada num dos sulcos. E perguntou, depois de abrí-la:

— Permitem-me que a leia?

— Eu lho rogo, disse RIVAIL.

— Por favor, acrescentou BAUDIN.

DUFAUX colocou o monóculo à direita e leu:

*Sê tu, Amigo, como um rio benfazejo que derrama por onde passa a fertilidade e a frescura. Perdoa a teus inimigos como o SALVADOR que, quase ao expirar, orou por seus carrascos, dando assim aos homens seu derradeiro exemplo de bondade. Imita esse nobre exemplo do MESTRE, tão pouco seguido pelo vis insetos chamados homens e se dizendo grandes, que passam a existência atrás de grandezas e riquezas, jamais satisfeitos em sua ambição. Ama teus inferiores na hierarquia social. Não imites os homens tiranos de seus irmãos, nem os que, por seus exemplos, transviam as Almas humildes e obscuras que lhe cumpre guiar e proteger neste vale de provações para todos. Os homens que assim procedem se tornam presas do Anjo Rebelado, que os arrastará, depois da morte, aos Abismos Eternos. Não te detenhas ante os espinhos que te barrem o caminho. A estrada da virtude é sempre penível, e um caminho florido, como aspiras, te conduziria talvez ao Precipício. Paz a ti e aos teus! Particularmente a Ermance. LUIS.*

— Conselhos verdadeiramente cristãos, dignos dum santo, disse RIVAIL.

— Numa linguagem — aduziu BAUDIN — compatível com o ambiente católico em que foi proferida, pois o Marquês DE MIRVILLE é romanista ferrenho.

— Você pôs o dedo na ferida, aprovou RIVAIL. Um Espírito superior não agrava jamais a crença de ninguém e fala aos homens sempre na linguagem moral de cada um. O Marquês DE MIRVILLE é crente no Anjo Rebelado e nos Abismos Eternos.

— Perfeitamente, concordou DUFAUX. Não somente o Marquês, também eu e todos que assistíamos à experiência somos católicos. Quando DE MIRVILLE indagou inicialmente: — “Está presente o Espírito em quem penso”, ele pensava

em SATÁ, segundo me disse depois. E eu, quando pedi algo de edificante e Moral, compatível com a glória religiosa de São LUÍS, sondava, também, se o comunicante era um Espírito das Trevas. Qualquer comunicação, que não fizesse referência favorável a nossos dogmas, seria refutada como indigna dum santo.

— Foi o que percebi de pronto, disse RIVAIL. Esperavam todos a palavra identificadora dum santo; a linguagem tinha que ser a dum santo, isto é, conforme com a dogmática romana. Se o meio fosse de agnósticos, e um incrédulo perguntasse a São LUÍS se, como Espírito superior, ainda admitia por verdade a lenda do Anjo Rebelado e dos Abismos Eternos, provavelmente o santo ensinaria que essas expressões são simbólicas.

— Talvez, objetou DUFAUX.

— E o Marquês? — indagou BAUDIN. Que disse ele?

— Falou-nos que, se submetesse o caso ao exame da Academia de Ciências Morais, a ilustre congregação cocluiria por uma transmissão de idéias, dele ou minhas, a uma jovem sugestionável. Ou, quiçá, por uma inata inteligência de Ermance cuja educação é primorosa. Nunca, todavia, por uma verdadeira intervenção do Espírito dum santo. Ele, porém, tinha certeza de que tudo, mesmo a mensagem, não passava de obra de SATÁ...

— Homem de ‘parti-pris’, diz BAUDIN.

— Talvez bem intencionado, aduziu RIVAIL.

— Mas chejo de contradições, afirmou DUFAUX.

Atribuindo a SATÁ a comunicação, entrou, no entanto, antes de emitir seu parecer, a falar de São LUÍS como se admitisse a real presença do santo. Contou-nos algumas passagens da vida do rei e, a certa altura, considerando ainda presente o Espírito, lhe dirigiu a palavra: — “Vossa Majestade não poderia completar as lacunas de sua biografia, revelando-nos pormenores de certas passagens obscuras ou dando-nos mesmo alguns fatos desconhecidos? Resposta escrita: — ”Sim”. Pergunta: — “Quando?” Resposta escrita: — “Hoje, ou melhor, a partir deste momento. Seria mais uma prova talvez para os homens de boa fé que crêem na minha sobrevivência”. Imaginando que o Espírito poderia confirmar ou infirmar, imediatamente, as passagens de sua vida contadas no momento, pelo Marquês, aceitei prontamente, a oferta do



Espírito e, sem mesmo consultar **DE MIRVILLE**, pedi à governanta um caderno de papel em branco e duas canetas sobressalentes pois, ainda, usávamos 'pena de ganso'. Ermance estava tranqüila, conversando com naturalidade, mas um tanto compenetrada da importância de seu papel, embora não entendendo bem todo o alcance do que se tratava. E o Espírito escreveu, curiosamente, sem borrão nem emenda, o 'Prefácio' do livro que, por sugestão minha, intitulos: '**Vida de LUÍS IX, escrita por ele mesmo**'.

— Já mandou imprimí-lo? — perguntou, curioso, **BAUDIN**.

— Sim, em 1854. Mas foi impedido de circular.

— Quem o impediu? indagou, surpreso, **RIVAIL**.

— A Censura, respondeu **DUFAUX**.

— A Censura?! — exclamou, espantado, **BAUDIN**.

— Sim, sustentou **DUFAUX**. A Comissão de Imprensa considerou algumas passagens como 'indiretas' ao Imperador e outras como 'desrespeito' à Santa Sé. Não permitiu, por isso, circular a obra tendo como suposto autor São **LUÍS** ou **LUÍS IX**.

— Tudo isso é lastimável em plena metade do Século XIX, anunciado, pela Revolução de 89, como o '**Século da Liberdade**'! — ponderou **RIVAIL**, apreensivo pensando no risco que estava correndo **O LIVRO DOS ESPÍRITOS**.

— E sua filhinha sofreu alguma perseguição? — indagou **BAUDIN**, pensando nas suas próprias filhas.

— Negaram-lhe os sacramentos por haver recusado, na confissão, abjurar sua crença '**spiritualiste**' e atribuir sua inspiração mediúnica a **SATÁ**. Isso, no começo, criou-nos uma posição incômoda na Igreja e, não sei como transpirou na Côte. A Imperatriz mostrou sua indignação a uma de nossas amigas e todo o seu séquito espanhol desprezou-me como miserável herege. Mas, o Imperador, jamais, retirou de mim sua confiança.

— Incrível, tal situação, em nossa época! — exclamou **BAUDIN**, pensativo.

— Sua Majestade, continuou **DUFAUX**, quis, mesmo, certo dia, conhecer Ermance e ela, diante do Imperador e dalguns nobres, recebeu, no Palácio de Fontainebleau, na própria mesa de **BONAPARTE**, uma mensagem deste para o

sobrinho. O estilo e os dizeres foram considerados compatíveis com a personalidade do nosso primeiro **NAPOLEÃO**. E, o importante, foi que a mensagem respondia a uma consulta mental do sobrinho, ignorada naturalmente, por todos nós.

**RIVAIL** mostrou desejo de falar com Ermance. Chamada pelo pai, a menina veio sentar-se ao lado do Professor, que lhe disse:

— Mademoiselle **DUFAUX**: Nesta hora imponente em que a Humanidade transita duma Velha para Nova Crença, cada um de nós, atendendo ao chamado da Providência, colabora na Obra Divina. A intervenção ostensiva dos Espíritos, em nosso Mundo, já começou. Um exército invisível está tomando posse dos pontos-chaves, servindo-se de Enviados que, para atender à ordem do Chefe da Terra, se encarnaram com a missão de aqui e ali dar testemunho da existência dos Espíritos. Sendo uma invasão determinada pela Providência, ninguém poderá impedi-la de ganhar o terreno traçado. Ninguém, portanto, poderá sustar sua marcha, destinada fatalmente, à vitória do Plano Divino. Eis porque, as idéias espíritas, desfazendo as trevas, vêm rompendo no horizonte da Cristandade, procurando banhar de luz as consciências amadurecidas, predestinadas a inaugurar uma Nova Era religiosa, filosófica e científica. Abençoados sejam aqueles que, missionados, não se acovardarem com a Perseguição! Felicito-a, Senhorita **DUFAUX**, por haver sabido comportar-se diante da Perseguição à altura da responsabilidade mediúnica que lhe foi destinada.

— Obrigada, Professor. Enquanto força maior não me impedir, serei médium.

— Nenhuma vontade humana, Senhorita, por mais poderosa, conseguirá obstar a produção dos fatos espíritos. Se alguma autoridade espiritual ou temporal o tentasse, cometeria um ato de estultícia. São fenômenos naturais, observados em todos os tempos e lugares, variáveis apenas na forma de manifestação. Se agora, se apresentam mais patentes é porque os tempos são outros. Com o atual intercâmbio de todos os países civilizados, de nada valeria abafar, num ponto, um fenômeno que surgiria em cem outros. Muita gente já sabe que a Mediunidade não é uma '**doença**' como pensava o Doutor **DE MALDIGNY**, mas um '**dom**'. Os que virem no bom exercício da Mediunidade um prejuízo para a saúde acabarão,

mais cedo ou mais tarde, desacreditados como ele. Os que afirmarem ser um 'dom' diabólico ficarão também decepcionados, quando conhecerem a Filosofia dos Espíritos Superiores. Mas, se nenhuma autoridade terrena pode impedir a manifestação dos Espíritos, tanto a Medicina como a Religião podem 'perseguir' o Médium. Não, como na Idade Média é claro. Empregarão armas novas. Por isso o Médium precisa ter coragem e caráter para cumprir o dever. Daí minhas felicitações a Você.

— Agradecida, Professor. Desde o primeiro instante, sob a assistência de São LUÍS, percebi que a Mediunidade é um 'dom' de DEUS. E compreendi, também, porque os Santos pareceram 'loucos' ou 'danados' para os seus contemporâneos. Enquanto DEUS quiser continuarei médium.

— Louvo-a, Menina. Só a Providência, que é invisível para os nossos próprios Guias, pode dar ou tirar o dom da Mediunidade. E a propósito: Além da mediunidade escrevente, possui Você outra qualquer?

— Também 'falo' e tão facilmente quanto 'escrevo'. A modalidade mediúnica, em mim, depende da vontade do Espírito manifestante. Uns querem falar, outros preferem escrever.

— E, alguns, falam tão velozmente, interveio Monsieur DUFAUX, que só por estenografia fora possível apanhar-lhes todas as palavras. Temos perdido lindas e interessantes comunicações pela dificuldade de copiá-las na íntegra. Por esse motivo...

— É lastimável tal perda, aparteu BAUDIN.

— Deveras, acrescentou RIVAIL.

— Por isso preferimos que Ermance 'escreva', concluiu DUFAUX.

— Na minha fraca opinião, falou RIVAIL, a culpa, nesse caso, distribui-se por igual ao Comunicante e ao Médium. Explico-me: Acontece com a Mediunidade o que se dá com o Sonambulismo. Assim como o Magnetizador criterioso controla o seu sonâmbulo a fim de alcançar certo objetivo, pode o Comunicante dirigir seu médium quando pretende seja aproveitado e criticado o ensino transmitido. O Médium, por sua vez, tem o dever de obstar, quanto possível, ao 'mau uso'

do seu dom. A Mediunidade não deve ser empregada sem extremo cuidado, tanto do Médium, quanto do Comunicante.

— Exato, afirma BAUDIN.

— Daí, diz RIVAIL, a conveniência de reuniões com estes requisitos: Objetivo elevado, hora marcada e prévio convite ao Guia da sessão para comparecer ou enviar delegado que oriente o Espírito comunicante e proteja não só o instrumento mediúnico, mas também, os experimentadores. Numa palavra: Cuidado. Sem a presença dum Protetor — o primeiro a ser evocado num trabalho sério — nenhum médium prudente deve submeter-se à vontade dum Comunicante.

— O Senhor está repetindo-nos a recomendação de São LUÍS, que nos aconselha, a mais, o recolhimento religioso durante a sessão. E...

\*

NOVOS PASSOS E VOZES no corredor interromperam DUFAUX. A senhora RIVAIL deu entrada, com alegria, ao viúvo JAPHET e sua filha Ruth, e ao casal ROUSTAN (33). Excusando-se, o Professor deixou por um instante sua roda e veio à saleta estender a mão aos recém-chegados. Feitas as apresentações, ROUSTAN e JAPHET se incorporaram ao grupo formado no escritório, enquanto as Senhoritas BAUDIN e JAPHET, amigas íntimas, se afastaram para a sala de jantar. Na saleta de visitas ficaram as Senhoras. Cortesmente, apontando as mocinhas, RIVAIL convidou Ermance a reunir-se a elas, levando-a de braço à sala de jantar, onde disse às Senhoritas:

— A Menina DUFAUX há de gostar de fazer parte desta esplêndida rodinha.

— Venha daí, disse Ruth, puxando de sob a mesa uma cadeira para Ermance.

— Esta mocinha, continuo RIVAIL, possui, como Vocês, diversos predicados mediúnicos e grande soma de trabalhos, alguns já publicados. Recomendando-a à amizade de Vocês.

— E, voltando-se para Ermance:

— Aqui estão as minhas médiuns principais. Devo a elas a composição d'O LIVRO que hoje veio a lume.

E voltou ao escritório.

(33) Foi a 30 de abril de 1856, em casa do Sr. Roustan, pela médium Mlle. Japhet, que Allan Kardec recebeu a primeira revelação da missão que tinha a desempenhar.

## 5

**AS QUATRO MOCINHAS**, apesar de risonhas e elegantes, não eram fúteis. O trato das coisas sérias, as palestras filosóficas e morais em que tomavam parte, os conselhos dos Guias, as comunicações edificantes, a convivência com pessoas cultas e, sobretudo o adiantamento moral e intelectual que possuíam de existências anteriores faziam-nas preferirem, mesmo quando em palestras sociais ou a sós, assuntos construtivos. Nenhuma estranhou, portanto, Ermance puxar a prosa, perguntando:

— Como Vocês compuseram **O LIVRO** a que acaba de referir-se o Professor **RIVAIL**?

Caroline tinha a língua mais pronta. Estava habituada a contar, em pormenores, os fatos passados em sua casa. Possuía, ainda, memória notável, gabada muita vez, e gosto pela explanação. Adiantou-se:

— Não fomos nós que compusemos **O LIVRO**, mas os Guias, o Professor **RIVAIL** e o **'Roc'**.

— Monsieur **ROC** está presente?

O riso amável e coletivo, em que se alteou, cristalino, o de Caroline, fez Ermance corar, acreditando ter cometido alguma gafe.

— Você vai rir-se também, disse Caroline, quando souber quem é o **'Roc'**. No começo de meu trabalho mediúnico, ou melhor, dos nossos trabalhos — pois, mamãe e Julie, também, são médiuns — usávamos a **'Tupia'**, nome de nossa Corbelha Escrevente (34), e o **'Roc'**, apelido do lápis de pedra

(34) Corbelha, do francês corbeille. É o mesmo que Cesta de Bico ou **'Tupia'**. Cestinho de vime, em cujo bico amarravam um lápis de pedra para escrever na ardósia, sob a ação dos Espíritos.

com que os Espíritos rabiscavam, diretamente, as respostas numa ardósia comum (35).

— Compreendo, diz Ermance, sorrindo.

— Amarrava-se o **'Roc'** ao bico da **'Tupia'** e Julie ou eu, com outras pessoas consultantes, encostava alguns dedos no bordo da Corbelha. O resto era obra dos Espíritos.

— E a **'Tupia'** começou a escrever **O LIVRO**?

— Nova risada cortês das mocinhas, à qual Ermance aderiu gostosamente.

— Vou contar-lhe a história d'**O LIVRO** desde o princípio, diz Caroline. **ZÉPHYR**, nosso Espírito Familiar, no início das manifestações, riscava na **'Tupia'** as respostas às consultas dos consulentes. Na hora das sessões, nossa casa enchia-se de curiosos, apresentados por amigos de papai. O trabalho realizava-se num ambiente de alegria, sem qualquer formalismo e dando-se entrada aos retardatários. Para evitar a fadiga, eu revezava com Julie ou mamãe. Durante a escrita na ardósia, reinava relativo silêncio. Após a leitura da resposta, feita geralmente por papai, seguiam-se os comentários, em voz alta e social, nos mais diversos tons, segundo o espanto de uns e o contentamento de outros. **ZÉPHYR** gostava de pilheriar e alfinetar os consulentes antes de lhes dar conselho. Recebia os novatos com uma frase amena, a fim de os deixar logo, à vontade. E nunca perdia o ensejo de instruir a sociedade, ainda, quando, divertia com certas respostas. Uma noite veio o Professor com Madame **RIVAIL**. Nosso Guia os recebeu amistosamente, saudando o professor com estas palavras: — **"Salve, caro Pontífice, três vezes salve!"**. Lida, em voz alta, a saudação, todos rimos. Para nós, **ZÉPHYR** estava pilheriando. Papai, então, explicou ao Professor o costume do Espírito Familiar apelidar quase todos os visitantes. O senhor **RIVAIL** não se agastou e respondeu ao Guia, sorrindo — **"Minha bênção apostólica, prezado filho"**. Nova risada geral. **ZÉPHYR**, porém, respondeu ter feito uma saudação respeitosa, a um verdadeiro pontífice, pois **RIVAIL**, havia sido, no tempo de Júlio **CÉSAR**, um chefe druídico. Isso fez minha família simpatizar prontamente com o Professor, visto como,

(35) Ardósia, do francês ardoise, é o mesmo que Lousa ou Loisa, uma lâmina de pedra portátil onde se escrevia com lápis de pedra, o **'roc'**.

também nós, segundo ZÉPHYR, havíamos vivido na Gália naquela mesma época e eu fui druidesa...

E riu-se com vivacidade.

— Curioso! — diz Ermance. Também eu, segundo São LUÍS e JEANNE D'ARC. Agora compreendo por que JEANNE certa vez me disse: — “Muitos antigos Gauleses estão, no Espaço e na Terra, promovendo a reforma religiosa da França”.

— Bem interessante! — replicou Caroline. E Você disse tal coisa ao Professor?

— Não. Só o conheci há alguns instantes e ignorava houvesse ele sido Gaulês. Mas, continue, agora estou mais curiosa por saber como foi escrito O LIVRO.

— O Professor entrou, daí por diante, a freqüentar-nos com assiduidade. Vinha às quartas e sábados. Durante as sessões, conversava pouco, observava tudo, tomava nota das respostas dadas pelos Espíritos a quem quer que fôsse, quando continham, a seu ver, um ensinamento de utilidade geral. Ele, pessoalmente, não gostava de fazer perguntas. Limitava a saudar o Guia e a ouvir a leitura de suas respostas. Certa vez, porém, quebrando o hábito, indagou se lhe era possível evocar o Espírito de SÓCRATES. Todos esperávamos um dito chistoso de ZÉPHYR que zombava, delicadamente, dos evocadores de Espíritos célebres, como se estes não tivessem ocupações na Vida Espiritual.

— Ou passado para outra existência com diverso nome, intervém Ruth.

Mas ZÉPHYR, continuou Caroline, para espanto nosso respondeu: — “Sim. SÓCRATES já tem assistido a alguns de nossos colóquios, pois Você o consulta amiúde mentalmente”. Essa resposta arrancou o Professor da costumada reserva. Declarou-nos ter, de fato, pensado muita vez no filósofo grego, esperançado de obter dele a verdadeira ‘Filosofia dos Espíritos’ de elite. E perguntou a ZÉPHYR se tal aspiração podia ser alimentada de esperança. Eu estava com a mão na ‘Tupia’ e por força do hábito distinguia os fluídos de nosso Guia. Percebi, então, que outra entidade, de fluídos bondosos, empolgara a Corbelha e o ‘Roc’ escreveu: — “A verdadeira ‘Filosofia dos Espíritos’ adiantados só poderá ser revelada ao que for digno de receber A VERDADE.

Fica ZÉPHYR incumbido de dizer-me oportunamente qual dentre Vocês é o mais apto”. Já, então, ao ver de todos nós, o mais competente era o Professor RIVAIL. Entretanto, as coisas continuaram na mesma rotina semanas a fio até que um dia, mostrando-se um tanto constrangido, o Professor disse a ZÉPHYR — “Nas minhas meditações venho fazendo exames de consciência e necessito, para meu governo, saber se Você, que me conhece de longo tempo, me julga digno da inspiração de SÓCRATES”. A resposta foi: — “Só depende de Você”. O Professor insistiu: — “Que devo fazer?”. Resposta: — “O Bem e dispor-se a suportar, corajosamente, qualquer provação para defender A VERDADE, ainda que precise... beber cicuta”. Demonstrando excitação, ríssima nele, voltou a indagar: — “Você é franco e leal com todos. Diga-me numa vez, sem receio de melindrar-me: Acha que, com minha inteligência ‘atual’, estou apto para desvendar e compreender os mistérios do Além, caso SÓCRATES me queira assistir?”. Resposta: — “Aptidão intelectual Você tem. Consulte a si mesmo se terá a persistência necessária para levar tal propósito até o fim”. Repliquou o Professor: — “E se eu a tiver?”. Resposta: — “Será assistido. O empreendimento fica dependendo de Você”.

— Estava escolhido, concluiu Ruth.

— Certo dia, continuou Caroline, antes de começar a sessão, falando-nos da conveniência de aproveitarmos melhor os ensinamentos dos Espíritos, o Professor propôs a papai um rumo diferente aos trabalhos: A sessão seria aberta a hora certa, iniciada com prece e teria recolhimento respeitoso para merecer a presença de Espíritos adiantados.

— Que entendia ele por Espíritos ‘adiantados’? — Perguntou Ermance. Anjos? Querubins? Ou filósofos?

— Você sabe que ‘Arcanjos’, ‘Serafins’... são nomes simbólicos. Considerava ‘adiantados’ os Espíritos que atingiram alto grau de perfeição moral.

— Obrigada. Queira continuar.

— ZÉPHYR aprovou o novo método. O Professor sugeriu ainda que, antes das consultas particulares ou íntimas, fossem propostas aos Espíritos questões de ordem filosófica, religiosa e de utilidade geral. Ele se incumbiria de formular as perguntas claramente. Os Espíritos poderiam responder, se

quisessem, noutra sessão. **ZÉPHYR** replicou que, se as perguntas viessem pré-formuladas por escrito, as respostas poderiam ser dadas ato contínuo. Estávamos no fim do ano, em véspera de Natal. Marcou-se, por isso, o dia 1º de janeiro de 1856 para o início do novo método. O Professor prometeu pré-formular as questões. E **ZÉPHYR**, querendo dar um exemplo da prece que devíamos fazer na abertura da sessão, escreveu uma, evocando **JESUS** para diretor espiritual dos trabalhos na fase nova.

— Estou colecionando preces ‘**spiritualistes**’, disse Ermance. Pretendo publicar um livreto. Pode dar-me uma cópia dessa?

— Tenho-a em casa às suas ordens, com muitas outras. Você escolherá as melhores. No dia 1º de janeiro a sessão foi aberta, às oito horas da noite em ponto, de portas fechadas, com uma prece feita pelo Professor, de pé, solenemente, como se fosse um padre, e de improviso. Mas as palavras não eram de nenhuma reza eclesiástica nossa conhecida nem aquela ditada por **ZÉPHYR**. Este saudou a todos amistosamente e anunciou-nos o comparecimento de vários Espíritos superiores, citando-lhes os nomes com deferência, isto é, um abaixo de outro, destacadamente.

— Lembra-se de alguns?

— Santo **AGOSTINHO**, **S. JOÃO EVANGELISTA**, São **VICENTE DE PAULO**...

— Diversos Santos, enfim, interrompeu Ermance.

— Também **SÓCRATES**, **FÉNELON**, **SWEDENBORG**, **HAHNEMANN**...

— E **O LIVRO** principiou a ser escrito, insinuou Ermance.

— Não sabíamos a essa altura coisa nenhuma a respeito. Sendo o Senhor **RIVAIL** Mestre-escola e falando-nos várias vezes dum curso, supusemos desejasse transformar as sessões em aulas para um aprendizado metódico. Muitos consulentes, que só vinham aos Espíritos para lhes perguntar tolices sobre casos domésticos, desconfiando da nova orientação, não voltaram mais. Ficaram, porém, alguns mais dispostos a aprender, satisfeitos com o sistema novo. E assim, duas vezes por semana, às quartas e sábados, mantivemos sessões importantes de perguntas e respostas sobre temas elevados, propostos pelo Professor e resolvidos por Espíritos superiores.

— Muito curioso o sistema, concordou Ermance. E assim...

— Espere, querida. Uns três meses depois de inaugurado esse curso, quando já era grande a cópia de ensinamentos, o Guia espiritual do Professor manifestou-se, pela primeira vez entre nós, dizendo que, na véspera, à noite, havia dado ao Professor, aqui nesta casa, sinais percuncientes na parede com o intuito de o impedir de escrever certo erro na obra em elaboração.

— O Professor escrevia a obra durante as sessões?

— Não, Ermance. Escrevia aqui, em casa dele, com todo o sigilo. Só então é que soubemos não se limitar o Professor **RIVAIL**, como nos parecia, a colecionar ensinamentos para uso privativo, mas escrevia uma obra a respeito do ‘**Spiritualisme**’ e sob a vigilância invisível de seu Guia.

— De **SÓCRATES**, completou Ermance.

— Não. Do Espírito **VERDADE**.

— Espírito **VERDADE**? Curioso! — exclama Ermance. São **LUÍS** disse-me ter por Chefe o Espírito **VERDADE**. Será o mesmo?

— Talvez. Espírito **VERDADE** deve ser um só.

— Mas, Caroline, Você não me falou há pouco ser **SÓCRATES** o Guia do Senhor **RIVAIL**?

— Não. Disse-lhe que o Professor o ‘**evocava**’ mentalmente e ‘**desejava**’ a assistência dele para ‘**desvendar**’ a verdadeira ‘**Filosofia dos Espíritos**’. Não falei porém que o filósofo grego era seu Guia. O Gênio Protetor do Professor **RIVAIL** chama-se Espírito **VERDADE**.

— Mas Você, Caroline, não percebe o simbolismo da expressão ‘**Espírito VERDADE**’? Para mim São **LUÍS** se refere a uma Entidade oculta sob o véu dum símbolo. Símbolo aliás, que cabe perfeitamente a **SÓCRATES**.

— Quando ainda novato em nossas sessões — replicou Caroline. O Professor um dia quis saber se, como nós outros também ele tinha um Gênio Protetor. **ZÉPHYR**, respondendo afirmativamente, acrescentou, em resposta a outra indagação do Senhor **RIVAIL**: — “**Seu Gênio foi na Terra um homem justo e sábio**”.

— Pois então! — exclama Ermance. **SÓCRATES** foi um homem justo e sábio.

— De acordo. Mas...

— E **'amigo da Verdade'**, insistiu Ermance, com ares triunfantes.

— Mas **JESUS?** — contrapõe Caroline. Não foi o mais justo e sábio dos homens? Não foi a própria Verdade?

— Sim, mas **JESUS** era Deus, sustentou Ermance. E, como homem, foi o **'mais'** sábio, o **'mais'** justo — Você mesmo acabou de dizê-lo — e não **'um justo e sábio'** como alguns outros homens.

— **DEUS** é a **'Causa Primeira'**, a **'Inteligência Suprema'**, replicou professoralmente Caroline. Os Espíritos superiores ensinam ser **JESUS** um Espírito bem superior, não porém a **'Causa Primeira'**.

— Sem discutir esse ponto, que é de Fé, pergunto-lhe: Se o Guia do professor foi **'um homem justo e sábio'**, que homem o Professor supõe haja sido o Espírito **VERDADE?** - questionou Ermance.

— Se ele o sabe, nunca o disse a nós. Creio, porém, que o não sabe. Quando pela primeira vez falou com o Guia em nossa casa, o Professor perguntou ao Espírito se havia animado alguma personagem conhecida na Terra. E o Gênio respondeu-lhe:

— **"Já lhe disse que, para Você, sou A VERDADE. Este 'para Você' implica 'discrição'. De mim não saberá mais nada a respeito"**.

— Para nós, intervém Julie, o Espírito **VERDADE** não é **SÓCRATES**, pois este, quando se manifesta, declina o nome ou é anunciado por **ZÉPHYR**.

— Para mim, opinou Ruth, é **JESUS**.

— Pode ser, apoiou Ermance. Só assim poderia ser Chefe espiritual de São **LUÍS**.

— Respeitemos o sigilo imposto pelo próprio Espírito, ponderou Caroline. Ir além seria imprudente. Essa questão de identidade foi objeto de exame em nossas reuniões, e **ZÉPHYR** limitou-se a pedir-nos decorássemos a afirmativa de **SÓCRATES** que já lhe citei e vou repetir: — **"A verdadeira 'Filosofia dos Espíritos' só poderá ser revelada ao que for digno de receber A VERDADE"**.

— E Você, Ermance? — perguntou Caroline para mudar o rumo da conversa. Mediuniza em algum Grupo?

— Sim, para nosso Grupo familiar, em Fontainebleau. Nosso sistema é, porém, outro. Abrimos a sessão, como Vocês, a uma hora certa, cinco horas da tarde, um dia sim outro não. Nossos familiares e algumas pessoas amigas ou convidadas ficam em torno da mesa da biblioteca onde nos fechamos. Não fazemos preces em voz alta. Eu oro no coração, pensando em São **LUÍS**, em **JEANNE D'ARC** e noutros Espíritos de nossa convivência. Quando sinto a presença do Espírito São **LUÍS**, que dirige a sessão, pego da pena e, sem nenhuma interferência física ou mental minha, o Guia escreve rápida e continuamente o comunicado do dia e passa a caneta ao Espírito que está ditando autobiografia ou compondo uma narrativa qualquer.

— Também eu, diz Caroline, trabalho automaticamente sem colaborar no assunto que escrevo nem intervir no movimento do lápis. Há cerca dum ano, Julie e eu, passamos, a conselho do Professor, a usar mais a mão que a Tupia.

— Se me acontece cansar um pouco ou romper a pena, que é de pato, o Espírito suspende o ditado, por alguns minutos e, então, os assistentes palestram com naturalidade sobre temas espirituais. Uma vez reanimada ou substituída a pluma, prosigo sob silêncio geral. Findo o capítulo, o Espírito escrevente faz a revisão.

— Conosco a revisão se dá mais tarde e por outro médium, aparteia Julie.

— Comigo, imediatamente, após a conclusão dum capítulo ou do ditado. E pelo próprio comunicante, sem que, para isso, eu precise ler o manuscrito. O Espírito diz-me à surdina: — **"Página tal, linha tal, uma obscuridade. Acrescente aí, depois da palavra 'x', o seguinte, etc."** Ou então: — **"No período tal, de folhas tantas, substitua 'x' por 'z'."** Não raro, ele mesmo, sem me dar qualquer aviso, vira páginas atrás e executa correção à minha revelia. Meu trabalho é absolutamente mecânico.

— Também o meu, diz Ruth. Tenho até dificuldade em seguir o enredo quando escrevo.

— Não uso nunca a minha cabeça, continua Ermance, embora possa, querendo, acompanhar o enredo à medida que

escrevo. Prefiro, porém, conhecer o assunto depois de ultimado o capítulo ou finda a narrativa, e o faço lendo o ditado em voz alta para ciência de todos.

— Habituei-me a deixar os outros lerem o que mediunizo, e, quase sempre, é papai quem faz a leitura, falou Caroline.

— Vocês já leram meu livro **'Jeanne d'Arc'**?

— Ainda não, disse Caroline.

— Nem eu, acrescentou Ruth.

— É um romance? — perguntou Julie.

— É a autobiografia da heroína. Escrevi-a em quinze sessões seguidas quando eu tinha 14 anos. Faço empenho de ter a opinião de Vocês. Vou enviar um exemplar autografado a cada uma como lembrança deste nosso encontro.

— Obrigada, respondeu Caroline. Quero conhecer a verdadeira história de **JEANNE D'ARC**.

— Também eu, diz Julie. Tenho imensa simpatia pela Virgem de Domremy.

— Muito grata, desde já, pela sua fineza, responde Ruth.

— Mas, continua Ermance, já palestramos um bocado e Vocês ainda não tiveram ensejo de dizer-me **'de que maneira'** o Senhor **RIVAIL** escreveu **O LIVRO** hoje publicado.

— Explique-lhe Você, diz Ruth a Caroline.

— Não levem a mal minha curiosidade, justifica-se Ermance. Como médium **'escrevente'**, com algumas obras a publicar, tenho íntimo interesse em conhecer a técnica dum grande literato como o Professor.

— Vou explicar-lhe, responde Caroline.

— Antes de tudo: Também ele é médium **'escrevente'**? — pergunta Ermance.

— Não, replicaram, ao mesmo tempo, as três.

— **ZÉPHYR** informou-nos, continuou Caroline, ser o Professor apenas médium **'inspirado'**. E explicou-nos uma vez, em resposta à consulta duma dama de nosso Grupo, o modo pelo qual se opera a **'inspiração'** no Senhor **RIVAIL**. Decorei até suas palavras.

— Como, por favor?

— Reproduzo-lhe as palavras de **ZÉPHYR**: **"Recebe mentalmente a idéia enviada por um de nós num raio de**

**luz: digere-a na consciência, filtra-a pela razão e emite o resultado como pensamento pessoal, vestido à sua moda literária"**.

— Ele sabe disso, interroga Ermance.

— Sim, conhece as palavras de **ZÉPHYR**, afirma Caroline. Mas tem, não raro, dúvida se algumas idéias lhe chegam por **'inspiração'** ou resultam de velhos conhecimentos **'próprios'**, adquiridos nesta ou em existência anterior e atualizados pela meditação. Por isso, querendo distinguir o que é realmente dele, submete as duvidosas ao exame dos Espíritos, recorrendo ao meio mecânico.

— Não sei bem o que Você chama de **'meio mecânico'**, indaga Ermance.

— Ele pergunta aos Espíritos por meu intermédio ou de Julie ou de Ruth ou de outros médiuns, que trabalham maquinalmente. Se o informe é dado por mim, manualmente, vai à casa de Ruth e busca nova informação pela Tupia. Se, oralmente, pela Ruth, roga-me empregar a Corbelha. Procura, enfim, afastar o mais possível a interferência do mental mediúnico (36).

— Não sei se minha curiosidade já está passando a linha da indiscrição, diz Ermance. Advirtam-me, por favor, de qualquer excesso. Estou apenas tentando esclarecer-me.

— Externe-se à vontade. Você jamais será indiscreta, responde Caroline.

— Para não divagarmos em pormenores, vou diretamente ao ponto que mais me espicaça a curiosidade. A Senhora **DE PLAINEMAISON** disse-nos que o Professor **RIVAIL** havia lançado, hoje, um tratado de **'Spiritualisme'**, disciplinando a questão dos Espíritos e, para comemorar o lançamento, reunia aqui os que colaboraram com ele, entre os quais ela.

— Assim é de fato, sustenta Caroline.

— No entanto, apresentando-me a Vocês, o Professor disse-me há pouco dever-lhes a composição d'**O LIVRO**.

— Exato.

— Vocês, porém, me contam que ele propunha aos

(36) A respeito da interferência do mental mediúnico O Livro dos Médiuns, em seu capítulo XIX, sob o título *Do Papel dos Médiuns nas Comunicações Espíritas*, trata da questão.

Espíritos questões e colecionava as respostas. Estou meio confusa. Pergunto-lhes: O tratado publicado é do Professor, de Vocês ou tão somente dos Espíritos?

— Você ainda não viu **O LIVRO**?

— Ainda não.

— Vou buscá-lo.

— Desembaraçada, como se em sua própria casa, Caroline dirigiu-se ao escritório.

\*

**NA AUSÊNCIA DE CAROLINE** Ermance diz às companheiras:

— Não sei que juízo Caroline e Vocês estarão fazendo de minha quase bisbilhotice. Mas, creia-me: Não estou agindo de moto próprio. Sinto, perto de nós, toda uma multidão invisível, atenta ao que dizemos e desejosa de pormenores. Como médium, interpreto esse anelo dos Espíritos ouvintes.

— Você está dando a nós, mais do que imagina, um momento de elevado prazer, responde Ruth. Também eu, estou sentindo a ‘**presença**’ de Invisíveis interessados em nossa palestra. E ‘**vi**’ ao lado de Ermance o ‘**signal luminoso**’ que a assiste quando ‘**interpreta**’ o pensamento do Guia.

— Estamos, talvez, em plena sessão, acrescenta Julie circunspectamente. Suas perguntas não nos importunam, mostram a nossa responsabilidade, como médiuns.

— Mas estou fatigando Caroline, objeta Ermance.

— Ao contrário, replica Julie. Caroline está em seu elemento predileto quando fala desse trabalho do Professor **RIVAIL**, em que ela tomou parte muito ativa, com Ruth. Nem o noivo ciumento conseguiu modificar-lhe o entusiasmo pela tarefa que os Espíritos a ela confiaram. Por amor a **O LIVRO** sacrificou tudo: Estudos, divertimentos, afazeres domésticos, o próprio noivado.

— Também eu vivo empolgada, diz Ermance. Quando chega a hora de mediunizar, sou dominada por alegria indizível. Por mim, escreveria dia e noite sob o influxo dos Espíritos bons. Mas São **LUÍS** me interditou de trabalhar sozinha, fora das horas marcadas.

— Não me atrevo, também, a escrever a sós, diz Ruth, embora não esteja interditada pelo Guia. Tive uma lição

inesquecível certa vez em que, desejando mandar uma carta ‘**bonita**’ a uma amiguinha aniversariante, apelei para um Espírito cujas poesias eram afamadas.

— Não foi atendida? — perguntou Ermance com sincera ingenuidade.

— Sim, fui. Recebi duas quadras mas só ao fim do último verso percebi quão indignas duma ‘**spiritualiste**’. Ainda agora, me enrubesço ao recordar-me do incidente. **JAVARY**, um dos Guias de nossas sessões, de caráter político, ouvido por mim mais tarde sobre o infeliz estado do poeta, advertiu-me do perigo para um médium de ficar obsidiado por um Espírito atrasado quando a ele se liga mentalmente pelas mesmas idéias ou sentimentalmente pelas mesmas emoções.

— Explico-lhe, intervém Julie falando a Ermance. Ruth é de temperamento romântico e vibra com o Romantismo. Tornar-se-ia presa fácil dessa corrente literária como médium, desviando-se do rumo traçado pelo Espírito **VERDADE**.

— Compreendi, perfeitamente, responde Ermance. Nome estranho, esse, ‘**Javary**’! Pseudônimo como **ZÉPHYR**?

— Sim. É o pseudônimo dum Espírito que, na última encarnação, foi íncola americano. Veio à França, especialmente, segundo nos disse, para ligar o ‘**Magnetismo**’ francês ao ‘**Spiritualisme**’ americano, a pedido de Benjamin **FRANKLIN**. Ele nos informou ter inspirado **NAPOLEÃO** em 1803 a ceder nossa ‘**Louisiane**’ aos Estados Unidos. E que, antes de nascer em ‘**Nouvelle-Orléans**’, mestiço de Francês e Índia Vermelha, foi... um de nossos afamados guerreiros. Tomou esse nome, acrescentou-nos ele, para humilhar-se e penitenciar-se de seus erros políticos, pois ‘**Javary**’ é nome dum porco selvagem, nas margens do Mississipi (37).

\*

**CAROLINE VOLTOU** risonha com **O LIVRO** e, sentando-se ao lado de Ermance, abriu-o sobre a mesa, dizendo à amiguinha:

— Aqui está **O LIVRO**. Não vou representar o papel de

(37) É possível que um homem da raça civilizada reencarne, por expiação, numa raça de selvagens. Ver questão 273 de O Livro dos Espíritos. A Revue Spirite de abril de 1859 transcreve um trabalho a respeito, que, aliás, fundamenta a referida Q. 273.



crítico, mas repetir-lhe a crítica feita algumas vezes pelo Professor durante os últimos retoques da obra. Veja, primeiramente, esta **'Introdução'**.

Ermance pegou do volume e, como escolar em exame, leu o título e as primeiras linhas até o fim da página. Ao virar a folha, foi interrompida pela mão delicada de Caroline posta sobre **O LIVRO**.

— Basta, querida. Pelo que Você acaba de ler já está apta a responder-me com pleno conhecimento da questão. Diga-me: A quem atribui esta **'Introdução'**, ao Senhor **RIVAIL** ou aos Espíritos?

— Com licença, diz Ermance, levantando delicadamente a mão da companheira de sobre a página voltada. Queira deixar-me examinar melhor.

Retornando à inspeção da obra, leu uma linha aqui, outra acolá, folheou **O LIVRO**, página por página, até o fim da **'Introdução'**, demorando-se um instante onde encontrava aspas. E, convicta de poder revidar com exata ciência do assunto, falou afinal:

— Para mim é um trabalho pessoal do Professor **RIVAIL**.

— No entretanto, replicou Caroline, este longo prefácio foi totalmente **'inspirado'**, idéia por idéia, e, em alguns pontos, onde prevalecia a opinião pessoal do Senhor **RIVAIL**, **'corrigido'** pelos Espíritos, quando a leitura pré-final foi feita em sessão especialmente realizada para o exame dessa parte **'introdutória'**.

— Estou compreendendo, diz Ermance.

— Olhe agora, por favor, estes **'Prolegômenos'**, escritos antes da **'Introdução'** — falou Caroline, apontando, com o dedinho, uma página encimada pelo clichê duma cêpa de videira.

Enquanto Ermance inspecionava a primeira página, Caroline a foi advertindo:

— Como vê, tem mais palavras dos Espíritos, entre aspas, que do Autor. Mas, a própria parte do Autor, que está sem aspas, foi-lhe **'inspirada'**.

E virando a folha:

— Leia esta **'Nota'**.

Ermance leu, em voz alta, onde o indicador de Caroline pousara:

*Os princípios contidos neste livro resultam, ou de 'respostas' feitas pelos Espíritos às 'questões' diretas a eles propostas pelo autor, ou de 'instruções' dadas por eles, independentemente de perguntas, quando versarem o assunto em comunicações 'espontâneas'.*

*O conjunto foi 'coordenado' pelo autor de maneira a poder a obra apresentar um todo metódico e uniforme. Mas só depois de revisto, vezes sucessivas, e corrigido pelos Guias, que o inspiraram no fundo e na forma, é que O LIVRO DOS ESPÍRITOS foi entregue à publicação".*

— Compreende melhor? — indaga Caroline.

— Creio que sim.

— Repare agora, por favor, no contexto, acrescenta Caroline, virando duas páginas. Na primeira coluna, as **'perguntas'** e as **'respostas'**; na segunda página os **'comentários'** do Professor **RIVAIL**.

— Estou vendo: Dum lado, a obra dos Espíritos; doutro, a do Professor.

— Você ficou, porém, sabendo pela **'Nota'** que tanto as questões da primeira quanto os comentários da segunda coluna resultaram dos ensinamentos dos Espíritos e não das elucubrações do Senhor **RIVAIL**. Quero dizer, provieram de ensinamentos **'diretos'** quando transcritos, entre aspas, na primeira coluna, e de **'instruções'** dadas em outras oportunidades sobre o mesmo tema, quando postos, na segunda coluna, sem aspas, em redação própria do Autor.

— Isso está límpido.

— Ficou igualmente sabedora, de que a obra toda, no fundo e na forma, foi **'revista'** e **'corrigida'** pelos próprios Espíritos que a inspiraram.

— Sim.

— A revista e a corrigenda, aduziu Julie, foram, em grande parte, realizadas através da mediunidade de Ruth, em casa do Senhor **JAPHET**.

— Quase de ponta a ponta, acrescenta Ruth, e em sessões especiais.

— Exato, afirmou Caroline.

E, virando as páginas até o título **'Leis Morais'**, continuou:

— Agora, daqui por diante, Você encontra, quer na primeira quer na segunda coluna, ‘**perguntas**’ e ‘**respostas**’, com os comentários do Autor embaixo de cada questão.

Ermance deitou a vista curiosa sobre a página indicada e contendo no topo o título: ‘**Segundo Livro**’.

— Percebeu a diferença? — perguntou-lhe Caroline.

— Percebi. Contudo não compreendi a razão.

— Encontrá-la-a nesta ‘**Nota**’ do rodapé.

E apontou-a. Ermance leu-a:

*"A partir daqui é imposta certa modificação ao dispositivo material desta obra: Doravante as duas colunas fazem seqüência uma a outra, deixando de existir o que as distinguia na primeira parte. Como, precedentemente, as ‘perguntas’, sem aspas, são de imediato seguidas pelas ‘respostas’, entre aspas. O que vem, após destas, não é, propriamente falando, um ‘comentário’ do autor, mas um ‘desdobramento’ da resposta antecedente, emanado dos próprios Espíritos, redigido em forma sucinta, com o propósito de evitar-se o repisamento de frases ou palavras contidas na anterior resposta. “Embora não ‘textual’, esse desdobramento contém a essência das lições dos Espíritos e foi ‘revisto’, algumas vezes ‘corrigido’ e, em redação final, ‘aprovado’ por eles.”*

*São, portanto, apesar da aparência, pensamentos ‘dos Espíritos’ e não ‘do autor’, emitidos em épocas diversas durante nossas reuniões e aproveitados como aditamento”.*

— Isto quer dizer, continuou Caroline, que o conteúdo d’**O LIVRO** é, integralmente, ‘**dos Espíritos**’ — como o Professor **RIVAIL** sustenta, lealmente — pois os Espíritos o ‘**homologaram**’, no fundo e na forma.

— Que quer dizer ‘**homologar**’? — perguntou Ermance. Caroline hesitou um instante, mas disse:

— A palavra ‘**saiu-me**’ naturalmente. Nunca a usei antes.

— Acabam de dizer-me o que é, acode Ermance. Significa ‘**aprovar**’.

— Melhor seria dizer, ponderou Ruth, que a obra é a ‘**resultante**’ de mútuo entendimento ‘**intelectual**’ entre os Espíritos e o Professor **RIVAIL**, com ‘**recíproca**’ aprovação ou ‘**homologação**’.

— Talvez seja melhor, replica sorrindo, Caroline. Cinjome, porém, como Você o sabe, estritamente, às afirmações do Senhor **RIVAIL** e dos Espíritos.

— O fato, diz Ermance, é que não se trata dum livro ‘**igual**’ aos meus, isto é, **ditado** inteiramente pelos Espíritos.

— ‘**Ditado**’, como na escola entendemos o termo, **O LIVRO** não foi. ‘**Copiado**’ em parte e ‘**inspirado**’ no resto sim — sustenta Caroline.

— Outra diferença ainda, fala Ermance: Nos meus trabalhos há um só autor para cada obra; n’**O LIVRO**, vários.

— Divirjo em parte, diz Ruth. A ‘**autoria**’ d’**O LIVRO** é do Senhor **RIVAIL**. A colaboração dos Espíritos não lhe tira a qualidade de ‘**autor**’. Tanto mais quanto o Professor, na realidade, só introduziu na obra os ensinamentos que julgou ‘**bons**’ e, a seu turno ‘**aprovou**’. Por isso falei em ‘**resultante de mútuo entendimento**’.

— Neste ponto, Ruth está com toda a razão, concorda Caroline. De fato, o Senhor **RIVAIL** *recusou* muitas lições.

— ‘**Recusou**’ muitas lições?! — repetiu Ermance, admirada.

— Sim, afirmou Caroline. Ele discutia com os Espíritos como se fossem homens.

— Não raro como se fossem ‘**discípulos**’, acrescentou Ruth.

— É de espantar! — exclama Ermance.

— Argumentava com eles, continua Caroline, analisava-lhes os ensinamentos, portava-se, na verdade, não como ‘**aprendiz**’ mas como ‘**examinador**’ severo. Nada aceitava que não estivesse conforme a Razão.

— E a razão dele era muita vez mais ‘**esclarecida**’ do que a dos Espíritos, opinou Julie.

— Repelia tudo que lhe parecesse ‘**artigo de Fé**’, prosseguiu Caroline. Punha de lado qualquer ensino de caráter ‘**científico**’.

— ‘**Científico**’?! — interroga Ermance surpresa.

— Sim, afirmou Caroline. Para ele, a missão atual dos Espíritos não é revelar assuntos científicos mas, exclusivamente ‘morais’. Os Espíritos que insistiam nesses temas, eram ‘barrados’ como ‘atrasados’.

— E ousava dizer-lhes isso? — pergunta Ermance, cada vez mais atônita.

— Falava com humildade, polidamente, sem arrogância, discutindo, tentando convencer ou ficar convencido. Quando, após uma discussão magistral, julgava ‘lógica’ a contenda dos Espíritos, dizia-lhes, rendendo as armas: — “**É racional. Aceito**”. Quando a resposta lhe parecia obscura e a tréplica a sustentava sem maior esclarecimento, falava: — “**Vou meditar sobre este ponto. Voltaremos a ele noutra oportunidade**”. Ou, quando lhe parecia ‘inaceitável’, seja em virtude de ‘contradição’, seja por demasiado ‘opinativa’, aconselhava: — “**Vamos ponderar algum tempo a respeito. Ouvirei outros Espíritos. Debateremos a dificuldade**”. Se, porém, o ensino, por este ou aquele motivo de ordem moral, não lhe parecia ‘plausível’, afirmava sem ofender:

— “**Esta lição parece-me ‘inviável’.**” E desta forma ‘aceitava’ ou ‘recusava’ ou ‘removia’ os ensinamentos.

— Mas o que Vocês me estão dizendo é impressionante!

— Nas sugestões mais sérias, continuou Caroline, quando surgia um ‘impasse’ evocava-se o Espírito **VERDADE**. E este, muita vez deu razão ao Senhor **RIVAIL**.

— Isso prova que o Professor é médium ‘inspirado’, diz Julie.

— Tudo isso me atordoa, juro-lhes! — afirmou Ermance. E faz lembrar-me, que, segundo **JEANNE D’ARC** e São **LUÍS**, os Gauleses de outrora não estão só no Espaço mas também na Terra, encarnados, a promover a reforma religiosa da França.

— Do Mundo, intervém Ruth.

— A França iluminará o Mundo, sentenciou Julie.

Mirando as companheiras, que lhe replicavam com unânime entusiasmo, Ermance perguntou-lhes:

— Vocês todas foram Gaulesas?

— Menos eu, respondeu Ruth.

— Menos Ruth, confirmou Julie. Ela foi Hebréia no

Egito, Judia em Canaã, Síria na Palestina, Moura em Português... Mas agora, é Francesa e cristã.

— Note esta curiosidade, acrescentou Caroline: No Grupo onde Ruth é médium quase todos os membros principais são antigos Semitas, de longo tempo convertidos ao Cristianismo; em nosso Grupo as principais figuras foram Gaulesas e passaram muito cedo do Druidismo para a Religião Cristã.

— Realmente, curioso! — concordou Ermance.

E, voltando-se para Ruth:

— Você possui, de fato, uns traços marcantes de Oriental.

— Muita gente me julga Síria ou Árabe por meus traços e nome. Minha família descende, remotamente, de Mouros portugueses convertidos, há séculos, ao Cristianismo.

— Traços orientais que a tornam linda! — interveio Julie, abraçando e mirando, carinhosamente, Ruth.

— Formosa, acrescentou, lisonjeira, Ermance. Com esses olhos grandes e negros, essa espessa cabeleira ebúrnea e essa tez amorenada e pálida, Ruth lembra-me uma princesa das ‘Mil e uma Noites’...

— Quanta perversidade! Você está realçando, justamente, meus traços mais feios, que me afastam do comum das Francesas.

— Você sabe que é bela e impressionante, ajuntou Caroline. E tem, ainda, um belo talento e um generoso coração.

E, para Ermance:

— Ruth, como já lhe disse, foi também médium do senhor **RIVAIL**. Ela se incumbiu, em parte, de medianizar a revisão d’**O LIVRO DOS ESPÍRITOS**.

— É médium há muito tempo? — indagou Ermance.

— Desde pequenina, mas só por volta dos doze anos comecei a distinguir a realidade deste mundo e a do outro. Eu as confundia na infância.

— Eu queria saber se vem trabalhando há muito tempo como médium.

— Sim, há seis anos.

— Há tanto tempo? Desde antes do ‘**Spiritualisme**’ vir à França?

— Sim. Vou dizer-lhe como. Tendo caído um dia em sonambulismo, o Senhor **ROUSTAN** foi chamado como

Magnetizador para me curar. Então, instrui-me a respeito das forças ocultas, deixando-me com a certeza de que as minhas visões eram realidade. E ficou amigo de nossa família, procurando-me de vez em quando para me exercitar em clarividência. E assim, caminhei até os quatorze anos. Com essa idade, passei a médium. Isso já faz seis anos.

— Portanto, antes de surgir entre nós o ‘**Spiritualisme**’. Como aconteceu isto? — insistiu Ermance

— Foi assim: Um dia, o Senhor **ROUSTAN** convidou meu pai e a mim para um ‘**novo**’ sistema, então chamado ‘**Magnetismo Americano**’. Disse-nos ser necessário para o ensaio, um grupo de doze pessoa: Seis ‘**positivas**’ e seis ‘**negativas**’. Segundo o Senhor **ROUSTAN** meu pai era ‘**positivo**’ e eu ‘**negativa**’. A primeira reunião deu-se num palácio maravilhoso, em Vincennes, onde morava o Conde **D’OURCHE**. Lá encontramos algumas pessoas de cerimônia, muito gentis. Eu era a única ‘**criança**’ entre tanta gente adulta.

— Em que constituiu a experiência?

— Em produzirem-se ruídos estranhos nos móveis e nas paredes, e percussões fortes na mesa que rodeávamos e cobríamos com uma cadeia de mãos.

— Como!? Já àquele tempo se trabalhava com a ‘**Mesa**’?

— Já àquele tempo. Segundo eu soube, éramos os primeiros na França.

— Pioneiros! — afirma Julie.

— Quando aqui os jornais anunciaram, em 1853, a ‘**Mesa Rotante**’, como grande novidade, nós já conhecíamos o ‘**Spiritualisme**’ americano, havia dois anos.

— Conte-me tudo, Ruth. Isso é maravilhoso! Num castelo em Vincennes! No meio de nobres, pois não? Quais os componentes do Grupo?

— O Conde e a Condessa **D’OURCHE**, donos da casa; o Barão **DE GULDENSTUBBÉ** (38) e sua irmã, Sônia; o Senhor **DE LAGIA** e Senhora; O Senhor Barão **TIEDEMAN**

(38) **DE GULDENSTUBBÉ** (Baron Louis) publicou, entre outras obras, *Pneumatologie Positive et Expérimentale: La réalité des esprits et le phénomène merveilleux de leur écriture directe démontrés* (Paris, 7 Franck, 1857), obra que, mais que um tratado de Espiritismo, é uma completa e ricamente documentada história desses fenômenos. Ela integrou a coleção de obras espíritas que, no dia 9 de outubro de 1861, foi objeto do Auto-de-Fé em Barcelona, Espanha.

(39); o Senhor **ROUSTAN** e a Senhora; Madame **D’ABNOUR**, meu pai e eu.

— E você foi a médium?

— Não. A Senhora **D’ABNOUR**, que havia estado na América, foi a principal agente. O êxito da primeira reunião animou a segunda, no dia seguinte. Ao cabo de quatro sessões obtivemos estalos, dentro da madeira da ‘**Mesa**’, que respondia ‘**sim**’ ou ‘**não**’, convencionalmente, às nossas perguntas, manifestando inteligência e poder divinatório.

— E disseram, logo, que eram Espíritos?

— Sim, pedindo-nos toda reserva a respeito, a fim de não se confundir o ‘**Magnetismo Americano**’ com o ‘**Magnetismo Espiritualista**’, que, também, tratava com os Espíritos.

— As sessões se faziam sempre com doze pessoas?

— A princípio. Mas, perguntado a respeito do número mínimo necessário à produção do fenômeno, o Espírito informou ser a cifra indiferente, convindo, no mínimo três, caso em que duas deviam ser ‘**positivas**’ e uma ‘**negativa**’. Então, o Senhor **ROUSTAN** resolveu tentar, em minha casa, uma experiência com cinco ou seis pessoas íntimas. E o resultado foi ótimo. O Barão **DE GULDENSTUBBÉ** chegou a dizer que o êxito fora maior. Viu-se aí, que eu era capaz de mediunizar tão bem quanto Madame **D’ABNOUR**. Entusiasmado com o sucesso, o Senhor **ROUSTAN** fez uma comunicação à ‘**Sociedade Magnetológica**’ e outra à ‘**Sociedade Mesmeriana**’, oferecendo-se para uma demonstração, a portas fechada. Mas, nem uma, nem outra, o levaram a sério. No meio magnético, em geral, tinham-no em conta de ‘**místico**’, tal como a **CAHAGNET** (40), do qual ele era seu amigo íntimo.

— Meu pai adquiriu os livros do Senhor **CAHAGNET**, informou Ermance.

— O ‘**Journal du Magnétisme**’, continuou Ruth, embora sabendo do que se passava na América, recusou-se a publicar

(39) Para editar a Revue Spirite Kardec, que dispunha de pouco dinheiro, apelou ao Barão **TIEDEMAN**, amigo seu e dos espíritas, mas este mostrou-se reticente (André Moreil, Vida e Obra de Allan Kardec, Edicel, S. Paulo, pág. 70).

(40) **CAHAGNET** (Louis-Alphonse) n. em Caen (1805) e m. em Argenteuil (1885). Foi um adepto ardente do Espiritualismo, do magnetismo e da religião de Swedenborg. As suas obras filosóficas e doutrinárias são numerosas. *Arcanes de la vie future dévoilés*, editada em 1848-1854, em 3 volumes, hoje, rara, é encontrada no Museu do Livro Espírita do Lar da Família Universal.

a notícia de nossas primeiras experiências, feitas numa época em que, ninguém ainda conhecia na França o **'Spiritualisme'** americano, senão, talvez, de nome.

— Papai ficará encantado de ouvir essa história, Ruth. Você há de honrar-nos com sua visita. Faça, igualmente, questão de receber Caroline e Julie.

— Obrigada, diz Ruth. Irei, com prazer, quando meu pai puder acompanhar-me.

— Muito grata, disse Caroline. Gosto imenso de Fontainebleau, onde tenho uma colega de escola. Agora, conto lá, com duas amigas.

— Obrigada, falou Julie. Combinaremos uma visita de nós três.

— E, desde então, Ruth, Você vem trabalhando para o **'Spiritualisme'**? — continuou Ermance.

— Sim, ininterruptamente. Continuei a trabalhar, não só como sonâmbula nas sessões de Magnetismo Curador, dirigida pelo Senhor **ROUSTAN**, mas ainda, como médium nas sessões de **'Spiritualisme'**. Ultimamente, por interferência do Senhor **RIVAIL**, as duas sessões se confundiram numa só espécie. A diferença é que numa sou médium **'falante'**, noutra, **'escrevente'**.

— E muita gente a conhecia, há tanto tempo, como médium?

— Nossas sessões se realizavam com muita reserva, ora em casa do Senhor **ROUSTAN** — nesta rua, ali em frente — ora em minha casa, 14 Rue Tiquetonne, onde me ufanarei de receber sua visita e de sua família.

— Obrigada. Iremos. Vocês faziam, então, sessões **'secretas'**? Por quê? Medo do Clero?

— Por prudência. Muita gente supunha que o Sonambulismo era uma arte diabólica. Não gostávamos de passar por feiticeiros. Mas quando, em começo de 1853, a **'Mesa Rotante'** invadiu a França como grande novidade americana, o nosso Grupo, já conhecido de numerosos Magnetistas, abriu sua porta a qualquer experimentador bem intencionado, servindo eu de médium. Como vê, estou ligada à Causa há cerca de seis anos.

— Desde o princípio do Movimento **'Spiritualiste'** na França, completou Julie. Você foi uma pioneira!

\*

— **E O SENHOR RIVAIL?** — indagou Ermance. Foi também um Pioneiro?

— Não, respondeu Caroline. Começou a estudar o **'Spiritualisme'** há menos de dois anos. Estreou, como curioso, em casa de Madame **DE PLAINEMAISON**, onde conheceu meu pai e a mim. Passou depois a frequentar nossas sessões e as de Ruth.

— Em minha casa, diz Ruth, ele apareceu no começo do ano passado. Veio com o Senhor **LECLERC**, o **'Brasileiro'**. Discreto e atencioso, pareceu-nos um curioso comum, apesar das informações confidenciais do **'Brasileiro'**. Alguns dias depois, perguntou ao nosso Guia **JAVARY** se lhe permitia, antes da consultação geral, propor a diferentes Espíritos certas questões de natureza filosófica. A resposta de **JAVARY** foi afirmativa. A partir da sessão seguinte, o Professor entrou com suas perguntas, que trazia escritas num caderno e eram duma clareza incomparável.

— Tal como fazia em minha casa, apartou Caroline.

— Logo às primeiras, prosseguiu Ruth, **JAVARY** declarou-se, pessoalmente inabilitado para respondê-las: Eram demasiado elevadas para ele. O Guia sugeriu então, se fizessem sessões especiais, com pequeno número de assistentes, às quais prometeu trazer Espíritos teólogos e filósofos, individualmente convidados. O Professor ficou satisfeito com a proposta. Mas eu estava sobrecarregada de compromissos. Além dos estudos em meu curso normal e dos serviços caseiros — pois sou a dona de casa desde que mamãe morreu — tinha duas sessões por semana que iam às vezes além da meia-noite.

— Ruth não tem vagar para distrações, afirmou Julie.

— Contudo, continuou Ruth, e apesar de meramente cortesões naquele tempo, minhas relações com o casal **RIVAIL**, eu me sentia, quando meditava a sós, estranhamente atraída pela inteligência e o plano do Professor, e tinha grande simpatia por Gabi que, desde nosso primeiro encontro, me chamou de **'filha'** e me quer maternalmente. Concordei de pronto em prestar-lhes meu pequeno concurso, combinando com eles dia e hora para as sessões especiais.

— Que se tornaram depois as mais importantes, aduziu Caroline.

— Foi então, arrematou Ruth, que comecei a conhecer em seus capítulos principais **O LIVRO** hoje publicado. E a instruir-me sobre a verdadeira finalidade do '**Spiritualisme**'. Compareciam às nossas sessões particulares, prolongadas algumas vezes até madrugada, Espíritos de elevada cultura e santidade, que reviram ponto por ponto o trabalho do Senhor **RIVAIL** desde a **Introdução** até a **Conclusão**.

— E mantiveram debates admiráveis, como tive oportunidade de presenciar, informou Caroline.

— E **SÓCRATES** comparecia? — perguntou Ermance.

— Sim, uma ou outra vez. E, de quando em quando, o maior de todos, evocado como '**Espírito VERDADE**'.

## 6

**NA SALA DE VISITAS** a conversa entre as Senhoras ia também animada e instrutiva, embora em tom diverso. Quando **ROUSTAN** chegou com a esposa, Madame **DE PLAINEMAISSON** o tratou com intimidade, perguntando-lhe meio maliciosa:

— '**Sofreu**' muito na última Semana Santa?

— Como de costume, respondeu ele sem se dar por achado. Torci-me e retorci-me todo e senti de novo quebrarem-se-me as pernas. Saí da crise com mãos e pés magoadíssimos.

— E não ouviu a '**Voz**'?

— Graças a **DEUS**! Ouvi-a distintamente. Tirou-me, como doutras vezes, da '**tortura**'. Adormeci em paz e despertei bem disposto.

Logo que ele foi para o escritório, a Senhora **DUFAUX** perguntou:

— Que história e essa de '**tortura**' na Semana Santa?

— Ah! Você não sabe?! — admirou-se a amiga, rindo-se. É que o Senhor **ROUSTAN** foi...

A Senhora **ROUSTAN** interveio, com certo constrangimento:

— Madame **DE PLAINEMAISSON** vai contar-lhe uma anedota. Não leve, porém, o caso muito a sério.

— Não é bem anedota, Madame **DUFAUX**, pois o fato é verdadeiro, conhecido de muita gente, registrado em livros e revistas. É porém, '**estranho**', razão por que desperta a incredulidade.

— Estou curiosa.

— O Senhor **ROUSTAN**, segundo lhe disseram várias

sonâmbulas da escola de CAHAGNET, e lhe confirmaram depois alguns médiuns, inclusive em minha casa, foi ao tempo de JESUS, o 'Bom Ladrão', crucificado à direita do SENHOR.

A Senhora DUFAUX riu-se um tanto confusa, como se hesitasse em crer:

— É sério? Não está brincando, não?

— Muito sério. Ai está a Senhora ROUSTAN para me apoiar.

— Apesar da aparência anedótica, e da vivacidade com que Madame DE PLAINEMAISSON costuma contar suas belas histórias, o caso é absolutamente verdadeiro.

— Nosso amigo Monsieur ROUSTAN, continuou a Senhora DE PLAINEMAISSON, é um antigo Magnetista, quase tão antigo quando DU POTET, embora de escola magnética diferente. Suas experiências no campo do Magnetismo Espiritualista vêm de longe.

— Desde 1840, aparteu a Senhora ROUSTAN.

— Certo dia, ouvindo falar que o haxixe levava o paciente ao êxtase e a visões transcendentais, tomou uma dose desse veneno, em casa de CAHAGNET, entrando em crise sonambúlica. Levando a intenção de descobrir o seu passado, entre outros turbilhonamentos mentais, se reviu na Palestina, em situação bastante desagradável: **Preso e condenado à morte**. Reviveu, então, a sua odisséia de 'Bom Ladrão'. Sentiu as dores da crucificação, do quebramento das pernas, da agonia lenta e desesperada. Viu o cortejo de JESUS subindo o Gólgota, onde ele e outros contrabandistas já estavam pregados ao madeiro. Assistiu, em dores e gemidos, a serenidade de JESUS durante a crucificação. Admirou-O. Quando o CRISTO, manso e humilde como um cordeiro, foi suspenso a seu lado esquerdo, nosso amigo ROUSTAN Lhe dirigiu a palavra de admiração. E ouviu a Voz de JESUS.

— Puro sonho talvez, arriscou Madame DUFAUX.

— Sonho ou não, desde essa experiência pessoal com o haxixe, que lhe confirmou a revelação das sonâmbulas, o Senhor ROUSTAN, por um fenômeno estranho de repetição, ou talvez por influência de algum Espírito, revive involuntariamente seu drama da cruz às Sextas-feiras Santas, e re-escuta a Voz do SENHOR...

— Deveras? Sem nenhuma fantasia?

— De maneira positiva para todos, pois as chagas das mãos e dos pés, assim como os vergões das pernas, são patentes a quem goze da intimidade da família ROUSTAN. Eu 'vi' com estes olhos...

— Nessa história, como em todas as histórias de vidas anteriores — ponderou a Senhora ROUSTAN — devemos ter sempre as maiores reservas. Em regra nenhum elemento positivo de prova nos é dado. A verdade, porém, é que, no caso de meu marido, ele 'padece' realmente quando lhe vem essa crise na Sexta-feira Santa. É um espetáculo contristador para a família. Não só pela solidariedade que temos com o 'sofredor' que geme, chora, se contorce e implora a DEUS misericórdia, mas também, pela aflição moral, visto alguns médicos pensarem tratar-se duma 'loucura'.

— Que coisa estranha! — observou Madame DUFAUX, meio arrepiada.

— Madame ROUSTAN diz a verdade, aparteu Gabi. Não se pode negar o fato do 'suplício' de nosso amigo durante a crise. Os estigmas dos cravos (41) surgem-lhe nas mãos e nos pés e tão nítidos que, quando os vi, me pareceram recentemente cicatrizados. A explicação dos médicos materialistas não vale nada para nós.

— E não ouviram, a respeito, a opinião dos Espíritos? — perguntou Madame DUFAUX.

— Sim, a de vários Espíritos. Sem exceção, confirmaram tratar-se duma 'prova' da memória anímica, que pode recordar-se de tudo, mesmo das 'dores'.

— Contudo, ponderou Gabi, meu marido costuma dizer que, em matéria de revelação de nossas vidas anteriores, mesmo com 'provas' dessa espécie, é mais prudente e razoável recusar noventa e nove verdades a aceitar uma só mistificação.

— Não devemos levar a prudência a tamanho extremo, assegurou Madame DE PLAINEMAISSON. De contrário teríamos de pôr de quarentena todas as informações dos Espíri-

(41) Teixeira de Paula registra que ESTIGMA é marca ou sinal visível que aparece em médiuns de afeitos físicos (Dic. Enciclopédico Ilustrado de Espiritismo, Metapsíquica e Parapsicologia). O Dr. Sousa Ribeiro, médico baiano radicado em Campinas, publicou, em 1930, sua obra "O Caso da Estigmatizada de Campinas", edição O Clarim, desenvolvendo extensas considerações a respeito de casos semelhantes.

tos. Eu aceito como verdade que o Senhor **ROUSTAN** foi 'São **DIMAS**'.

— Meu marido explica a sua prudência em tal matéria, justificou Gabi. Ele diz que, para ser divulgado e recebido com respeito geral, o dogma da **Reencarnação** deve ficar imune de qualquer suspeita de fantasia ou de qualquer mácula de ironia. Não nega os fatos de Monsieur **ROUSTAN**. Afirmo porém, que nesta fase introdutória da Doutrina dos Espíritos, devemos registrar os casos, como o do Senhor **ROUSTAN**, sem os comentar em público, fora de nossas rodas espiritualistas. Só, assim, prestaremos real serviço à Causa dos Espíritos, e concorreremos com eficiência para a propaganda da Doutrina.

— O Senhor **RIVAIL** tem razão neste ponto, concordou Madame **DE PLAINEMAISON**.

— Não devemos esquecer que nos está confiada agora a propaganda duma religião nova, baseada nas existências sucessivas, diz Gabi. Seria leviandade expôr as bases de nossa religião à crítica mordaz e malevolente. Ao demais, se **DEUS** põe em nossa consciência um véu para ocultar nosso passado, não me parece lícito tentar levantar esse véu por mera curiosidade, arriscando sofrer uma mistificação.

— É prudente, sem dúvida, afirmou a Senhora **DE PLAINEMAISON**. Não levo, também, a sério minhas supostas 'vidas anteriores'. Mesmo porque de algumas, como Vocês sabem, eu me envergonharia demasiado...

As companheiras sorriram.

— Meu marido, diz a Senhora **ROUSTAN**, embora padecendo anualmente a sua prova, pensa hoje como o Professor **RIVAIL**. Empenha-se em desfazer a lenda de suas vidas passadas, ainda que admitindo a possibilidade de algumas. A princípio, no início de suas experiências magnéticas, dava total crédito às sonâmbulas, que lhe afirmaram ter ele sido, ao tempo de **JESUS**, o 'Bom Ladrão' e, na última existência, o grande **CONDÉ**. Depois de estreitar amizade com o Professor **RIVAIL**, nas sessões de estudo em que era lido e comentado **O LIVRO** hoje publicado, seguiu a política de absoluta reserva em torno de seu passado, lastimando sinceramente que, por imprudência sua, hajam de fato alguns livros e revistas feito referências irônicas às suas vidas anteriores. Agora, a não ser em meio espiritualista e crente, não trata mais de tal assunto, salvo para

afirmar em tese o princípio reencarnacionista. E mesmo nas rodas íntimas, que conhecem a história de suas vidas anteriores, sempre que ele tem ensejo de falar delas, leva a conversa para o terreno da brincadeira, tirando partido de seu pretenso passado de contrabandista e Sírio.

— Foi também, Sírio? — indagou Madame **DUFAUX**.

— Segundo os Espíritos ouvidos por meu marido, o 'Bom Ladrão' era um contrabandista síriaco. Preso por esse crime e sendo estrangeiro, foi condenado por **PILATOS** a morrer crucificado.

— Gostaria de ouvir alguns pormenores, diz Madame **DUFAUX**. Seria Possível?

— Sim, mas enfadonho. **DIMAS** com vários criminosos da mesma quadrilha de contrabandistas já estava crucificado quando surgiu ao pé do Gólgota o cortejo de **JESUS**. Sob a embriaguez do haxixe, meu marido reviu em pormenores o quadro tétrico da Paixão mas eu teria dificuldade de reproduzi-los a Você.

— Mas viu **JESUS** carregando a cruz, como diz o Evangelho?

— Sim. Viu o **CRISTO** subir o íngreme e tortuoso caminho trazendo o madeiro ao ombro. Também **DIMAS** e os demais criminosos trouxeram sua cruz pelo mesmo caminho, ao romper do dia.

— Cena horrível!

— A visão de meu marido difere da história evangélica em alguns pontos. Por exemplo: Na visão eram quatro e não dois ladrões crucificados. Havia um espaço maior entre a cruz de **DIMAS** e a do 'Mau Ladrão'. Ao fincarem ali a Cruz Redentora, depois de pregado nela o corpo nu do **CRISTO**, meu marido, ou melhor **DIMAS**, leu o letreiro afixado por sobre a cabeça de **JESUS**. E lembrou-se de ter ouvido falar dele a propósito da Ressurreição de **LÁZARO**. O resto se passou como no Evangelho. **JESUS** prometeu a **DIMAS** um encontro no Espaço.

— Não sei o que pensar, diz hesitante a Senhora **DUFAUX**.

— Leve o caso à conta de fantasia, respondeu Madame **ROUSTAN**.

— Não o ousaria. Creio na Reencarnação.

— Então faça como meu marido, que brinca a propósito



dessa encarnação. Vou contar-lhe um caso recente. Há dias o Barão **DE GULDENSTUBBÉ**, que leva tudo muito a sério e conhece a história pregressa de **ROUSTAN**, nos falou, antes duma sessão, que certo Membro do Instituto, de cujo nome não me lembro, dado a estudos orientais, havia encontrado, em papiros siríacos, ultimamente descobertos, fortes indícios de ter **JESUS** sido Sírio. Não querendo perder a oportunidade de gracejar, meu marido, fingindo seriedade, e tendo em mira nosso Grupo Espiritualista, composto na maioria de antigos Semitas, pilheriou: — “**Que o Bom JESUS foi Sírio, tenho dúvida. Mas que o ‘Bom Ladrão’ era Sírio, tenho certeza...**”

\*

**NOVOS CONVIDADOS** foram chegando: O Professor **CANU** e esposa; o livreiro **CLÉMENT** e mulher; o capitalista **LECLERC** e Senhora; Madame **ROGER** e marido; o negociante **CARLÓTTI** e sua filha Aline; a quiromante **DE CARDONE**, viúva, e por fim, o celibatário **FORTIER**, magnetizador de profissão. Depois das apresentações dessas visitas à família **DUFAUX**, desconhecida de todos, os homens passavam para o escritório, as mulheres ficavam na saleta de visitas e as moças na sala de jantar.

A todos o casal **RIVAIL** dispensava a mais amável das acolhidas.

**MADAME RIVAIL** (Amélie-Gabrielle **DE LACOMBE BOUDET RIVAIL**) — ‘Gaby’ na intimidade e ‘Amélie **BOUDET**’ no meio professoral, artístico e literário de seu tempo — descendia, pelo ramo materno, de pessoas gradas (**DE LA COMBE**) e, pelo lado paterno, de renomados intelectuais (**BOUDET**).

Filha única, tivera educação esmeradíssima, compatível com os recursos da família. Florecendo numa época de inovação social, em que a Mulher principiava a concorrer com o Homem na aquisição da cultura humanística, diplomou-se na primeira Escola Normal leiga, em Paris, estabelecida no Boulevard Saint-Germain, sob o molde **PESTALOZZI**. Foi Professora de Letras e Belas Artes, poetisa e pintora na mocidade, e colaborou com o esposo no ‘**Instituto Educacional Técnico**’, fundado por ele na Rue de Sévres nº 35, até o cerramento definitivo desse colégio, que introduziu, na França, o método

**PESTALOZZI**. Continuou com ele a lecionar depois, em cursos livres, na mesma casa, até aposentar-se a si mesma, havia pouco, ao completar sessenta anos.

Miudinha, graciosa, muito vivaz, aparentava a mesma idade do marido, apesar de nove anos mais velha. Os cabelos crespos e bastos, outrora castanhos, repartidos ao meio e descidos até os ombros, onde as pontas dobradas se prendiam por sobre a nuca num elo de tartaruga, começavam apenas a grisalhar, dando-lhe ao semblante um ar de amável austeridade. As faces cheias, coradas ao natural, quase sem rugas, denotavam trato e boa saúde. A testa larga e alta, encimando sombrancelhas circunflexas, acusava capacidade intelectual. Os olhos pardos e rasgados, indicavam sagacidade e doçura. O nariz fino e reto, impunha confiança em seu caráter. Os lábios delicados, prontos a sorrir, amparavam seu olhar perscrutador, desarmando prevenções mas exigindo constante respeito.

Estava, naquele sarau, com seu vestido azul celeste de seda lionesa, que fizera para as Bodas de Prata, decotado discretamente, de mangas largas e pregueadas, presas acima dos cotovelos. Trazia collar de pérolas, bracelete de ouro trançado, com diamantes no fecho, anel de brilhante solitário, aliança de ouro orlada de prata e um broche. Este era a sua jóia mais recente, doada pelo marido no dia das Bodas de Prata. De ouro lavrado, no feitio dum livro com dobradiças, via-se numa folha, quando aberto, a miniatura a óleo de **RIVAIL** ao tempo de noivo, com longa cabeleira loura, encaracolada nas pontas; noutra, de Gabi, com seus abundantes cabelos castanhos e crespos, caprichosamente penteados.

O esposo (**Hippolyte-Léon-Denizard RIVAIL**) — ‘**Hyppolyte**’ em família, ‘**Professor RIVAIL**’ na sociedade e ‘**H-L-D-RIVAIL**’ na Literatura — era, desde os 18 anos, mestre colegial de Ciências e Letras e, desde os 20 anos, renomado autor de livros didáticos.

Salientou-se na profissão para a qual fora aprimoradamente educado, na Suíça, pelo maior pedagogo do primeiro quarto do Século XIX, de fama mundial e até hoje modelo dos mestres: João Henrique **PESTALOZZI**. E sucedeu ao próprio mestre, em Paris.

De cultura acima da normal nos homens ilustres de sua idade e do seu tempo, impôs-se ao geral respeito desde moço.

Temperamento infenso à fantasia, sem instinto poético nem romanesco, todo inclinado ao método, à ordem, à disciplina mental, praticava, na palavra escrita ou falada, a precisão, a nitidez, a simplicidade, dentro dum vernáculo perfeito, escoimado de redundâncias.

De estatura meã, apenas 165 centímetros, e constituição delicada, embora saudável e resistente, o Professor **RIVAIL** tinha o rosto sempre pálido, chupado, de zigomas salientes e pele sardenta, castigada de rugas e verrugas. Fronte vertical comprida e larga, arredondada ao alto, erguida sobre arcadas orbitárias proeminentes, com sobranceiras abundantes e castanhas. Cabelos lisos e grisalhos, ralos por toda a parte, falhos atrás (onde alguns fios mal encobriam a larga coroa calva da madureza), repartidos, na frente, da esquerda para a direita, sem topete, confundidos, nos temporais, com as barbas grisalhas e aparadas que lhe desciam até o lóbulo das orelhas e cobriam, na nuca, o colarinho duro, de pontas coladas ao queixo. Olhos pequenos e afundados, com olheiras e pápulas. Nariz grande, ligeiramente acavaletado perto dos olhos, com largas narinas, entre rictos arqueados e austeros. Bigodes rarefeitos, aparados à borda do lábio, quase todo branco. Para triangular sob o beijo, disfarçando uma pinta cabeluda. Semblante severo quando estudava ou magnetizava, mas cheio de vivacidade amena e sedutora quando ensinava ou palestrava.

O que nele mais impressionava era o olhar estranho e misterioso, cativante pela brandura das pupilas pardas, autoritário pela penetração a fundo na alma do interlocutor. Pousava sobre o ouvinte como suave farol e não se desviava abstrato para o vago senão quando meditava, a sós. E o que mais personalidade lhe dava era a voz, clara e firme, de tonalidade agradável e oracional, que podia escalar agradavelmente desde o murmúrio acariciante até as explosões da eloquência parlamentar.

Sua gesticulação era sóbria, educada. Quando distraído, a ler ou a pensar, cofiava os 'favoris'. Quando ouvia uma pessoa, enfiava o polegar direito no espaço entre dois botões do colete, a fim de não aparentar impaciência e, ao contrário, convencer de sua tolerância e atenção. Conversando com discípulos ou amigos íntimos, apunha algumas vezes a destra ao ombro do ouvinte, num gesto de familiaridade. Mantinha rigorosa etiqueta social diante das damas.

Naquela recepção trajava sobrecasaca preta um tanto surrada, de gola de veludo bem limpa; colete de gorgorão marron listrado de azul, sem gola; calças pretas folgadas nas coxas e estreitas nos tornozelos, e botinas altas, de pelica preta, com botões laterais. Um plastrão de seda azul-marinho, de laço feito, apertando o colarinho, enlaçava-lhe o pescoço curto e caia-lhe em ponta solta sobre o peito gomado da camisa de linho branco.

Salvo a aliança, também de ouro com auréola de prata, a sua única jóia, naquela noite, era o relógio de ouro com tetragrama gravado na face externa da tampa, dom de **PESTALOZZI**, em 1823, como tributo de estima. O valioso cronômetro trabalhava no bolso do colete, sob o coração, preso à corrente de ouro, estilo antigo, herdada do pai, cuja extremidade engatava a chaveta de dar corda, pendurado por fora numa casa desabotoada.

Acavalado na linha dum botão, metade dentro, metade fora do colete, estava de prontidão o pince-nez de aro dourado e vidros pequenos e ovais, indispensável ao dono quando lia.

\*

**O MODESTO APARTAMENTO** ficava nos fundos do segundo andar dum prédio de quatro pavimentos, na Rue des Martyres nº 8. Estreito e longo, tinha o segundo andar, nos fundos, um corredor que dividia a casa em dois apartamentos, 'C' e 'D'. O da direita ('D') era a moradia do casal **RIVAIL**, com três portas para o corredor. A primeira abria o escritório; a segunda a saleta de visitas, e a última, a cozinha.

O compartimento da frente, com janela de venezianas verdes para o pátio central do prédio, repartia-se ao meio por um tabique de madeira, empalado dos dois lados e paralelo à linha da frente. Metade do compartimento, de janela para o pátio, servia de quarto de dormir, com espaço de quatro metros por dois e meio. Outra metade, da janela para a área interna do apartamento, destinava-se ao escritório, com igual metragem.

A saleta de visitas, de três metros por dois e meio, e a sala de jantar, de três metros por quatro, abriam, cada qual a sua, janelas para a mesma área. Estas salas separavam-se por um simples reposteiro de veludo vermelho-escuro, em dois panos,

presos a argolas de madeira que corriam ao longo do travessão roliço.

Todas as janelas possuíam estores de linho creme, bordados nas pontas inferiores e com largas bainhas de 'point-à-jour'.

Apesar de exíguo, o escritório comportava um grupo de carvalho, em estilo 'Império': Escrivaninha, poltrona, duas cadeiras e uma estante envidraçada. Peças pequenas, delicadas, envernizadas em claro, ornamentadas de bronze, adquiridas, em 1825, para o gabinete do diretor do 'Instituto Educacional Técnico', da Rue de Sèvres 35, Paris. A estante estava pejada de livros.

Nas paredes empapeladas penduravam-se numerosos quadros de tamanhos, feitios e molduras diferentes. No maior, de sessenta por quarenta centímetros, o retrato a creiom de PESTALOZZI, desenhado, especialmente, para o salão nobre do referido 'Instituto'. Destacava-se, depois, pela novidade, uma daguerreotipia, em metal prateado, estampando RIVAIL de meio-perfil, com sua vasta cabeleira a cobrir-lhe a metade da orelha e seus abundantes 'favoris'. Por um dístico de prata, afixado em baixo, no centro da moldura, via-se ter sido oferta de 'Alunos do Liceu Polimático a seu Paraninfo', em data de 3 de outubro de 1847. Comparando-se a cópia daguerreotipada com o original em 1857, a diferença chocava: RIVAIL tinha envelhecido muito em dez anos, ganhando, em rugas, o que perdera em cabelos.

Além de muitos quadros com desenhos e debuxos, uns a bico de pena, outros a creiom, feitos por Gabi, notavam-se alguns diplomas de sociedades culturais, outorgados a RIVAIL.

Esses diplomas, de origens, datas, molduras, tamanhos os mais diversos, pendiam-se de várias alturas, nas paredes. Eis os mais curiosos: De 'Sócio Honorário' da SOCIEDADE DE ESTUDOS GRAMATICAI, de Paris, fundada em 1807, expedido em 5 de abril de 1829; de 'Sócio Fundador' da SOCIEDADE DE PREVIDÊNCIA DOS PROFESSORES DE INSTITUTOS ECUCACIONAIS, de Paris, emitido em 18 de junho de 1829; de 'Sócio Correspondente' da SOCIEDADE DE AGRICULTURA E FOMENTO, do Departamento de Ain, tirado em 4 de novembro de 1828; de 'Sócio Contribuinte' da SOCIEDADE PRÓ-EDUCAÇÃO NACIONAL, constituída por Professores de Institutos e

Diretores de Colégios Internos da França, sediada em Paris, concedido em 15 de outubro de 1830; de 'Mérito Superior' outorgado, pelo juri da SOCIEDADE REAL DE ARRÁS, em 16 de agosto de 1831, tendo apensada, por cima do vidro, uma fita de cores nacionais da França, à ponta da qual se pendurava uma medalha de ouro do tamanho de um 'luis' francês, contendo no verso: Concurso de 1831 / 1º Prêmio e, no anverso: Educação e Ensino / Sociedade Real de Arrás; de 'Sócio Catedrático' do INSTITUTO HISTÓRICO DA FRANÇA, em Paris, datado de 10 de maio de 1835; de 'Sócio Fundador' do INSTITUTO DE LINGUAS VIVAS', com sede em Paris, manuscrito em 1º de dezembro de 1837.

Na saleta de visitas, mobiliada com simplicidade e bom gosto, havia à parede alguns quadros a óleo pintados por Amélie BOUDET. Dentre os móveis de mogno enfeitados de bronze, postos sobre tapete Aubisson de fundo vermelho, salientava-se, a um canto, um armário artístico, de porta de cristal convexo, de madeira toda embutida a mosaico e, parcialmente, pintado a óleo. Nele alinhavam-se, em prateleiras de cristal, encadernadas num mesmo feitio e tom, os livros prediletos de Gabi. Nas filas superiores, com lombadas de couro gris polido e letras douradas, em ordem cronológica, a obra de 'H-L-D-RIVAIL': 'Aritmética do 1º Grau', 1824; 'Plano duma escola graduada, segundo o método PESTALOZZI', 1825; 'Projeto de Melhoramento da Instrução Pública', 1828; 'Aritmética do 2º Grau', 1829; 'Aritmética do 3º Grau', 1830; Os três primeiros livros do Telémaco de FÉNELON, vertidos do Francês para o Alemão, 1830; 'Memória sobre a Instrução Pública', 1831; 'Gramática Francesa Clássica', 1831; 'Manual de Geografia. Para Professores', 1833; 'Instrução Prática para Concursos Públicos', 3 vol. 1845-1847; 'Catecismo Gramatical. Para Exames', 1848; 'Ditados Normativos. Para Exames', 2 vol. 1850-1854; 'Gramática Francesa Normal', 1854 (1ª ed.) e 1856 (2ª ed. melhorada). Seguiam-se traduções de obras científicas, escolares e literárias, feitas do Inglês ou do Alemão pelo Professor RIVAIL, coletadas em volumes, e, por fim, também em tradução, uma do Italiano, outra do Espanhol e três da língua inglesa, quatro peças teatrais. Nestas versões e nos seus trabalhos literários não didáticos, RIVAIL assina 'H.

**DENIZARD**'. Noutra fila, em lombada vermelha, com alto relevo e letras de ouro, três livros in-4º de **Amélie BOUDET**: 'Contos Primaveraís', 1825; 'Noções de Desenho', 1826; 'O essencial em Belas Artes', 1828. E diversas obras de autores clássicos e contemporâneos.

Na sala de jantar, guarneçada de móveis de carvalho em verniz marron, viam-se dois quadros de pesca e caça, alguns pratos com pinturas a óleo, um dos quais, em oval, contendo a cópia da 'Ceia' de **DA VINCI**, com assinatura dum pintor. Um grande Aubisson castanho e florido atapetava quase todo o soalho.

\*

**ESSE INTERIOR MODESTO** revelava a simplicidade da vida de dois intelectuais, que alí se instalaram desde 15 de julho de 1855, em caráter provisório, à espera da casa própria, na 'Vila Ségur', Invalides, ainda em construção. Pagavam de aluguel 1.345 francos por ano, com arrendamento a vencer-se em igual data de 1858.

A única novidade do apartamento era a iluminação 'a gás', instalada havia pouco e que, ainda não dispensava o concurso de velas altas e grossas, em castiçais de metal amarelo, agrupados em lustres ao centro das salas ou isolados, às paredes, ou sobre móveis.

As visitas faziam parte da chamada 'burguesia'. Algumas eram abastadas: **BAUDIN**, fazendeiro na Ilha da Reunião, no Oceano Índico; **DUFAUX**, triticultor e vinhateiro em Fontainebleau, onde habitava um castelo rústico, erguido por seus antepassados, valentes guerreiros; **ROUSTAN**, velho negociante de jóias e relógios na Rua des Martyres nº 19, pouco adiante da casa de **RIVAIL**; **ROGER**, dono de um serviço de carros de praça, com numerosos veículos e cocheiras pela cidade; **CARLOTTI**, proprietário e fundador dum grande restaurante no Boulevard des Italiens; **LECLERC** e **CANU**, capitalistas e rendeiros, com atividade em vários negócios; **FORTIER**, antigo caixeiro viajante, exercia, de há muito tempo, a profissão licenciada de Magnetizador e Massagista; **JAPHET**, a de guarda-livros em casas comerciais. As Senhoras **DE PLAINEMAISON** e **DE CARDONE** viviam de rendas deixadas pelos falecidos maridos.

**LECLERC** e **CANU** tinham a alcunha de 'Brésiliens', que os desvanecia. Vieram ao Brasil, em 1842, numa leva de cem famílias francesas, contratadas por **DOM PEDRO II**, para fundarem, pelo sistema socialista de **FOURRIER** (42), a 'Colônia do Sahy', em Santa Catarina. Foram tais famílias selecionadas por suas crenças 'espiritualistas', incumbindo-se da seleção o Professor **JOBARD**, Presidente Perpétuo do **MUSEU INDUSTRIAL** de Bruxelas, fundador da 'Escola de Magnetismo Espiritualista' da Bélgica e mais tarde, Vice-Presidente da **SOCIEDADE PARISIENSE DE ESTUDOS ESPÍRITAS**, criada, por **ALLAN KARDEC**, em 1º de abril de 1858. Trouxe-as, ao Brasil, em navio francês, o Doutor **Benoit MURE** — o nosso **BENTO MURE** — introdutor da 'Homeopatia' e do 'Magnetismo Espiritualista' em nossa Terra, fundador, no Rio de Janeiro, da 'Escola Hahnemaniana' em sua fase primitiva. **CANU** primeiro e **LECLERC** em seguida, afastaram-se, em 1843, da 'Colônia do Sahy', por julgarem inviável o plano socialista de **FOURRIER**. Tiveram a sorte de prosperar na Corte. Viúvo, **CANU**, Professor de Francês, contraiu novas núpcias com brasileira rica e com ela foi morar em Paris, desde 1846. **LECLERC** dedicou-se à compra e venda de vitualhas para navios e, abastado, voltou à pátria em 1854, deixando descendentes no Brasil.

(42) **FOURRIER** (Charles) Filósofo e sociólogo francês, nascido em Besançon (1772-1837). O sistema de Fourier, ou *fouriérisme*, previa a associação das pessoas num falanstério (habitação da comuna societária). Canuto Abreu refere-se a *Fourrier como notável precursor do Espiritismo e do regime social*.

## VII

**SEUS CONVIDADOS** assim reunidos, **RIVAIL** colocou-se de pé, junto à lareira da sala de jantar, ponto de onde podia avistar toda a saleta de visitas e parte de seu escritório. Colocou o **'pince-nez'**, bateu duas palmadas para obter silêncio e disse, sorridente, como um mestre a seus alunos:

— Quero explicar-lhes o objetivo principal desta recepção.

Houve um movimento geral. Uns se aproximaram do orador, outros se puseram em posição melhor para o ver e escutar. As mulheres calaram-se, e sentaram-se as que estavam de pé. Tirando o **'pince-nez'**, pois ia falar de improviso, continuou sob a atenção de todos:

— Gabi e eu, neste dia em que vem a lume **O LIVRO DOS ESPÍRITOS**, queremos testemunhar nosso profundo reconhecimento aos que, duma e doutra maneira, concorreram para a formação e lançamento dessa obra. E justificar, porque a mesma foi publicada sob minha exclusiva responsabilidade, até mesmo editorial, e com pseudônimo. Gabi e eu ficamos devendo muitos obséquios a quase todos que me ouvem. Seja-me, porém, permitido ir especificando e agradecendo os favores de cada um. Em primeiro lugar, pelos grandes serviços prestados à formação d'**O LIVRO**, cito as prezadas famílias **BAUDIN, ROUSTAN** e **JAPHET**. Elas proporcionaram-me, com extrema gentileza, os ambientes indispensáveis ao recebimento dos ensinamentos ora compendiados. Antes de conhecer as leis que regem o Mundo Invisível nas suas relações com os homens, poderíamos atribuir ao Acaso, nosso encontro com esses bons Amigos, pois suas reuniões eram freqüentadas por

quaisquer pessoas que tivessem uma carta de apresentação. Agora porém, sabemos que neste Mundo Material, nada nos acontece de **'importante'** por simples coincidência, apesar de nosso livre arbítrio. E nada foi mais **'importante'** para Gabi e para mim do que os ensinamentos recebidos nesses três lares espíritas. Neles, de fato, não comparecemos ao acaso, mas por um chamamento da Providência. Começo pois, testemunhando nosso reconhecimento às honradas famílias **BAUDIN, ROUSTAN** e **JAPHET**. Estiveram à altura da missão espiritual de seus dois núcleos, o da Rue de Lamartine 21 e o da Rue Tiquetonne 14. Destaco, nessas queridas famílias, para um agradecimento particular, as Meninas Caroline, Julie e Ruth Celine. Pondo de lado os prazeres próprios da Mocidade e sacrificando horas de estudo e afazeres doméstico, elas se prestaram, durante mais de um ano, com o máximo desinteresse material e a melhor dedicação espiritual, ao fatigante uso de seus dotes mediúnicos. Tive a ventura de assistir ao zênite do desenvolvimento de suas faculdades receptoras e posso, de ciência própria, atestar sem elogio, que essas moças gentilíssimas, inteligentes e meigas, cumpriram otimamente sua nobre missão de intermediárias dos Espíritos. Como aqui estão Amigos novos, incientes desse fato, faço empenho em declarar, de voz alta, que devo à mediunidade de Caroline e de Julie **BAUDIN** a essência dos ensinamentos espíritas contidos em **O LIVRO** e, à mediunidade da Ruth Celine **JAPHET**, os esclarecimentos complementares que me permitiram aceitar alguns pontos, revessos à primeira inspeção. Só depois de ultimada a obra e aprovada todas as lições pelos Espíritos que as ditaram e ratificaram numa e noutra casa de trabalhos, é que, ainda por sugestão dos Guias, recorri a outros médiuns, estranhos alguns, aos dois referidos centros. E o fiz com o intuito de robustecer, pelo controle de muitos Espíritos, as teses que me pareciam mais arrojadas e inovantes. Assim, se devo favores a mais de dez médiuns, que nomearei daqui a pouco, a essas três meninas — sobretudo à Caroline — fiquei devendo os maiores. Destacando-as, nada mais faço do que render, de público, justa e simples homenagem de perene gratidão. Mas **O LIVRO** é lançado hoje com minha autoria exclusiva, sob um pseudônimo céltico, sem nenhuma referência às pessoas Amigas que tanto me ajudaram. É para lhes explicar a razão dessa estranha

atitude que temos, Gabi e eu, a honra de os reunir em nossa casa. Rogo-lhes pois, um momento a mais de paciência para me ouvirem a necessária justificativa.

A curiosidade intensificou a atenção geral.

\*

### O ORADOR PROSEGUIU:

— Resolvi afrontar, sozinho, as ondas de oposição que **O LIVRO** vai suscitar, porque, dum lado, pela revelação particular, sei que, sobre essa obra, desabarà a tormenta dos interesses feridos, soprarão os ventos da ira fanática e se quebrarão, com estrondo, as vagas dos princípios contrariados. Não devia, portanto, arrastar ao inevitável infortúnio as prezadas pessoas que concorreram para a elaboração da obra. Por outro lado, assumindo sozinho a responsabilidade, quer da forma, quer do fundo, poderei a qualquer momento, mais fácil e prontamente, defender **O LIVRO**, corrigi-lo e melhorá-lo sob novas inspirações, sem o risco duma eventual divergência de pontos de vista. Embora essas duas razões me pareçam suficientes para justificar a resolução tomada, ainda tenho outra bem mais relevante: **Os Espíritos me ordenaram assumisse individualmente a autoria da obra, que é deles mais que nossa, totalmente deles na essência.** Muitos entre Vocês, sabem que minhas anotações, durante nossos encontros com os Espíritos, se destinavam, no começo, a nosso uso particular. Foram os Guias que, julgando-as de utilidade geral, me ordenaram a sua publicação após mais largo desenvolvimento e melhor classificação da matéria. Procedendo pois, como acabo de proceder, se a Crítica, sectária ou acadêmica, receber **O LIVRO** como obra de heresia ou de demência, só o homem que assumiu a responsabilidade, ganhará o estigma de heresiarca ou de insensato. Só ele, como autor e editor, amargurará os insultos e as agressões da Perseguição religiosa ou científica, ambas cegas e ferozes. Não me iludo a respeito da luta que me espera, do sofrimento que lhes esboço, pois me foi anunciada pelo Espírito **‘Que não Mente’**.

Sinais de assentimento em vários semblantes e de compreensão em todos.

\*

### RIVAIL CONTINUOU:

— Era, principalmente, meu dever ocultar ao grande público os nomes de nossas médiuns. Escondendo a origem mediúnica dos ensinamentos, eu isento os queridos instrumentos espíritos do ataque direto e sem quartel que, de maneira certa e inevitável, lhes seria desfechado pela Perseguição. Se me faltasse o aviso dos Guias, teria diante dos olhos o que vem acontecendo aqui e no estrangeiro, com as médiuns missionárias. Na América, as Meninas **FOX**, pioneiras do **‘Spiritualisme’**, vêm sendo perseguidas cruelmente, de cidade em cidade, desde Hydesville até Nova York. Vivem refugiadas e por favor, em casas Amigas, sem possibilidade de emprego remunerado em parte nenhuma, excomungadas de sua igreja e repelidas de todas as comunidades religiosas, temendo a agressão física a qualquer momento e enxovalhadas pela Imprensa. Essas pobres moças, cujo crime é servir a Providência vivem, segundo um jornal americano, que a Senhora **DENTU** me exibiu há dias, como verdadeiras párias na puritana sociedade ianque. São forçadas, para não morrer de fome, a aceitar, mais como esmola, que como salário, uma retribuição miserável pelos serviços mediúnicos — que, certamente, elas desejariam dar de graça. Apesar desse motivo de força maior são elas, por causa desse ganho de fome, apontadas aos quatro ventos como embusteiras e venais. Aqui na França todos somos testemunhas da perseguição movida contra sonâmbulas e médiuns dignos do maior respeito. Muitas mulheres honradas, que prestam com seus dons divinos, os mais altos serviços à Ciência de Amanhã e à Religião do Futuro, foram, e ainda são, martirizadas sem piedade, não só no altar da Intolerância Religiosa — que detesta a Luz da Verdade porque lhe põe em destaque a má fé — como na ara da Intransigência Científica — que odeia a Luz da Lógica porque lhe manifesta a ignorância. Que nos digam as Senhoras **ROGER, DE CARDONE, DE PLAINEMAISON** e a senhorita **DUFAUX**, para só lhes citar pessoas presentes. Seria pois, imperdoável culpa minha, expor desnecessariamente nossas queridas médiuns a dois perigos: Ao assanhamento dos fanáticos, que só consideram merecedoras de respeito as mulheres devotas, que fazem da sacristia uma extensão de seus lares, ou ao atrevimento dos sabichões oficiais, que só têm em boa conta as mulheres de dotes plásticos, donas de salões mundanos,

onde se mercadejam intrigas e calúnias. Ao demais, Caroline, Julie e Ruth, como Vocês sabem, estão noivas. Vivem cheias de justa aspiração de ventura. São expectantes dum porvir tranqüilo e risonho, no aconchego dos lares que vão formar, talvez os primeiros lares espíritas na Nova Era. Devem pois, no que depende de nós, ficar em seus futuros ninhos de amor, precatadas contra a investida selvagem da Crítica apaixonada, que é impiedosa, cruel e peçonhenta, e não poupa nem honra nem pudor. Servidoras do Espírito **VERDADE**, que lhes importa, a essas caras donzelas, a proclamação aos ventos de seus dons divinos com tamanho risco de vexames e desgostos! Sabem elas, muito bem, que esses dons são emprestados '**para certo fim**' e retirados, cessada a missão. Só para argumentar, imaginemos nossas queridas mocinhas submetidas, pela publicidade, à inspeção de inquisidores religiosos ou científicos, cujo único propósito, como no caso de **JEANNE D'ARC**, fosse desmoralizar-lhes o passado de médiuns. Não possuindo mais os dons, passageiros e predestinados, arrastariam, sem o querer, o descrédito para si mesmas e para os trabalhos que realizaram com tanto amor e desinteresse. Seriam apontadas como embusteiros ou nevropatas, e ficariam, para sempre, indignificadas perante a opinião pública, que ama e não esquece escândalos. Importa-lhes, portanto, não a vanglória de ter os nomes em letras de forma no frontispício dum livro — o que lhes poderia acarretar amargores para o resto da vida — mas a inestimável ventura de haverem sido, como foram, **Servas da Providência**, escolhidas entre muitas e marcadas entre poucas. Numa hora de importante transição histórica do Mundo, tiveram a sublime ventura de ser mediatrizes do Espírito **VERDADE**. Essa raríssima glória, de **Instrumentos Divinos**, ninguém jamais, poderá ofuscar-lhes. E é extensiva às suas famílias e a todos quantos, sob o influxo dos Espíritos Superiores, com elas tomaram parte ativa na tarefa hoje ultimada.

Nova concordância geral dos ouvintes. As Meninas homenageadas estavam, sinceramente, comovidas.

\*

**NOTANDO AFINADO** o ambiente, recomeçou **RIVAIL**:

— Quero, agora, referir-me a outros companheiros que

contribuíram, como elos dum **Desígnio Providencial**, para o encaminhamento de meus passos na senda do Espiritismo. A todos fiquei devendo favores e a nenhum desejo esquecer nesta hora de gratidão. Sem eles, **O LIVRO** não teria sido escrito por mim.

O orador fixou um homem, que estava de braços cruzados à porta do escritório, cofiando, um tanto distraído, o cavanhaque pontudo. E tirou-o da abstração, dizendo:

— Citarei, de início, meu velho amigo e companheiro **FORTIER**. Fazia muito tempo que o não via. Absorvido pelos trabalhos professorais e autorais, eu tinha deixado de freqüentar, desde 1850, as sessões sonambúlicas que tanto me atraíam e onde buscava solução para os casos de enfermidade a mim confiados como Magnetizador modesto que sou.

— Não apoiado! — protestou **ROUSTAN**. Você é um dos melhores Magnetizadores de Paris.

— Não exagere, caro Amigo. Numa tarde de dezembro de 1854, quis rever o velho camarada e o encontrei preparando-se para uma sessão de Sonambulismo a realizar-se em casa do Senhor **ROGER**. Teve a amabilidade de convidar-me. A senhora **ROGER** era, então, justamente afamada como sonâmbula lúcida; quanto hoje o é como médium vidente.

Madame **ROGER** agradeceu, sensibilizada. O orador avançou:

— Em casa dos bons amigos **ROGER**, durante a palestra que antecedeu a sessão magnética, o assunto foi a '**Mesa Rotante**'. Como sabem Vocês, a França já vinha, desde abril de 1853, praticando abertamente e por toda parte o '**Spiritualisme**' americano. Estávamos, como disse, em fins de 1854. E tal assunto foi verdadeira surpresa para mim. Isso prova como podemos viver, na maior Capital do Mundo, indiferentes aos casos que agitam os homens em setores estranhos ao nosso. Mostraram-me um jornal — creio que '**La Patrie**' — contendo, em letras destacadas, experiências realizadas em Marselha, Nantes e outros pontos do país. E, diante de meu sincero espanto, contaram-me que toda Paris estava empolgada pela novidade americana. Perguntei a **FORTIER** sua opinião a respeito e respondeu-me ser tudo, a seu ver, simples fenômeno magnético. Para mim, naquele tempo, membro apagado da **Escola Mesmeriana**, o fluído magnético '**existia**' tal como o

elétrico e o nervoso. Não achei, por isso, impossível, o movimento da **'Mesa Rotante'**, por efeito da ação magnética: O fluído elétrico produz movimentos incríveis e o fluído nervoso realiza maravilhas cinéticas ainda mais estupendas. Embora o caso da **'Mesa'** eu reputasse importante para a Ciência Magnética, a que eu dava muita estima, não lhe dispensei a maior atenção nos dias seguintes, em que retomei a atividade habitual de mestre-escola e publicista. Voltando, uma semana depois, à sessão de Madame **ROGER**, contou-nos **FORTIER** que a **'Mesa'** magnética não se limitava a girar e a andar: Também **'falava'**, respondendo a perguntas dos assistentes, como se fôra uma sonâmbula. Fiquei, a princípio, desconfiado duma brincadeira de **FORTIER**, que costumava amenizar os assuntos sérios com excelentes piadas. Mas o bondoso Amigo mostrou-me logo as narrativas impressas em que apoiava a sua história. Contra meu velho hábito de primeiro observar pessoalmente um fato para depois opinar, entretive com ele um pequeno diálogo: — **"Então meu caro, o caso complica-se. Um fato de tal ordem a gente precisa, como S. TOMÉ, ver para crer. Mas pode-se, 'a priori', afirmar ser absurdidade. Para a 'Mesa', tornar-se uma sonâmbula artificial precisa ter cérebro para pensar, nervos para sentir, músculo para bater, inteligência para falar"**. Se nada disso tem, não pode, evidentemente, fazer o que dizem estar fazendo. Deve haver um truque qualquer ainda não descoberto. Considero **'possível'** a **'Mesa'** girar sob ação magnética. Mas uma blague a **'Mesa Falante'**. **FORTIER** objetou-me: — **"Contudo, os jornais não só afirmam a veracidade do fenômeno como, ainda citam os nomes das testemunhas"**. Respondi-lhe: — **"Lendas, meu caro Amigo! Os jornais andam cheios de milagres, contos de fada, casas mal-assombradas, enfim, histórias para adormecer crianças"**.

E, virando-se para o Amigo:

— Não foi assim, caro **FORTIER**?

— Tal qual, respondeu o evocado. Até então não havíamos visto nada pessoalmente e, por isso, concordei com seu raciocínio. Tenho apenas dúvida na data. Esse episódio não ocorreu em dezembro de 1853?

— Segundo minha memória, foi em ... 1854. Recorro, entretanto, a Madame **ROGER**.

— Não me recordo bem da data, diz ela. Isso foi há uns três anos, mais ou menos.

— Tenho o caso registrado. Seria fácil ir buscar meus apontamentos. Isso, porém, é de somenos agora.

\*

### E DEPOIS DE CURTA MEDITAÇÃO:

— O importante é salientar que o primeiro a me falar, há uns três anos atrás, em **'Mesa Rotante'** e **'Mesa Falante'**, foi nosso amigo **FORTIER**. A ele, meu cordial agradecimento. Alegro-me de ver aqui, mirando-me afetuosamente, outro prezado camarada de Magnetismo, velho Amigo de meu tempo de solteiro — o que vale dizer, Companheiro de mais de vinte e cinco anos, pois, Gabi e eu, comemoramos, no mês passado, nossas bodas de prata...

Um instante de regozijo, comunicativo e brejeiro, festejou a lembrança dessa efeméride matrimonial, que os mais íntimos desconheciam. Apontando o amigo em referência, disse **RIVAIL**:

— Foi **CARLÓTTI** o segundo elo da corrente que me levou ao Espiritismo. Foi quem primeiro, em janeiro de 1855, me falou da intervenção das Almas no fenômeno da **'Mesa'**.

— **'Almas de defunto'**, aparteou **CARLÓTTI**.

— Exatamente. Magnetista como eu, mas adepto duma escola diferente, considerei a sua informação como fruto da teoria animista que ele adotava. Segundo os Animistas — Vocês o sabem — a ação magnética não provém do manejo humano do **'Fluído Universal'** como ensina a Escola Mesmeriana: mas duma emanção **'dinâmica'** da Alma do magnetizador, externada pela fé e vontade, que se casa com a emanção **'estática'** da Alma do magnetizado, igualmente exteriorizada pela fé e vontade. E fé no sentido religioso. Assim, segundo a Escola Animista, uma Alma **'fraca'** pode ser dominada por outra mais **'forte'**. Eu sabia, por longa experiência, que os Animistas exageravam as provas de sua teoria quando falavam com Naturistas. Além disso, **CARLÓTTI** **"me parlava nella forma calda e passionale dei Italiani"**. Essas duas circunstâncias justificavam, a meus olhos, sua opinião a favor das Almas... de defunto. E, admitindo tais circunstâncias, lastimei que um homem tão culto e inteligente...



— Obrigado! — aparteu **CARLÓTTI**.

— ... pusesse de lado a teoria científica, que era, pensava eu, a do 'Fluído Universal', para atribuir o movimento da 'Mesa'...

— A Almas de defunto, interveio sorrindo **CARLÓTTI**.

— Exato. Contudo, em mais de trinta e cinco anos de convivência com Magnetistas, aprendi, à custa de alguns dissabores, que entre amigos de escolas diferentes a melhor prática é a tolerância. Compreendendo minha atitude e sendo, também ele, respeitador da opinião alheia, não tentou convencer-me. Limitou-se a dizer-me ao despedir-se: "**Você ainda não viu o fenômeno; quando o observar com seus olhos há de dar-me razão e será talvez um dos nossos**". Respondi-lhe: — Não digo o contrário. Mas aguardemos esse dia.

**CARLÓTTI** aparteu novamente, sorrindo:

— Folgo com sua boa memória, Professor.

\*

#### RIVAIL CONTINUOU:

— Pois esse dia, Senhoras e Senhores, não estava distante. Quatro meses corridos, voltando um dia à casa de Madame **ROGER** — terceiro elo de minha corrente — lá encontrei o quarto liame na pessoa dum conceituado camarada, Senhor **PÂTIER**, que não pode vir a esta reunião, por estar enfermo. Havíamos sido, tempos atrás, professores de curso secundário, no mesmo estabelecimento, no Boulevard Saint-Germain. Desde porém, que ele trocara a profissão de mestre-escola, tão mal assegurada ainda entre nós, pela de serventuário público, eu o havia perdido de vista. Foi com alegria que lhe estendi a mão naquela tarde memorável de 1º de maio de 1855. Imaginei que ele viera, como eu, em busca de algum diagnóstico. A clarividência da Senhora **ROGER**, como lhes disse, era justamente afamada. E, até aquele instante, eu pensava, só se aplicava a fins terapêuticos. **FORTIER** a magnetizava para prognósticos e curas e eu, Magnetista curandeiro, que também sou, não ia à sua presença, senão para tais fins. Ora para surpresa minha, a Senhora **ROGER** consentiu, a pedido de **PÂTIER**, em evocar a Alma dum pessoa recém-falecida e pranteada por esse Amigo. E, para maior espanto meu, a Alma evocada 'veio' e deu evidência de sua identidade a não deixar

dúvidas em ninguém. Madame **ROGER**, após alguns instantes de 'crise', afirmou estar 'presente', ao lado de **PÂTIER**, a Alma invocada e, sem a ter conhecido em vida, sequer de nome, descreveu-a com pormenores achados perfeitos e identificantes pelo meu amigo consulente. Em seguida, transmitiu a **PÂTIER** pensamentos afetuosos e nobres à medida que lhos enviava a falecida invisível. E tudo isso feito pela querida sonâmbula e recebido pelo estimável colega, com a maior naturalidade deste mundo! A honradez da sonâmbula, a dignidade do seu Magnetizador e o desfecho da manifestação anímica — que foi uma cena dramática, inesquecível — produziram em mim, apesar de meu conhecido sangue frio, súbita conversão à Escola Espiritualista. Eu sabia, de leitura, ser possível a certos sensitivos, do tipo swedemborguiano (43), entrarem, durante o êxtase, em comércio espiritual com os chamados Anjos e Querubins. Não me encontrava, porém, preparado para a comprovação do comércio sonambúlico entre os homens e as Almas de defuntos. Longe de repelir, como teatral, a comoção de **PÂTIER**, fiquei comovido. Não a considere, um só instante, como truque ou simples transmissão de pensamentos entre Madame **ROGER** e **PÂTIER**. Aceitei como real a manifestação da Alma da morta. Eu tinha, pois, dado um avanço para a Verdade e, sem o perceber, passado de armas e bagagens da Escola Naturista, em que vivia, para a Espiritualista que, em Magnetismo, como Vocês sabem, vai mais longe do que a Animista: Admite, no fenômeno magnético, a intervenção de Anjos Bons e Anjos Maus. Terminado o êxtase, conversamos. **FORTIER** estava reservadíssimo. Era, também, soube-o depois, seu primeiro contato com a realidade do Outro Mundo através

(43) Adeptos de **SWEDENBORG** (Emmanuel). Vidente e místico ilustre, nasceu em Estocolmo (Suécia) e morreu em Londres (Inglaterra) (1688-1772). Em Londres, em 1744, teve uma visão que abre seus canais mediúnicos e determina sua vocação religiosa. A partir dessa época, começa a publicação de suas inumeráveis obras sobre 'A Nova Jerusalém', nome místico que deu à sua religião. A sua teoria sobre visões a longa distância é concordante com o que diz Allan Kardec a respeito. Seus adeptos, até o começo deste século, consta, somavam cerca de um milhão. O Museu do Livro Espírita do Lar da Família Universal tem, em seu acervo, a coleção, em 12 volumes, de 'Arcana Coelestia' (The Heavenly Arcana), traduzida do Latim para o Inglês, e a coleção, em 6 volumes, do 'Apocalypse Explained' (em Inglês).

do sonambulismo artificial (44). A cultura e o senso prático de **PÂTIER** o tornavam, para mim, digno do melhor conceito. Por isso, perguntei-lhe: — Desde quando acredita Você na Comunicação dos Mortos pelo Sonambulismo? E o Amigo, falando com serenidade, respondeu-me — “Desde que assisti pela primeira vez, no ano passado, a uma sessão de ‘**Mesa Falante**’”.

— Como! exclamei surpreso. Crê Você, então, que o fenômeno da ‘**Mesa Rotante**’ é produto dos Mortos? E ele, replicou-me calmamente: — “Posso afirmar-lhe que sim, falando de pura e sincera convicção. No fenômeno da ‘**Mesa**’ não intervêm, a meu ver, outra vontade, nem outra força, que a vontade ou a força das Almas dos Mortos”. Balbuciei profundamente chocado: — Espantoso! E **PÂTIER** acrescentou: — “Você tirará a mesma conclusão, julgo eu, quando fizer suas experiências. Olhe: As sessões de Madame **DE PLAINEMAISON**, por exemplo, são ótimas para esse fim”.

\*

#### FITANDO A SENHORA DE PLAINEMAISON disse RIVAIL:

— Estava presente, ouvindo nossa palestra, essa bondosa Amiga que teve a gentileza, ato contínuo, de convidar-me para sua próxima sessão de ‘**Mesa Rotante**’, estendendo o convite a Gabi. Eu não podia, nem queria protelar mais a verificação do fato. Na terça-feira seguinte, 8 de maio de 1855, fomos Gabi e eu à residência fidalga de nossa Amiga, na Rue Grange-Batelière 18. E ali testemunhamos, finalmente, os fenômenos espíritos pela primeira vez — dois anos depois de observados por muita gente em quase todos os pontos da França. Vimos, nesse dia, um guerdão (45) de pinho girar numa das peanhas, andar e saltar como rã, tendo sobre si, no começo, uma cadeira de mãos em que tomei parte e, ao final, só as mãos da Senhora **DE PLAINEMAISON**. Durante os trabalhos da ‘**Mesa**’ exerci intensa e indiscreta fiscalização dos assistentes. E convenci-me de que eram tão culpados quanto eu. Após essa mostra, por si só bastante para produzir num homem da minha fibra,

(44) provocado.

(45) pequena mesa (de pé-de-galo) de centro, geralmente redonda, com um pé central único.

infenso à Metafísica, forte abalo, sentamos, meia dúzia de pessoas, entre as quais Gabi, à volta da mesma mesinha, formando, sobre ela, nova corrente de dedos. Depois de curtos minutos a ‘**Mesa**’ ergueu e desceu um dos pés e principiou a bater com ele, rapidamente, no soalho, os sinais convencionados, de ‘**sim**’ e ‘**não**’ e das letras do alfabeto, para formar frases. Apesar de toda a sua simplicidade, tal fato foi, para mim, como a **Descoberta da América** para **COLOMBO: O mais notável acontecimento da vida**. Antes desse dia 8 de maio de 1855, nas horas de meditação, o Mundo Espiritual e a existência da Alma apresentavam-se, a meu espírito, como enígmias indecifráveis e pura matéria de Fé. Diante da Mesa Animada eu encontrava, de súbito, a chave do angustiante **problema da Imortalidade**, debalde procurada, por mim, na Filosofia e na Religião. E admirei-me de ver, alí, tantas pessoas cultas e ilustres, que constituíam a sociedade de Madame **DE PLAINEMAISON** e vinha aos Espíritos de longa data, preocupadas, tão somente, com futilíssimas consultas, como se a ‘**Mesa Falante**’ fora uma cartomante. Para mim, o ‘**Spiritualisme**’ americano, apresentado de chofre e na sua expressão mais rudimentar, pareceu de importância comparável a uma **Divina Manifestação**. Eu tinha ante os olhos, jorrada de repente, na minha estrada de Damasco, a luz fulgurante da **VERDADE**. E a **VERDADE**, em plena luz, pareceu chamar-me pelo nome, como fez a **PAULO**, e por isso, em meu espírito, eu **LHE** respondi: — **Presente!** Assim, enquanto outros, menos advertidos, se entretinham com insignificâncias deste Mundo Material, procurando soluções fáceis para os casos baratos da vida caseira ou comercial, eu me remoio no desejo de transformar aquela Mesa numa cátedra e indagar dos Espíritos as realidades maravilhosas do Mundo Espiritual. Impossibilitado de fazê-lo, por impropriedade de ocasião, orei, pedindo à Providência me proporcionasse ensejo de melhor testemunhar os fatos e obter revelações de fundo filosófico. Para mim, como Vocês vêem, o fenômeno da ‘**Mesa Rotante**’, desde o primeiro momento, vinha solucionar todas as questões em aberto na Filosofia e na Religião. Somos pois, Gabi e eu, gratíssimos à fina gentileza de Madame **DE PLAINEMAISON**,

a quem devemos nossa iniciação espírita. Foi ela nosso primeiro médium de manifestações objetivas e o derradeiro elo da corrente que me amarrou ao cais seguro do Espiritismo.

A Senhora **DE PLAINEMAISON**, de natureza sensível, levou o lençinho de renda aos olhos marejados.

\*

### O ORADOR FALOU AINDA:

— Tudo na ordem da Natureza se coordena segundo sábio Desígnio da Providência. **FORTIER, CARLÓTTI, Madame ROGER, PÁTIER** e a Senhora **DE PLAINEMAISON** foram os liames indispensáveis à minha amarra ao porto da Verdade. Malgrado, porém, a boa intenção de Madame **DE PLAINEMAISON**, que tudo fez em sessões sucessivas durante três meses para me facilitar as observações, eu encontrava, em sua casa fidalga, forte embaraço ao estabelecimento dum plano de estudo sistematizado como eu desejava empreender. Dum lado, sua mediunidade naquele tempo, era apenas ‘**motora**’ (46). As tentativas com a Corbelha Escrevente só se coroavam de êxito, nas experiências em sua casa, quando presente uma jovem de dezesseis anos, loura e risonha, que com seus pais vinha, desde algum tempo, freqüentando as sessões. Doutro lado, a sociedade, conquanto letrada, distinta e não raro nobre, era demasiado mundana. Os Espíritos, embora bondosos e pacientes, não pertenciam àquela categoria superior de onde nos poderiam baixar ensinamentos de alto quilate. Sem dúvida, ali aprendi muitíssimo. Ali encontrei os primeiros transeuntes invisíveis de Outro Mundo, que me deram notícias da vida no Além-Túmulo. Ensinaram-me muita coisa não só quanto à teoria, mas sobretudo, quanto a prática das evocações. Dada, porém, a minha ânsia de conhecimentos filosóficos e religiosos, não me era possível estacar nessas noções rudimentares que me resultavam dos primeiros ensaios. Eu entrevia, além delas, alguma coisa mais séria, talvez ainda não atingida em outros lugares. Para mim, os fenômenos não visavam somente a prova da Imortalidade da Alma, mas preparavam os homens para uma **Nova Revelação** da qual

(46) A que produz o movimento dos corpos inertes. (O Livro dos Médiuns, cap. XVI, n. 189)

resultaria **Nova Lei Religiosa**, como surgiu, outrora, pela mediunidade de **MOISÉS**, a **Lei Judaica**, e, pela mediunidade de **JESUS**, a **Lei Cristã**. Com essa convicção deliberei não parar nos primeiros ensaios. Vendo meu interesse pela mediunidade de Caroline, que acionava a Corbelha Escrevente em casa de Madame **DE PLAINEMAISON**, o Senhor **BAUDIN**, com a lhanza cativante que o distingue, convidou-me a freqüentar suas sessões de quartas e sábados. Gabi e eu, logo no dia seguinte, comparecemos na Rue Rochechouart, 7, onde, então, residia a família **BAUDIN**. Isso aconteceu numa inesquecível quarta feira, 1º de agosto de 1855, três meses justos após minha estréia no Espiritismo. Quem hoje, caros Amigos, me convenceria de que o feliz encontro com a família **BAUDIN** foi, para mim, mera obra do Acaso?

\*

**O INTERESSE DA ASSISTÊNCIA**, longe de esmorecer, crescia. Percebendo-o, entusiasmou-se, ainda mais, o orador:

— Em casa do Senhor **BAUDIN** conheci os bons amigos e Senhoras **CANU, LECLERC** e **CLÉMENT** e suas respectivas Senhoras, todos médiuns. Foi o Senhor **LECLERC** a mão que me levou, em janeiro do ano passado, à casa do Senhor **JAPHET**, à Rue Tiquetonne 14, onde me foi dado estimar, além desse ilustre Amigo, a sua digníssima filha Ruth Celine. Aí também, fiquei conhecendo pessoalmente, um dos Pioneiros do Espiritismo na França, o notável Magnetista, Senhor **ROUSTAN**, que só de nome, então, eu conhecia e que nos honra com sua presença.

— Obrigado, o honrado sou eu, diz **ROUSTAN**.

— Os Senhoras **JAPHET** e **ROUSTAN** ajudaram-me bastante com sua longa experiência. Puseram-me à disposição seus arquivos. O exame de numerosas comunicações, ali encontradas, convenceu-me de que os princípios gerais já registrados, por mim, na casa do Senhor **BAUDIN**, com os quais organizara **O LIVRO DOS ESPÍRITOS**, eram os mesmos sustentados nas sessões da Senhorita Ruth, apenas com a diferença de estilo. Essa conformidade de ensinança levou-me, mais tarde, em meados, do ano passado, a proceder à revisão da obra em casa do Senhor **JAPHET**, ouvindo os

Espíritos, por intermédio de sua gentilíssima filha. Esse trabalho foi empreendido em junho e concluído em dezembro de 1856, sempre numa atmosfera de boa compreensão e grande generosidade da parte do Grupo dirigido pelo ilustre Amigo Senhor **ROUSTAN**. Depois de concluída a revisão, recorri, a conselho dos Guias, a outros médiuns, a fim de me confirmar, em certos pontos mais difíceis, por inovadores. Foi então, que além dos Senhores **JAPHET** e **ROUSTAN**, médiuns intuitivos, me prestaram relevantes atenções a Senhora **CANU**, sonâmbula inconsciente; seu marido, médium falante; Madame **LECLERC**, médium escrevente; a Senhora **CLÉMENT**, médium falante e vidente; a Senhorita Aline **CARLÓTTI**, também falante e escrevente; Madame **DE PLAINEMAISSON**, que se tornou, ultimamente, auditiva e inspirada, e Madame **ROGER** a clarividente notável. Se, para a elaboração d'**O LIVRO** me limitei a ouvir os Espíritos, mais particularmente, por intermédio de Caroline e Julie, tive, na revisão e controle da obra, o concurso de mais de dez médiuns, cujo caráter e desinteresse todos conhecemos de sobejo. Instrumentos da Providência, cada qual me trouxe a sua parte preciosa à obra que os Espíritos, hoje, lançam ao Mundo sob a minha única responsabilidade. Sem o bondoso apoio de todos não me seria possível, em tão pouco tempo, penetrar, como o Vate Florentino, na '**Selva Selvaggia**' de onde, sem o brilho imortal do Poeta, me foi dado trazer, para nossos semelhantes, um punhado de noções da Moral de Além-Túmulo. Não tendo mediunidade própria, a Providência facilitou-me a incursão no Mundo Invisível através das faculdades anímicas de meus caros Amigos. Gabi e eu lhes agradecemos do fundo da alma.

— Nada que nos agradecer! — disseram alguns.

— O Senhor estava predestinado para isso, diz Madame **DE CARDONE**.

\*

**MUDANDO DE TOM**, passando da linguagem circunspecta para a espirituosa, como era de seu hábito, **RIVAIL** acrescentou:

— O aparte gentil de Madame **DE CARDONE** fez-me lembrar que ela cultivava a arte, impressionante e sedutora, de ler

o destino na palma da mão. Provavelmente já leu a de algumas Senhoras que me ouvem. Ter-lhes-ia previsto, que empreenderiam comigo, uma aventura no mundo dos Espíritos?

A sociedade voltou-se, curiosa, para Madame **DE CARDONE** que estava, ao lado de Aline, na saleta de visitas. Corada, pelo inesperado da interpelação, ela replicou, meio confusa:

— Meu aparte foi sincero e espontâneo. Irreprimível. Li, de fato, a mão de quase todas as Amigas aqui presentes... e também de alguns Cavalheiros. Vi, em muitas mãos, sinais de missão espiritual.

— Bravos! — exclamou **RIVAIL**. Que lhes dizia eu?

Ela continuou mais animada:

— Gostaria de ler, também, a mão do Professor, a fim de provar-lhe que há alguma coisa de sério na Quiromancia.

**RIVAIL** respondeu, pronta e delicadamente:

— Por certo que há alguma coisa de sério na Quiromancia, Madame. Não insinuei o contrário. Longe de mim a idéia de considerar sua arte um embuste! Mas devo dizer-lhe, com sinceridade, meu desvalioso parecer sobre o que ocorre na leitura da mão. Não é, penso eu, pelas linhas palmares, que os bons quiromantes, como Madame **DE CARDONE**, vêem o passado e o futuro dos consulentes. É pela intuição sonambúlica (47) ou mediúnica. A meu ver a Senhora **DE CARDONE**, como meu amigo Capitão **D'ARPENTIGNY**, encontram nas linhas da mão o '**meio**', o médium, de entrar em '**crise**' ou em '**transe**', como os sensitivos que usam o pêndulo (48) ou a forquilha. Trata-se, ao meu humilde aviso, duma '**lucidez**' e não duma '**arte**' e, ainda menos, duma '**ciência**', como pretende **D'ARPENTIGNY**.

— Espero, me permita provar-lhe que, talvez, **D'ARPENTIGNY** tenha razão, Professor. A Quiromancia baseia-se em fatos; portanto, é '**científica**'.

(47) *No homem tais fenômenos constituem a manifestação da vida espiritual; é a alma a atuar fora do organismo. (A Gênese, cap. XIV n. 22) É sua alma (do sonâmbulo) que vê, ouve e percebe, fora dos limites do sentido. (O Livro dos Médiuns, cap. XIV, n. 172).*

(48) Instrumento de adivinhação da Antiguidade, que se movimentava por ação fluídica. M.E. Chevreul o estuda em *De Baguette Divinatoire, du Pendule dit Explorateur et des Tables*. O Museu do Livro Espírita do Lar da Família Universal tem em seu acervo um exemplar do ano de 1854.

— Gabi e eu iremos pagar-lhe, breve, esta amável visita e então, assistindo a seu trabalho, terei ensejo de melhor diagnosticar a sua faculdade e expôr-lhe minha opinião. Ou modificar meu ponto de vista.

\*

### E CONCLUINDO:

— Ai está, Senhoras e Senhores, porque Gabi e eu tivemos a idéia de os reunir neste ágape espiritual. Quisemos, no dia em que é lançada ao Mundo a 'Filosofia dos Espíritos', base da 'Religião do Futuro', congratular-nos com aqueles que colaboraram conosco na realização desse advento. Desejamos, principalmente, numa prece, congregá-los em espírito, para um preito de gratidão à Providência Que nos concedeu a felicidade de laborarmos em Seu Plano de Amor à Humanidade. Assim, tal como muita vez fizemos ao encerrar nossos trabalhos espirituais, convido-os a orarem comigo.

Os que estavam sentados, levantaram-se. RIVAIL, apoiando o antebraço esquerdo no mármore branco da lareira, ergueu ligeiramente a cabeça, cerrou as pálpebras, arqueou o peito com profunda inspiração e, soltando a expiração lentamente, disse:

— SENHOR!

(Um relâmpago brilhou no pátio, como se a Natureza respondesse à evocação. A coincidência emocionou a sociedade).

— SENHOR! — repetiu RIVAIL, comovido. Apesar de nossa extrema fraqueza moral, chamaste-nos a participarmos de Teus Planos. Embora convencidos, como estamos, de nossa incapacidade espiritual, pusemo-nos, prontamente, à Tua disposição. Eis o único merecimento nosso. Atendendo, porém, ao Teu Chamado, fomos amparados pela Tua Graça. Dignificaste-nos na base de 100 por um. Humildes, ficamos exaltados. Ignorantes, recebemos o clarão do conhecimento. Derramaste sobre nossos Espíritos a água lustral de Tua Bênção, que limpa as máculas do passado, fortalece a Fé e enche o coração de esperança. Deste-nos uma túnica branca e, perdoadando nossa indignidade e indigência, convidaste-nos a sentarmos à Mesa da Eucaristia Espiritual para receber de Ti, pela mão sacerdotal de nossos Guias, o Pão que alimenta a Alma e o Vinho que a reconforta. Graças ao

auxílio inestimável dos Espíritos bondosos que colocaste à frente da Nova Revelação, demos hoje, o passo inicial na Era Nova. Estamos altamente recompensados pelo pouquíssimo que fizemos. Obrigados! Consente, SENHOR, que a mesma graça lustral da Revelação banhe, doravante, quantos procurarem os ensinamentos d' O LIVRO DOS ESPÍRITOS! Abençoa nossos companheiros ausentes e, sobretudo, os Guias luminosos que nos instruíram, aos quais devemos Teus ensinamentos. Que Tua Paz e Alegria fiquem sempre conosco!

— Assim seja! — disseram todos em uníssono.

## VIII

**UMA EFUSÃO DE JÚBILO** aflorou aos semblantes de todos após a prece. Durante ela desabara, subitamente, curtíssimo temporal. A intensidade do relâmpago e do trovão, que precederam a chuva, sobressaltara os corações pelo inesperado. Mas **RIVAIL**, senhor de si e do momento, imprimindo à voz um tom dramático, pode converter o susto geral em efeitos vibratórios, que tornaram a oração a um tempo emotiva e sintonizada.

Batendo forte nas venezianas, felizmente cerradas, as pingas em jorro pareceram a manifestação física de Espíritos sofredores suplicando à Caridade, sedentos de Luz e Misericórdia. E, passando, com relampejar distante e trovoada em murmúrio, justamente quando findara a prece, a inopinada e passageira descarga atmosférica provocou comentário admirativo na conversa animada. Embora as precipitações pluviais rápidas e trovejantes fossem comuns na Primavera, houve a impressão geral de não ser aquele aguaceiro, no justo instante da prece, simples coincidência, mas uma cena teatral verídica preparada pelo Invisível.

Enquanto a sociedade discutia o assunto, Gabi e Caroline passaram a servir confeitos e bombons.

A certa altura da palestra, **CARLÓTTI** mostrou desejo de dizer algumas palavras. O silêncio restabeleceu-se, pondo-se todos à escuta.

\*

**E O AMIGO DE RIVAIL** principiou:

— Fui preso da emoção, Senhoras e Senhores, não

quando o raio pareceu cair dentro deste apartamento, mas quando o Professor disse, em seu brilhante discurso, ter sido eu o primeiro a falar-lhe sobre a intervenção dos Mortos no fenômeno da 'Mesa'. Aprendi, em criança, que a faísca de Júpiter não atinge aquele que vê o relâmpago, pois, o raio fulmina sua vítima antes dela perceber-lhe a centelha e o estalo. O que me chocou e me faz agora abusar da palavra...

— Abusar, não! — aparteu **RIVAIL**. Você usa sempre da palavra com inteira propriedade.

— ... foi o fato, para mim, desvanecedor, de haver sido, num minuto da vida, instrumento da Providência junto de **RIVAIL**.

— Um elo da corrente que me prendeu ao cais do Espiritismo, acentuou o Professor.

— Ufano-me desse fato, que me tornou colaborador da Providência, numa fase histórica da Humanidade. Eu o ignorava. Conheço, porém, outro que, esse, considere sempre um sinal da Intervenção Divina em favor de **RIVAIL**, 'sinal' de que tive a ventura de ser testemunha cooperante. Relaciona-se com a narrativa do Professor e a ela deverá ficar apenso, como parte complementar da história de **O LIVRO DOS ESPÍRITOS**. Antes porém, de narrá-lo, quero merecer dos bons amigos um bocado de paciência para uma explicação pessoal. A bem da verdade, preciso retificar um ponto do esplêndido discurso de **RIVAIL**.

\*

**E PROSEGUIU:**

— A crença na manifestação dos Espíritos pela 'Mesa' não me veio, como supôs **RIVAIL**, da teoria animista. Veio-me com o sonambulismo místico da Escola Espiritualista, exatamente como aconteceu com o Professor. Até meados de 1850 eu era, de fato, adepto sincero da Escola Animista. E tinha ojeriza não só pelos Naturistas, um tanto petulantes em sua meia-ciência — perdoe-me o Professor **RIVAIL** para quem abro exceção — mas, sobretudo, pelos Espiritualistas, que viam na ação magnética uma destas duas coisas em que eu não acreditava: Ou os dedos sedosos de São **MIGUEL** e de seus Anjos, ou as garras aduncas de **SATAN** e de seus Demônios. Naquele ano de 1850, conversando um dia com o Senhor

ROUSTAN, na ‘Sociedade Magnetológica’, esse bom companheiro, até então Animista como eu, me advertiu de que, a seu novo modo de ver, os Espiritualistas se achavam mais próximos da ‘realidade magnética’ do que os Animistas. Travamos logo debate, pois sou incorrigível contraditor e as alegações de ROUSTAN me assombraram pela lógica, deixando-me apreensivo e sedento das demonstrações que ele me prometera. No dia seguinte, após uma noite agitada, em que me pareceu estar rodeado de Gnomos e Demônios, procurei outra vez ROUSTAN, na mesma ‘Sociedade’, de que eu fazia parte e onde ele, de graça, distribuía, diariamente, passes magnéticos de cura aos doentes que buscavam a terapêutica magnética. E pedi-lhe me encaminhasse às provas prometidas. Atendendo-me gentilmente, levou-me, pouco depois, a uma casa da Rue Tiquetonne, em cujos fundos havia modesta oficina da camiseiro. Um homem de pequena estatura, franzino, de avental azul e gorro de veludo preto, sem abandonar a mesa onde trabalhava, de pé, no corte duma camisa, recebeu-nos com estas palavras: — “Entrem, Irmãos”. Era o Senhor Alphonse CAHAGNET, o Magnetista discutido que, havia pouco, publicara seu impressionante livro ‘Arcanos da Vida Futura Desvendados’. Dele, já me haviam falado muito nas rodas magnéticas. Mas, malevolamente. A defesa de seu caráter, de sua integridade mental, de seu trabalho em torno do Sonambulismo, só na véspera, me fora dado ouvir, pela primeira vez, dos lábios sinceros e abalisados de ROUSTAN. Achava-me pois, diante do homem que, em plena metade do Século XIX, opunha suas experiências magnéticas ao Positivismo, ao Naturismo, ao Animismo, sustentando que as Almas dos Defuntos podiam comunicar-se com os homens, por intermédio das sonâmbulas. Confesso-lhes, caros amigos, que minha primeira impressão foi decepcionante. Esperava encontrar o tipo clássico do Alquimista, do Mago, do Hierofante, e encontrava um simples e humilde camiseiro. Ciente do objetivo de nossa visita, o grande místico apontou-me uma operária que, sem nos ligar atenção, trabalhava junto à janela, debruçada sobre a costura. Era sua principal sonâmbula. Dispunha de raras horas, para o serviço magnético, roubadas geralmente ao descanso. Estavam tomadas, as mais próximas, por outras entrevistas, já marcadas. Fixou-me, por isso, uma sessão, para daí a três dias. Não

querendo esperar tão ‘longo’ tempo, para resolver um problema que me afligia desde a véspera — e Vocês sabem como os mistérios do Além me empolgam — apeguei-me à boa vontade de ROUSTAN. Caminhando pela calçada ímpar, ele me disse: — “Nesta mesma rua temos outra sonâmbula, tão boa quanto a de CAHAGNET. Vamos até lá”. E levou-me à casa do Senhor JAPHET. Tive então a alegria e a honra de conhecer a Senhorita Ruth Celine. Pálida, magrinha, meiga, sorridente, com seus olhos grandes, de pupilas negras e dominadoras, a gentil Menina deu-me a primeira impressão de ser uma criança sofredora. Pensando na minha filha Aline, de igual idade e constituição delicada, senti íntima revolta, contra mim mesmo, por querer aproveitar-me de tão frágil sensibilidade, quase infantil, e, a meu ver, quase enferma, para saciar a gula de saber das coisas misteriosas. Prevaleceu, porém, o pecado da gula... A sessão realizou-se de pronto, com a presença duma Senhora, cujo nome não retive, e duma Senhorita ‘sensitiva’ também, amiguinha de Mademoiselle JAPHET. Caindo em transe sonambúlico, sob os passes de ROUSTAN, a Menina JAPHET denunciou o comparecimento, junto de nós, de várias entidades invisíveis e para mim inteiramente desconhecidas. Transmitiu a ROUSTAN, à dama e à moça conselhos de ordem moral e médica, formulados pelos Mortos. Nada de que se me deparava, até então, era convincente da real presença de Almas de Defuntos. Tudo não passava, a meu ver, de mera clarividência da extática, cuja sinceridade eu não punha em dúvida. E considerava, com meus botões: Se ‘nisto’ se ergue a crença de ROUSTAN, estou bem arranjado. Mas, de repente, atalhando meu pessimismo, a sonâmbula informou achar-se, a meu lado, certa mulher, cujos traços fisionômicos e porte corpóreo me foi descrevendo, pormenorizadamente, com acentuados característicos de minha tia Ninette, falecida há mais de trinta anos. A descrição física da Morta e suas palavras eram, de tal modo, identificantes, que a recordação de fatos de minha vida de moço, completamente esquecidos, foi um excesso de prova apresentado por minha tia. Sem a menor discussão ou reserva, passei, comovido e sincero, da Escola Animista à Espiritualista. Quando, na semana seguinte, em casa do Senhor Alphonse CAHAGNET, a sua estática, a meu pedido, invocou tia Ninette, eu já era um ‘velho’ e profundo adepto do Espiritualismo

Sonambúlico e perfeito **'Irmão'** de CAHAGNET. A descrição de minha parenta, renovada em detalhes, por Adèle MAGINOT — a estimada sonâmbula de Monsieur CAHAGNET — conferiu exatamente, com a esboçada pela Menina Ruth. Apenas se acresceu dum informe importante: A natureza da enfermidade que vitimara minha tia. Eu ignorava o pormenor da moléstia e só três meses depois, nas férias em Nice, falando a respeito com meu primo, filho dela, soube ser exato o detalhe mórbido. O Grupo Magnético do senhor CAHAGNET, em 1850, era denominado **'Sociedade dos Magnetizadores Espiritualistas'** e possuía uma vintena de constantes clientes. Alistei-me entre os sócios, tornando-me sincero propagandista da manifestação das Almas dos Mortos por intermédio dos sonâmbulos. Convenci o senhor CAHAGNET da necessidade de requerer ao Prefeito de Polícia licença para o livre funcionamento da **'Sociedade'**, que era secreta. Creio que foi ela a primeira associação parisiense devidamente autorizada pela Polícia a... evocar as Almas de Defuntos.

— A primeira, realmente, licenciada, apoiou ROUSTAN.

— Minha convicção portanto, ocorreu três anos antes de aparecer, entre nós, como grande descoberta americana, a **'Mesa Rotante'** e a **'Teoria dos Espíritos'**. O **'Spiritualisme'** americano só me trouxe, de novidade, a comprovação **'objetiva'** dum fato que eu já admitia **'subjétivamente'**, se Vocês me permitem empregar a linguagem de Augusto COMTE, bem ou mal. Eu já aceitava a manifestação dos Mortos pelas sonâmbulas e não tive a menor dificuldade em compreender e aceitar a sua comunicação pela **'Mesa'**. Minha conversão aos Espíritos — é o que desejo acentuar — seguiu, portanto, ritmo similar à de RIVAIL, com diferença apenas de tempo: Ele foi chamado a ver a clarividência notável de Madame ROGER num dia e, no seguinte, pode testemunhar a **'Mesa Rotante'** em casa de Madame DE PLAINEMAISSON. Eu levei doze longos meses para ir da não menos extraordinário clarividência de Ruth JAPHET e Adèle MAGINOT à **'Mesa Falante'**, que me foi dado presenciar, pela primeira vez, em 1851, na casa do Senhor JAPHET, com a médium Ruth, isto é, dois anos antes da novidade americana **'invadir'** a França.

— Você foi um Pioneiro, aparteu RIVAIL.

— Segui, apagadamente, a esteira desbravadora de CAHAGNET e ROUSTAN.

\*

### E, APÓS UM INSTANTE, CONTINUOU:

— Vou contar-lhe, agora, o incidente providencial em que tomei parte com RIVAIL. O Professor falou-nos, há pouco, haver-se encontrado comigo em janeiro de 1855, sem nos dizer, entretanto, o dia. Posso indicar-lhes a data com precisão: 6 de janeiro. Não porque eu tenha melhor memória do que ele. É que fiz, nesse dia, bodas de prata, e RIVAIL, com sua Senhora, deu-me a honra de vir à nossa festa. Conversamos sobre a novidade da época, a **'Mesa Magnética'**, e, levado pelo entusiasmo de propagandista, mas respeitoso da opinião arraigada de meu nobre amigo, falei-lhe da minha convicção. Como ouvimos, ele não a levou a sério. Dessa data até a véspera de Santo ANTÔNIO, no ano passado, eu o havia perdido de vista. Na noite antonina, em casa festejada tradicionalmente, por ser meu aniversário, reapareceu-me ele de surpresa e sozinho. Após os cumprimentos perguntou-me se eu praticava em família o **'Spiritualisme'** americano. Respondi-lhe afirmativamente, imaginando haver soado, talvez, a hora dele. Indagou-me se eu tinha médium de confiança. Falei-lhe da minha filha Aline que, nesse momento, fazia sortes com algumas amiguinhas. Consultou-me sobre a possibilidade duma rápida sessão para assunto importante e pessoal. Eu ignorava, completamente, o que, em matéria de crença magnética, se passara com ele no período decorrido desde aquele dia dos Reis Magos de 1855. Mas agora, estava convicto de que já lhe havia soado a hora de conhecer a verdade sobre os Mortos, hora que soará, mais cedo ou mais tarde, para todos os Magnetistas. Chamei prontamente a mulher e a filha e reunimo-nos em meu escritório, de portas fechadas, depois duma explicação leal aos amigos presentes. Aline preparou o lápis e o papel sobre a minha escrivaninha enquanto nos assentamos a seu lado. RIVAIL falou-lhe da conveniência de usar a pena e a tinta por ser mais legível a escrita e nos convidou a abrir a sessão com uma prece. Não era este o costume nosso e vindo-nos a proposta, dum Naturista convicto, dava para a gente cair das nuvens. RIVAIL orou de pé, como perfeito discípulo do



Cavalheiro de **BARBARIN**, dizendo: — “Em nome de **DEUS TODO-PODEROSO** evoco o Espírito **VERDADE. SENHOR, concede-nos esta graça**”. Do ‘Espírito **VERDADE**’, nem eu, nem minha família, jamais ouvimos falar senão no Evangelho. Mais espantado fiquei, quando Aline, em vez de ‘escrever’ como de seu hábito mediúnico, desprezou a caneta já empunhada e entrou, suavemente, em crise sonambúlica pela primeira vez, falando-nos: — “Que desejam Vocês de mim, filhos meus?”. O Professor respondeu: — “Meu caro Guia: Desejo saber, por este médium estranho a nossas sessões costumeiras, que pensa Você da suposta ‘missão’ a mim atribuída por alguns Espíritos. Não tenho motivos sérios para crer, nem deixar de crer, nessa revelação. Não quero, porém, ser indiferente a uma eventual advertência do Alto para meu estímulo, nem ludibriado por uma impostura. Quero, ao contrário, tomar a sério todas as tarefas a mim confiadas, se procedentes. Por isso vim apelar para Você, esperando me fale com a habitual franqueza”.

\*

**CARLÓTTI, FIXANDO RIVAIL**, que o escutava atento e grave, perguntou-lhe:

— Não se recorda do fato, Professor?

— Perfeitamente. Penso porém, que esse incidente íntimo devia permanecer em quarentena, por longo tempo. Não o acha?

— Agora é tarde, caro Amigo. Já puxei a corda e o pano desliza. Esta sala está cheia de gentis espectadores que não me perdoariam interromper a ‘indiscrição’... Seria, aliás, uma indiscrição de Polichinelo: — Quase todos aqui, sabemos ter sido Você ‘escolhido’, entre muitos ‘chamados’, para iniciar a ‘Reforma Religiosa’ nesta fase de transição por que passa o Mundo. O que se ignora, talvez graças a sua e a minha prudência ‘discreta’, é o episódio em que tomamos parte, o qual, a meus olhos, não deve continuar mais oculto, depois do lançamento de **O LIVRO DOS ESPÍRITOS**. Permita-me, pois, continuar a narrativa do fato.

— Sem dúvida! — concedeu **RIVAIL**.

— Pois meus Amigos: Ao escutar a consulta de **RIVAIL**

a um Espírito de mim desconhecido, de nome vago e alegórico, e mesmo um tanto pretensioso para um Ser Errante, ainda que superior, fiquei aflito. Lembrei-me logo do pobre Victor **HENNEQUIN** a palestrar com a ‘Alma do Mundo’. Não seria, porventura, pensei eu, o tal Espírito **VERDADE** outra espécie de ‘Alma da Terra’, que levava o grande Socialista à loucura e à morte violenta? E temi, sinceramente, o que pudesse haver de mistificação em volta de nosso Professor, então para mim, um novato no ‘Spiritualisme’. E, com a força da piedade humana e o impulso da Fé, supliquei mentalmente a **JESUS**, não permitisse a um mistificador invisível continuar iludindo meu velho companheiro de lides magnéticas, levando-o, após tantos anos de estudo, a crer ter sido ‘escolhido’ por **DEUS TODO-PODEROSO**, tal como o pobre **HENNEQUIN**, para ‘salvar o gênero humano’. Recorri também, a meu Guia Santo Antônio, pedindo-lhe me ajudasse a confundir o estranho manifestante que usurpava um nome divino. Eu estava, porém, condenado, naquela noite antonina, a ter a imaginação arrastada, de surpresa a surpresa. O Espírito respondeu: — “Confirmo o que lhe dissera, mas, para ser bem sucedido no empreendimento, Você deve ser discreto”.

— Como vê, aparteou **RIVAIL**, a discrição não é exigência minha.

— Nem culpa sua, caro Professor. Mas, já está rompida. O dado está lançado. Azar meu! Permita-me prosseguir e arcar, sozinho, com a responsabilidade de minha indiscrição. Meus amigos: Diante da insinuante resposta do Espírito fiquei derreado e disse a mim mesmo: — Mais uma cilada das Trevas. Esta, porém, espero em **JESUS** poder desmanchar, com o auxílio de Santo **ANTÔNIO**. Circunspecto e atento, o Professor ia anotando do próprio punho o ditado espiritual e minha filha, falando ponderadamente, com ‘autoridade’, desusada nela. Firmei a atenção nas palavras para, depois, comentá-las com o próprio Espírito, na esperança de refutá-las uma a uma. À medida, porém, que se desenrolava, a estranha mensagem me foi parecendo, pela ponderação, a linguagem dum Espírito Superior. Longe de querer iludir, a Entidade mostrava a **RIVAIL** todos os percalços dum empreendimento reformador de crenças vestutas e arraigadas. Infelizmente, caros Amigos, não me é possível reproduzi-la de cor. Dou-lhes dela apenas a essência,

guardada indelevelmente. O Espírito VERDADE anunciou estar chegada a hora da Reforma Religiosa, para a qual se fazia necessário somente o homem. Se o primeiro chamado falisse, outro o substituiria, porque o Desígnio da Providência jamais ficaria a mercê do livre arbítrio humano. Se fosse até o fim, seria ajudado pelos Espíritos Superiores e premiado afinal... no Outro Mundo. Descreveu os tropeços e alçapões levantados pelas Trevas no caminho do Reformista. Não lhe bastaria escrever os princípios fundamentais da nova religião: ser-lhe-ia indispensável afrontar o Mundo e propagar a Reforma, lutando com os inimigos visíveis e invisíveis, perversos e traiçoeiros. Nem lhe seria bastante possuir cultura e inteligência; preciso lhe fora, acima de tudo, ter caráter e bravura. Mostrou em traços vivos o quadro de amarguras, contrariedades, calúnias, dissabores, choques morais e físicos e riscos da própria vida, reservados ao empreendedor da Reforma. E terminou com estas palavras inesquecíveis: — “A missão que lhe foi apontada não lhe é ‘obrigatória’, mas ‘subordinada’ a condições que não dependem dos Espíritos, mas, somente, do homem chamado. Estaria Você disposto a aceitá-la com todos os percalços da Perseguição?”. Confesso, prezados Amigos, que diante da sombria perspectiva de traições e pancadarias de Espíritos e homens maus, eu ia, instintivamente, para ajudar RIVAIL, responder ao Espírito VERDADE: — Não! — Mas faltou-me o tempo de despregar a língua. Mais ágil que eu, o Professor replicou, prontamente: — ‘Aceito o encargo da Providência sem restrições nem reservas’.

Um sussurro de alegria percorreu a assistência, com troca de olhares significativos entre os ouvintes.

\*

DEIXANDO DECORRER o instante psicológico de emotividade que a pronta ‘aceitação’ de RIVAIL provocava CARLÓTTI continuou:

— Só depois de encerrada a sessão é que eu soube do progresso já realizado pelo Professor no campo do ‘Spiritualisme’ americano. Contou-me, modestamente, a sua situação inesperada: Havia começado, em agosto de 1855, o estudo do ‘Spiritualisme’ com o intuito de esclarecer alguns problemas de Psicologia, Filosofia e Religião. Pretendia, se

chegasse a bom resultado, abrir um curso livre e gratuito de ‘Spiritualisme’ doutrinário, tal como vinham fazendo os Comtistas com o Positivismo e os Magnetistas com o Magnetismo. Para isso ia arrolando as lições dos Espíritos. Quando, em meditação, evocava o Espírito de sua venerável progenitora, Senhora Jeanne-Louise DUHAMEL RIVAIL — cujo retrato a óleo temos diante de nós, traçado pelo pincel de nossa estimável artista, Professora Amélie BOUDET. Acreditava fosse ela o seu ‘Espírito Familiar’ pois sonhava, amiúde, com ela. Um dia, em casa do Senhor BAUDIN, atendendo a um consulente, o Guia do Grupo falou nos ‘Gênios’ que protegem e assistem os homens ‘inspirados’. RIVAIL, pensando na proteção materna, arriscou sua primeira ‘prova de identidade’. Perguntou, bisonhamente, se também ele, como escritor, estava gozando desse favor invisível. Esperava uma resposta, pronta e simples, como esta: — “Sim, Você é assistido por sua mãe”. Aguardava, essa resposta, por dois motivos importantes para um Magnetista: Primeiro, ‘não pensava’, naquele momento, em outro Espírito; segundo, o médium que operava na ocasião sabia, como os assistentes, ter RIVAIL particular afeto pelo Gênio materno. O Guia, porém, respondeu-lhe apenas ‘sim’. O monossílabo era demasiado vago. Insistiu por mais clareza e ‘insinuou’, mentalmente, a ‘resposta’ que gostaria de ouvir, perguntando: — “Meu PARENTE ou um Amigo?”. E, não satisfeito de transmitir, assim, o seu anelo mental ao Guia, tentou ainda, ‘ajudar’ o médium, empregando a velha arma dos Naturistas: A ‘força da vontade’. “Eu agia assim”, explicou-me ele, “a título de experimentação, e o fazia pela primeira vez em trabalho mediúnico. Queria medir até onde podia ir a influência mental do consulente na resposta do médium. Almejava sobretudo, descobrir se minha força magnética valia alguma coisa sobre a vontade duma menina de 16 anos, despreocupada e risonha, que conduzia a Corbelha como um brinquedo”. Notem bem: Nosso prezado Professor, um dos maiores magnetizadores de Paris...

— Puro elogio! — aparteu RIVAIL.

— ... acreditava na possibilidade de sua intervenção mental na resposta dos Espíritos. No entanto, contrariando a sua expectativa ‘científica’ — pois só os sábios afirmam que a ‘Mesa Falante’ reflete o pensamento dos evocadores de

supostos Espíritos — a Corbelha da Menina risonha escreveu: — “**Nem PARENTE nem AMIGO**”. RIVAIL admitiu, por um instante, que o Guia zombava dele. Não se dando por vencido, contornou habilmente o inquérito: — “**Quem foi ele ou ela na Terra?**” E a resposta: — “**Um homem justo e sábio**”. Não se tratava, pois, do Espírito materno. Talvez fosse o Espírito paterno, que animou, na Terra, um **‘homem justo e prudente’**. Não ousou, entretanto, perguntar. Certa noite escrevia ele, aqui neste seu escritório, um capítulo de **O LIVRO**. Estava sozinho, neste apartamento. Ouviu bater de leve nesse tabique. (O orador apontou a parede que separava o escritório do quarto de dormir). Parou de escrever para escutar melhor. Nada mais percebendo, prosseguiu na escrita. E ouviu novo **toque-toque-toque** mais nítido, mais humano, por trás de si. Um arrepio perpassou-lhe o espinhaço. Levantou-se, de vela à mão e examinou o tabique dos dois lados. Não achando a causa do ruído, nem o percebendo mais, pensou em carochinha sob o papel da parede ou numa vibração natural da madeira. Voltou à escrivaninha. Mal reiniciou a escrita, eis de novo o **toque-toque-toque**. Para excluir qualquer hipótese outra que a **‘espiritual’**, passou um bocado de tempo a examinar a parede e a escutar cuidadosamente. Notou porém, que o sinal se reproduzia, justo quando ele tentava escrever. Parecia um ato de vontade invisível para o atrapalhar. Nisto voltou à casa Madame RIVAIL. Cientificada da ocorrência, também ela, ao ouvir o **toque-toque-toque**, rebuscou, em vão, a causa. Não vinha do quarto de dormir, nem do andar superior, nem do inferior, mas de dentro da tábua, como se o dedo batedor estivesse metido no cerne da madeira. E soava, somente quando o Professor retomava a escrita. A Senhora RIVAIL, cujo senso prático estamos acostumados a admirar, propôs ao marido, e este aceitou, suspender o trabalho literário e ir para a cama. Durante a vigília, pensando na relação do ruído com a escrita, RIVAIL **‘percebeu de repente’** haver partido duma premissa certa por um caminho errado e, desta forma, estar em marcha para uma conclusão que arruinaria a Doutrina. Pela manhã, antes de partir para o seu Colégio, amarrotou as folhas escritas de véspera, agradecendo a **DEUS** ter sido **‘inspirado’** em tempo. E reformou o capítulo. Estava convicto do **golpe** de inspiração mental. Mas, duvidava, dum liame entre este e o

**toque-toque-toque** na parede. De noite, em casa do Senhor BAUDIN, contou o caso. O Guia da sessão anunciou-lhe que o ruído fora **‘determinado’** por quem lhe **‘enviara’** a inspiração. Ambos — o golpe da inspiração e o golpe na parede — partiram do Gênio Familiar de RIVAIL, que estava presente e desejava falar-lhe. Pela primeira vez ia o Professor **‘encontrar-se’**, **tête-a-tête**, com seu Anjo Guardiã, trocar idéias com ele, ajustar, talvez, um **‘modus vivendi’** em que o livre pensamento do homem não tumultuasse a inspiração do Anjo. Ia, finalmente, saber quem era seu Gênio Particular.

— Queira notar que, esse primeiro encontro, se deu em 25 de março do ano passado, aparteou RIVAIL.

— Obrigado pelo importante pormenor. Faz, consequentemente, pouco mais de um ano. Evocando, então, o seu Espírito Familiar, cuja personalidade ignorava, agradeceu-lhe a visita de véspera e pediu-lhe se identificasse, a fim de poder chamá-lo, de futuro, por um **‘nome’**. E o Espírito respondeu-lhe: — “**Para Você eu me denominarei VERDADE**”

— Assim foi, realmente, interveio de novo RIVAIL. Eu não procurava outra coisa, nos meus estudos, senão **‘A Verdade’**. Nãs minhas preces eu pedia a **DEUS TODO-PODEROSO ‘a Verdade’**. Tanto pedi que ela **‘se personificou’** para mim. Perguntei ao Espírito se ele havia **‘animado’** alguém conhecido na Terra. E ele reiterou: — “**Para Você sou ‘A Verdade’**. Esse **‘para você’** implica **‘discrição’**. Não queira saber mais”. E não procurei saber mais.

— Aí, está, Senhoras e Senhores, o que nos cumpre também: **‘Não querer saber mais’**. Contudo, seja-me lícito dizer: Se **‘Verdade’** é um nome ou um símbolo, que no Cristianismo, tanto pode caber a **JESUS** como ao Espírito **SANTO**, certamente caberá, na Religião do Futuro, ao Representante de **DEUS** que inspirou **O LIVRO DOS ESPÍRITOS**.

— Apoiado! — exclamou BAUDIN.

— Muito bem! — sustentou ROUSTAN.

— Devo esclarecer esse ponto, diz RIVAIL. A obra, hoje publicada, reflete a inspiração de vários Espíritos Superiores com os quais me relacionei através da mediunidade de Caroline, Julie e Ruth, como já lhes disse. Minha, porém, sendo a

orientação dos temas e a pesquisa da verdade, é de se concluir haja a obra recebido, no fundo e na forma, a inspiração do Espírito que, segundo suas próprias palavras, **“me assistiu em pensamento”** e representa, para mim, **‘A Verdade’**. Entre nós, que conhecemos a precariedade humana, seria inútil, e mesmo falso, negar que fui inspirado nesse trabalho. Além do sinal tiptante, referido pelo amigo **CARLÓTTI**, sinal que me impediu de continuar escrevendo uma tese por mim mesmo pouco depois reconhecida errada, tive seguidas provas da intervenção mental e mediúnica de meu Guia na feitura de **O LIVRO**. Não houve mais manifestações do mesmo gênero tiptante, por inúteis. Recebi, porém, advertências intuitivas e instruções diretas, estas através da mediunidade das Senhoritas já nomeadas. Isto considerado, estou de pleno acordo, também, com **CARLÓTTI**: Se a Filosofia dos Espíritos, contida em **O LIVRO**, triunfar na Religião do Futuro, como todos esperamos, a glória do lançamento dos princípios fundamentais da Reforma deverá ser atribuída, em sua maior parte, ao Espírito **VERDADE**.

— Agradeço o aparte esclarecedor e coadjuvante e retomo o fio da narrativa. Eu lhes estava contando a prosa entretida com **RIVAIL** após a sessão histórica em que **A VERDADE**, pela médium Aline, confirmou a missão destinada a nosso amigo. Notem bem: Até a data precisa, de 25 de março de 1856, **RIVAIL** não conhecia seu Gênio Familiar. Refeito o capítulo criticado, ele perguntou ao Anjo se o achava melhor. Notem ainda: O Professor não leu o capítulo em sessão; referiu-se, apenas ao escrito deixado em casa. A crítica não podia, portanto, ser da médium. E o Espírito lhe disse: — **“Está melhor, mas peço lhe retarde a sua publicação até o próximo mês”**. A palavra **‘publicação’** surpreendeu **RIVAIL**. Até aquele momento não pensara em prelar o trabalho, destinado a seu uso didático. Pediu, por isso, explicação que o Guia lhe deu: — **“Quis dizer: Não o mostre a ninguém antes de nosso encontro daqui a um mês. Até lá Você o pode melhorar. Estou zelando pelo seu amor próprio”**.

— **CARLÓTTI** está reproduzindo o episódio com extraordinária memória, afirmou **RIVAIL**. Contudo, peço-lhe licença para alguns pormenores. No primeiro encontro com o Espírito **VERDADE**, em 25 de março do ano passado, o Guia prometeu ficar à minha disposição **‘uma vez por mês’**. Daí

pedir-me não mostrasse o trabalho a ninguém antes de nosso próximo encontro. E foi um bom conselho, pois melhorei, notavelmente, o capítulo. Esse prazo porém, não foi respeitado por mim. Abusando da condescendência do Espírito **VERDADE**, eu o evoquei, quinze dias depois, para ouvi-lo sobre o trabalho criticado, e o chamei muitas vezes fora de época, em circunstâncias prementes. Nunca me faltou com seu auxílio.

— Detalhe magnífico. Meu intuito, nesse episódio, é mostrar-lhes, caros Amigos, que em abril do ano passado, **RIVAIL** não cogitava de publicar a obra em elaboração. Estava longe, portanto, de imaginar-se o homem **‘chamado’** para estabelecer os fundamentos duma nova religião.

— Essa idéia não me podia ocorrer, sem logo me tornar, a mim mesmo, indigno de ser **‘chamado’**, sustentou **RIVAIL**.

— Ela, de fato, lhe veio de surpresa. Estava em casa de **ROUSTAN**, numa roda íntima, ouvindo sobre os acontecimentos esperados no Mundo em consequência do **‘Spiritualisme’**. A Corbelha de Ruth entrou em ação e, escrevendo sobre os próximos eventos, disse: — **“É haverá no Mundo uma Religião única, bela e digna de DEUS, dirigida pela ‘A Verdade’. Os seus fundamentos já foram lavrados”**. Escrito esse período, a Corbelha escapou dos dedos de Ruth e, sozinha, voltou o bico para o Professor, tal uma pessoa, que o apontasse com o dedo, e escreveu: — **“RIVAIL, tua missão é essa”**. Atordoad, com a inesperada notícia, que se ligava com seu trabalho em elaboração, consultou, no dia seguinte, o Espírito de **HANNEMANN**. E o Luminar da Homeopathia, sem lhe confirmar, nem infirmar a revelação da véspera, mandou-o consultasse os próprios pendores e aspirações e concluísse, por si mesmo, se teria sido **‘mistificado’**. Mas, as duas mensagens lhe haviam vindo pelo mesmo médium e a mesma Corbelha. Era prudente por o caso a limpo, e foi, para esse fim, a minha casa. Diante de tais explicações, tranqüilizei-me. Conhecendo o caráter ímpoluto e a capacidade intelectual de **RIVAIL**, admiti, de pronto, haver ele sido **‘chamado’** para lavar os alicerces da Religião do Futuro. E, desejoso de tomar parte em tão nobre empreendimento, fiquei, desde esse dia, mais ligado a **RIVAIL**. Passei a freqüentá-lo amiúde, a interessar-me pelo seu trabalho, a acompanhá-lo às sessões dos Senhores **BAUDIN**, **JAPHET** e **ROUSTAN**, a discutir com ele, longamente e

largamente, as teses mais graves do **'Spiritualisme'**. Tive, pois, ensejo de ir formando juízo gradativo a respeito da tarefa reformatriz que ele assumiu, bravamente, em minha casa. Acho-me pois, habilitado, como testemunha presencial, a dizer-lhes, caros Amigos, com absoluta certeza de causa e sem ânimo bajulador, que Hippolyte Léon Denizard **RIVAIL** é, de fato, um **'missionário'**, a quem devemos inteiro apoio e ampla solidariedade. Saudemo-lo, pois, nessa qualidade.

(Palmas e aplausos).

\*

### RIVAIL VOLTOU A FALAR:

— Meus Amigos: Não nos deixemos arrastar, facilmente, pelo entusiasmo de nosso querido companheiro, Amigo meu, de longa data. Sobretudo em matéria de comunicações espíritas, sejamos, sempre, demasiado prudentes. Cumpre-nos observar, muito e bem, e concluir, pouco e bom. Estamos numa era científica que exige **'fatos'** e **'provas'** e dispensa **'argumentos'** e **'imaginação'**. Tudo quanto **CARLÓTTI** nos disse, em sua amistosa e interessante alocução, é verídico na farta narrativa, mas a conclusão, conquanto apoiada em palavras de Espíritos, é precipitada. Não veja, meu caro Amigo **CARLÓTTI**, na palavra **'precipitada'** nenhum menoscabo a seu bom senso. Explico-me. Ninguém é **'missionário'** por aceitar uma tarefa de utilidade geral. Qualquer homem pode, num determinado momento, estimulado pela vaidade ou ambição, aceitar encargos acima de suas forças e, em consequência, falir no empreendimento arrojado. Temos vários exemplos desses fracassos na História e, mesmo na Crônica do Espiritismo, que, só agora, emerge da fase de curiosidade para entrar na filosófica, há um bom número de casos de pessoas fascinadas, que se deixaram empolgar pela própria filáucia ou se arrastar pela falta de exame cuidadoso e crítico das comunicações espíritas. O lastimável evento citado pelo nosso amigo **CARLÓTTI**, em que foi vítima o saudoso e ilustre Victor **HENNEQUIN** — a cujo Espírito generoso, probo e humanitário, ergo, neste instante, um voto cordial de paz — é a comprovação, robusta e insofismável, de minha assertiva. **'Missionário'**, ao rigor do termo, não é aquele que **'aceita'** e **'começa'** mas aquele que **'leva adiante'** e **'termina bem'** uma incumbência. Que fiz até

agora para ser declarado **'missionário'**? Nada, ou muito pouco. Sem dúvida, **'aceitei'** uma tarefa espinhosa. Sem dúvida ainda, redigi, sob a inspiração de meu Guia e em face das mensagens de vários Espíritos Superiores, **O LIVRO** hoje publicado. **'Aceitei'** e **'comecei'** apenas a tarefa. Segundo os próprios Espíritos, que inspiraram e ditaram a obra, **O LIVRO** de hoje não é senão a **'primeira página'** da Religião do Futuro. A reforma não se fará dum só jacto, será revelada aos poucos, à medida que o meio e o desenvolvimento da Idéia Nova o permitam, dentro de dez ou cem anos. Operar-se-á lentamente, lutando com adversidades poderosas, pisada aqui, adulterada acolá, esmagada num ponto, ressuscitada noutra, criticada por muitos, defendida por poucos, atraçoada dentro de seus próprios muros pelos fracos ao serviço das Trevas. **'Missionário'** não é, pois, aquele que escreve a primeira página e poderá, amanhã, deixar de escrever as demais. Será aquele que, escolhido entre os adeptos da Reforma, conseguir dar corpo à Filosofia dos Espíritos, da qual **O LIVRO** é tão só a **'Introdução'**. Será, principalmente, aquele que, durante o desenvolvimento progressivo da Reforma, hoje lançada em embrião, se dedicar, de alma e carne, de cérebro e mãos, à propaganda, oral e escrita, dos princípios básicos hoje entregues à opinião em mil e poucos volumes. Ninguém sabe, ainda, donde virá esse missionário, nem qual a sua nacionalidade, sexo ou idade. Pode estar aqui na França, ou morar noutras plagas, ser de nossos Grupos ou doutros Centros espíritas, inspirar-se de nosso trabalho inicial ou doutros mananciais celestes, pois, a Religião do Futuro, será a **'resultante'** duma Revelação Universal, sem privilégio para nenhuma casta ou raça ou país ou muito menos nenhum homem. Só depois de escrita a derradeira página da obra hoje estreitada; só depois de implantada no Mundo a Nova Escola Filosófica a que **O LIVRO** vai dar nascimento; só depois de, universalmente, propagados com denodo e persistência os princípios básicos da Nova Doutrina Espiritual, é que a Posteridade poderá, justiceiramente, dizer à História se houve, na implantação do Espiritismo — alicerce da Reforma Religiosa ou base da Religião do Futuro — um missionário ou muitos apóstolos de boa vontade ao serviço da Providência. Creio, sinceramente, na hipótese da **'multiplicidade'** dos missionários, por mais plausível, diante da imensidão do empreendimento.

Portanto, prezados Amigos, não nos deixemos iludir com simples palavras, ainda que venham dos Espíritos. Não nos deixemos empolgar com o incenso da amizade, ainda que aceso por um coração nobre como o de **CARLÓTTI**. Ele quis apenas, transformar um brinde de bom Amigo num hosana à Causa que abraçamos. Sou-lhe gratíssimo, por isso. Ele me permitirá, no entanto, dizer que seu julgamento me parece, pelas razões expostas, absolutamente gratuito. Mesmo tendo-se em vista a comunicação dada em sua casa, por intermédio da Senhorita Aline, é extemporâneo qualquer juízo a meu respeito. Nada do que foi previsto pelo Espírito **VERDADE**, na mensagem referida pelo Amigo **CARLÓTTI**, aconteceu, ainda. Tudo está por advir. Recebo, pois, as suas palavras generosas, não como sanção de fatos consumados, mas como estímulo a meu trabalho, à minha grande aspiração de servir. Recebo-as como avanço dum apoio moral que reputo valioso, por sincero e real. E aproveito suas palavras amáveis para endereçá-las aos Espíritos que nos ajudaram na planificação de **O LIVRO**. E valho-me do ensejo delas para lembrar aos caros Amigos, a **CARLÓTTI** principalmente, que somos todos solidariamente missionários na tarefa de transmitir, custe o que custar, e por todo o Mundo, a Filosofia Espírita, cuja primeira página nos foi confiada. De minha parte, queiram Vocês contar, irrestritamente, comigo: — Estarei sempre na linha de frente, enquanto **DEUS** me der fôrças. Espero da parte de Vocês a cooperação que lhes for possível, não na retaguarda, nem nas galerias, mas a meu lado, ombro a ombro, na mesma linha de responsabilidade, em plena arena de luta em prol de **A VERDADE**.

(Aplausos de solidariedade).

## 9

**SOLICITADO POR AMIGOS**, pediu licença **ROUSTAN** para aduzir, também, algumas palavras ao assunto em foco.

— Você é sempre ouvido com prazer, respondeu **RIVAIL**.

Com o desembaraço de orador exercitado, **ROUSTAN** entrou a falar, sem pose nem ademanos:

— Citado pelo professor **RIVAIL** e pelo Senhor **CARLÓTTI** estou, de certo modo, provocado a dar meu apagado testemunho aos fatos. Concordo com o Professor quanto ao sentido prático do termo ‘missionário’: “**Não é o que parte com um encargo e sim o que regressa, triunfante, após o desempenho**”.

— Assim penso, aparteia **RIVAIL**.

— Eis, sem dúvida, uma definição de mestre. Mas, nenhuma incumbência, de grave responsabilidade, é dada ao primeiro aventureiro que a queira tomar para si, tangido pela vaidade ou aspiração de glória. Se nós, homens, não entregamos tarefas importantes senão a quem sabemos capaz de executá-las satisfatoriamente, muito menos os Espíritos Superiores confiariam sua Mensagem — tão decisiva para o progresso da Humanidade — a um homem qualquer que não estivesse a altura moral e intelectual de transmiti-la dignamente ao Mundo.

— Muito bem! — aparteou **BAUDIN**.

— Concordo, ainda, que **O LIVRO** é apenas a primeira página da verdadeira ‘Filosofia dos Espíritos Superiores’. Conheço-lhe o texto, em sua maior parte, por ter ouvido, atentamente, em nossas sessões, a leitura periódica de seus

capítulos principais. Ao demais, pelo hábito inveterado de ler quanto se escreve ao revés e a favor do Magnetismo e do 'Spiritualisme', tenho algum conhecimento da literatura nacional e estrangeira sobre tais matérias.

— Você pode falar de cátedra sobre ambas — diz **CARLÓTTI**.

— Subscrevo o feliz aparte — acrescentou **RIVAIL**.

— Creio estar um pouco habilitado, pelo estudo teórico e prático das duas ciências, a opinar sobre o valor da obra, hoje publicada. Afirmo, sem receio de exagerar: Se o Mundo ficar apenas com essa 'primeira página' da sabedoria dos grandes Espíritos, a Humanidade, só pel'O LIVRO' se poderá livrar das trevas em que se acha mergulhada a respeito da vida no Além.

— De acordo, falou **BAUDIN**.

— A suma dos ensinoss essenciais, compatíveis com a hora moral que passa, consta d'O LIVRO. Ora, como nos disse o Senhor **CARLÓTTI**, esse trabalho, de síntese e coordenação, foi discretamente iniciado e concluído, dentro de poucos meses, por um trabalhador da undécima hora. E esse trabalhador, que é chamado a desoras, recebeu a tarefa maior e a findou antes dos Pioneiros.

— Perdão! Apenas a comecei, diz **RIVAIL**.

— Sou testemunha que o ilustre Autor d'O LIVRO não recorreu a nenhum documento, a nenhum informe pessoal, a nenhum livro similar mas, somente, aos ensinoss colhidos, diretamente por ele, nas sessões especiais do Senhor **BAUDIN** e do Senhor **JAPHET**, e às inspirações que recebeu nesta casa amiga, vindas em grande parte, do Espírito **VERDADE**.

— Apoiado! — exclama **BAUDIN**.

— Se os Espíritos, que iluminaram essa obra, não fossem os primeiros a reivindicar-lhe a inspiração, bastaria uma rápida leitura de qualquer de suas linhas, para logo se verificar, não só a transcendência, mas a originalidade d'O LIVRO. Sei que vou ferir de perto a modéstia de nosso caro Professor ao dizer-lhe, após estas considerações, que discordo de si num ponto: Não considero generoso nem precipitado o julgamento do Senhor **CARLÓTTI**.

— Obrigado! — diz **CARLÓTTI**.

— Tenho, além disso, as minhas razões. O Senhor

**CARLÓTTI** guardou bem, de memória, o ano de 1850, em que deixou de ser Animista. Quero, todavia, acrescentar alguns pormenores que esclarecem a narrativa do estimável Magnetista. Até 1847 eu era — como **RIVAIL**, **FORTIER**, **CLÉMENT**, **ROGER**, **JAPHET**, dentre os presentes — adepto da Escola Naturista, dirigida pelo Barão **DU POTET**, desde a morte do saudoso amigo **DELEUZE**. Ao fundar, com outros companheiros, a 'Sociedade de Filantropia Magnética', em 1842 — cujo nome se mudou, em 1845, para 'Sociedade Filantrópico-Magnetológica' e, em 1849, sob a minha direção, para 'Sociedade Magnetológica' —, nosso propósito foi praticar o Magnetismo como ciência positiva, visando a saúde dos necessitados de cura e sem recursos pecuniários. Mas, no fundo, eu era Animista. Não me parecia possível desprezar a revelação das sonâmbulas sobre a atividade da nossa Alma no fenômeno magnético. Todavia hesitava em pronunciar-me, pois outras sonâmbulas, afirmavam ver o fluído magnético sair em raios coloridos das mãos, do cérebro, dos olhos e também, do coração do Magnetizador. Mantinha-me em reserva, observando e estudando as duas escolas, na esperança de fundir-lhe os princípios fundamentais numa escola eclética. Em 1849 minha atenção foi chamada por um amigo, Senhor **Charles RENARD**, para a plausibilidade dos ensinoss místicos de **SWEDENBORG**, que então, eu tinha como um gênio 'alucinado'. O Senhor **RENARD**, após ouvir certa conferência minha sobre a ação magnética a distância, proferida em Rambouillet, onde ele morava, falou-me ser ele 'sensitivo' e ter conseguido, como o Vidente Sueco, entrar em contato com os Gênios que povoam o Espaço e se acotovelam invisivelmente conosco. Duvidei, prontamente, da integridade mental do Senhor **RENARD**, mas, como cientista que me julgava ser, concordei a visitá-lo no dia seguinte, para uma experiência. E testemunhei, com espanto, durante seu estado de êxtase, alguns fenômenos bem estranhos e jamais esperados numa sessão naturista — quais o toque repetido em meu braço por mão invisível, e um sussurro arrepiante em meus ouvidos, por lábios imateriais. Esses fenômenos não vinham do Senhor **RENARD** nem de sua esposa, sentados do lado oposto da mesa. Eu os podia vigiar perfeitamente, pois operávamos à luz do dia. E o extático me ia explicando quem me tocava e falava

ao ouvido. Voltando a Paris, trouxe do Senhor **RENARD** uma carta de apresentação ao Senhor Alphonse **CAHAGNET**, que ele, segundo me disse, havia convertido do Materialismo ao Swedenborguismo, e possuía excelentes sonâmbulos, capazes de provocar os mesmos fenômenos. O Senhor **CAHAGNET** proporcionou-me uma experiência diferente: A evocação das Almas de Defuntos. Como se pode ver do 2º volume dos '**Arcanos da Vida Futura Desvendados**', pedi a presença de meu pai François-Xavier **ROUSTAN**. Adèle **MAGINOT**, em êxtase, descreveu-me o querido 'evocado', tal como era em vida: De minha altura, cabelos grisalhos, fronte ampla, olhos grandes e fundos, nariz de largas ventas, ombros largos e um tanto curvado de tórax. Impressionou-me essa revelação de conservar a Alma, noutro Mundo, os característicos do corpo humano. Era uma idéia nova brilhando em minha imaginação. À medida que a sonâmbula me ia descrevendo o vulto do querido Invisível, eu, como que o ia sentindo, fluidicamente, a meu lado. E ouvi, de novo, o sussurro à minha orelha e o toque delicado em meu braço. Adèle, num luxo de provas de identidade, falou-me ainda, de outros sinais corpóreos de meu pai, como uma chaga aberta na perna esquerda e deu-me a causa da morte: Insulto cerebral. Disse-me, transmitindo as palavras de meu pai, não ser a primeira vez que ele se manifestava a mim '**de maneira positiva**', como desejavam os Naturistas. A primeira fora em Rambouillet. Tornei-me, então, francamente Espiritualista, como **CAHAGNET** e **RENARD**, e continuei, cheio de entusiasmo, as minhas experiências com outras sonâmbulas e extáticas, obtendo resultados cada vez mais claros e surpreendentes. Chamado, nessa altura, a tratar magneticamente, a Senhorita Ruth **JAPHET**, então com doze anos de idade, se tanto, notei ser ela excelente sonâmbula, não passando seu mal nevrótico de pura influência das Almas desencarnadas. Empenhei-me daí, em desenvolver os dons preciosos dessa inteligente mocinha que reputo, sem elogio, superiores aos de Adèle **MAGINOT**.

— Apoiado! — intervém **CARLÓTTI**.

\*

— **AS ALMAS DE DEFUNTOS** principiaram a manifestar-se, por ela, após algumas sessões. Disseram-me a natureza

de seu nervosismo e indicaram-me os meios de curá-la. Inteiramente restabelecida, tornou-se uma admirável sonâmbula. Recebi, por intermédio dela, muitas revelações, tal como **CAHAGNET** tem obtido com Adèle. Com uma notável diferença, que me faz colocar os dotes de Ruth acima dos de Mademoiselle **MAGINOT**: Por meio de Ruth os Espíritos sustentaram sempre, a reencarnação múltipla neste Mundo, dogma que a escola de **CAHAGNET** repele e combate.

— Repele, intransigentemente, acrescenta **CARLÓTTI**. Foi o motivo por que deixei a '**Sociedade dos Magnetizadores Espiritualistas**'.

— O Senhor **RENARD** porém, é reencarnacionista. Convenci-me disto, quando, em Paris, numa sessão com a sonâmbula Angeline **DE BURLET**, esta Senhora se referiu a minhas vidas anteriores, destacando uma delas. O Senhor **RENARD**, entrando em crise, reiterou-me a mesma revelação, aduzindo pormenores: Havia sido meu companheiro numa de minhas existências remotas e não fora '**casual**' nosso encontro em Rambouillet. Alphonse **CAHAGNET**, porém, fundado nas afirmativas categóricas de Adèle, que ainda não pode sacudir suas amarras místicas ao Catolicismo, nega a reencarnação, sem qualquer motivo plausível. Foi a Senhorita Ruth, com quatorze anos de idade, quem, um dia, me tirou, inteiramente, a dúvida.

— Como, também, a minha, sustentou **CARLÓTTI**.

— Igualmente a minha, afirmou **RIVAIL**.

— Sabendo por esse tempo, graças a uma publicação do Doutor Benoit **MURE** (49), ter o haxixe, em certa dose, o poder de levar uma pessoa '**sensitiva**' ao êxtase artificial e a visões do passado e do futuro, submeti-me a experimentos na presença de diversos Magnetistas, entre os quais **RENARD**, **CAHAGNET** e **JAPHET**: E minhas alucinações haxixianas confirmaram-me, de maneira simbólica mas impressionante, a série de existências que tive como habitante da Terra. Foi por divergência de opinião sobre o dogma reencarnacionista que **RENARD**, **JAPHET**, **CARLÓTTI**, eu e muitos outros Magnetizadores Espiritualistas nos separamos desse admirável

(49) O já referido nosso Bento **MURE**.



Pioneiro que é Alphonse CAHAGNET, verdadeiro introdutor das evocações dos Mortos nas sessões magnéticas.

— De pleno acordo, sustentou JAPHET.

— Desta forma eu era, em 1850, sincero crente na Comunicação dos Mortos por intermédio dos sonâmbulos quando adverti o prezado Amigo CARLÓTTI que a ‘realidade’, na ação magnética, estava mais positiva na Escola Espiritualista.

— Exato, sustentou CARLÓTTI.

— Achava-me ainda, na direção da ‘Sociedade Magnetológica’, em fins de 1850, quando, certa noite, fui procurado pelo Barão DE GULDENSTUBBÉ. Contou-me o ilustre Esloveno que existia nos Estados Unidos da América, em franco sucesso, uma nova seita religiosa que cultuava os Mortos, evocando-os por meios puramente ‘mecânicos’, independentemente dos sonâmbulos e dos extáticos, sob exclusiva ação mesmeriana. Disse-me ainda, que já havia falado a respeito com o Barão DU POTET e o Cavalheiro HERBERT, diretores da Escola Naturista, e ao Marquês DU PLANTY, da Escola Animista, sem merecer a devida atenção. Julgaram-no, talvez, um sonhador. Perguntei-lhe, um tanto ansioso, o que era preciso para realizar, em França, um ensaio igual ao dos Americanos. Respondeu-me: — “Um círculo de doze pessoas, seis ‘positivas’ e seis ‘negativas’”. Acrescentou poder contar com quatro ou cinco. Prometi-lhe arranjar as restantes dentro duma semana. Após alguns contratemos fizemos a primeira experiência em casa do Conde D’OURCHE, no começo de 1851. Tomaram parte nela, dentre os presentes, o Senhor JAPHET, a Menina Ruth e minha Senhora. Decorrido algum tempo, em que nossas experiências chegaram a elevado nível de positividade, verifiquei não só que o número de pessoas, na corrente magnética não precisava ser doze exatamente, como ainda podia conseguir os mesmo efeitos, tendo como ‘sensitiva’ a Senhorita JAPHET. Passei, desde então, a realizar em casa dela, as sessões que perduram até hoje e datam da Primavera de 1851. Sou, por isso, um Veterano, como disse o Professor.

— Um pioneiro, aparteou RIVAIL.

— Ora, desde as primeiras comunicações das Almas de Defuntos, na Rue Tiquetonne, em casa do Sr. JAPHET e do Sr. CAHAGNET, até as atuais manifestações dos Espíritos Superiores, por várias vezes o Invisível nos anunciou que o

Mundo vai, dentro em breve, entrar em profunda transformação social, política e religiosa, cabendo à América, como pátria da Liberdade e Igualdade em face da Lei, e à França, como herdeira principal da tradição espiritualista da Gália, papéis relevantes e conjugados no drama dessa metamorfose histórica, que terá, por base, a descoberta dos meios anímicos e físicos de comunicação entre os homens e as Almas desencarnadas. Todos nós, conhecedores desses recursos, já ouvimos tais avisos e estamos — atrevo-me a falar no plural — convencidos de aproximar-se a hora duma revolução mais imponente do que a de 1789. Segundo as revelações, o Movimento Reformador iniciado na América e na França, abrangerá a Inglaterra, a Alemanha, a Rússia, os Países Eslavos e Baixos, e repercutirá nas Colônias. A modificação social será notável: Não haverá mais escravos, nem servos, mas homens livres, iguais perante a Lei, irmãos perante DEUS. Não haverá mais discriminações dos homens por sua raça. A mulher terá ao lado do Homem o papel de companheira e não de serva, reinando entre marido e esposa a ‘compreensão’ de suas missões e não a ‘obediência’ do sexo fraco.

— Assim seja! E, ainda, para os nossos dias, aparteou FORTIER, que se conservara silencioso até o instante.

— Certa noite, em casa do Senhor JAPHET, quando meia dúzia de amigos conversávamos sobre os próximos acontecimentos, a Menina Ruth-Celine, caindo em transe, tomou da Corbelha e escreveu importante mensagem, na qual, entre outros avisos estava a novidade auspiciosa, referida pelo Senhor CARLÓTTI, de ser, o Professor RIVAIL, o homem “já encarregado pelos Espíritos de promover a reforma religiosa”. Sem dúvida, a Reforma Religiosa do Mundo, é a mais importante, de quantas se vão operar fundadas nela, inspiradas pelos Espíritos missionários, prepostos por DEUS para o levantamento moral, social e científico da Humanidade. Esse aviso revelador, que nos apresentou o Professor sob as veste morais do seu alto sacerdócio, foi dado há precisamente um ano, em abril de 1856, e, daí por diante, em várias oportunidades, sobretudo na ausência do Senhor RIVAIL nos foi confirmado. Os Espíritos, quer na casa do Senhor BAUDIN, quer na do Senhor JAPHET, quer na minha, quer, enfim, na de

quase todos os prezados companheiros que me ouvem, jamais desmentiram ser o Senhor RIVAIL o homem 'escolhido' para a alta e santa missão que começa hoje a desempenhar.

— Muito bem! — sustentou BAUDIN.

— Apoiado! — acrescentou JAPHET.

— Minha indiscrição não passa, portanto, de segredo de Polichinelo, aparteu CARLÓTTI.

\*

— A NARRATIVA DO SENHOR CARLÓTTI veio somente corroborar uma assertiva dos Espíritos, já divulgada entre numerosos Crentes. Marchamos para as grandes transformações anunciadas. Estou convencido — ousou mesmo dizer 'estamos convencidos' — que os homens 'marcados' para as tarefas reformadoras, na América e na Europa, já se acham em 'trabalho preparatório', inclusive militar. Se, portanto, os princípios morais da nova religião, que o Professor missionário acaba de batizar com o nome de 'Religião do Futuro', se encontram, em germe, em O LIVRO hoje publicado; se os Espíritos, que consideramos Superiores pela moral, afirmam competir ao Senhor RIVAIL o encargo de coligir e divulgar as novas doutrinas religiosas, não me parece 'generoso' nem 'precipitado' o julgamento de nosso Amigo, Senhor CARLÓTTI, que adoto, para não dizer 'que adotamos todos'. Nós, que acreditamos sinceramente, na revelação dos Espíritos, temos certeza que RIVAIL é um Missionário. Cumpre-nos, em consequência, cerrár fileira em torno dele, como seus fiéis colaboradores, a fim de lhe facilitar o exercício da missão dada por DEUS — a mais gloriosa de quantas deverão ser executadas por outros nos próximos tempos, visto ser a de mais profundo e extenso alcance na marcha evolutiva da Humanidade. A exemplo do Senhor CARLÓTTI, saúdo o Professor RIVAIL como Missionário.

Palmas. Aplauso geral.

10

SOLICITADO por alguns amigos, BAUDIN levantou-se e disse:

— Não sei fazer discurso e confesso-lhes o constrangimento de falar após oradores consumados.

— Mas estamos em família, diz RIVAIL. Entre Irmãos da mesma Crença.

— Entre camaradas do mesmo batalhão, aduziu CARLÓTTI.

— Bem sei, continuou o orador. Não me atrevera, entretanto, se não me sentisse no dever social de agradecer ao Professor as expressões de amizade e carinho dirigidas à minha família. Desejo, outrossim, acrescentar alguns informes, ignorados de muitos, para completar as narrativas históricas que tivemos a alegria de ouvir. Contando fatos, fico mais à vontade, pois tiro à minha palavra o caráter de discurso.

— Você é ótimo causer, diz ROUSTAN.

— Fui educado no Catolicismo. Não tive jamais inclinação por mistérios nem assuntos religiosos. Passei a meninice no campo ajudando meu pai, e me tornei, muito moço, chefe de família. Continuo fazendeiro e industrial numa ilha distante, onde nasci e pretendo morrer. Ora, em 1853, meus labores agrícolas e comerciais absorviam todo o meu tempo. Da manhã à noite meu pensamento e ação iam dos canaviais para a usina de açúcar, dos cafezais para as tülhas e máquinas, da sede para os armazéns de embarque, mal tendo vagar de ler os jornais e revistas do Continente que nos chegavam com grande atraso, às vezes dum semestre. Em fins de 1853 a nossa Ilha da Reunião ardeu na febre da Mesa Rotante, que os jornais de Paris e

doutras cidades lhe levaram como a grande novidade dos tempos. Toda a gente cuidava do misterioso fato, até mesmo os padres. Clémentine teve ensejo de assistir a uma experiência em casa de amigas, em Saint-Paul, e, de volta, reproduziu-a na fazenda perante mim, as meninas e diversos crioulos marrons, alforriados em 1848, mas nossos servidores ainda. Impressionei-me, confesso-lhes. Mas a explicação dos **'sábios'**, segundo os mesmos jornais, era de tratar-se dum fenômeno puramente **'magnético'** e, em consequência, de ordem nimamente física. Como o tempo não me sobrava para distrações dessa espécie e não vi, no caso, outra utilidade que a do divertimento de salão, deixei Clémentine e minhas filhinhas dedicarem-se, quase todos os dias, à Mesa Rotante. Numa tarde de domingo, morna e docemente ventilada, deitei-me como de costume, numa rede da varanda, para descansar um pouco da labuta e tomar conhecimento dos jornais da França. Estava enfronhado nos enredos políticos, quando a crioula Martinique, ama das meninas, me veio dizer que a **'patroa'** me chamava à Mesa Rotante com urgência. Mandei-a de volta com o recado de achar-me, no momento, entretido com a leitura de assunto que me interessava, e por isso, esperava ser dispensado de acudir ao chamado. E permaneci em suave balanço, fumando meu cachimbo, sem desviar a mente da leitura. Não havia porém, terminado o artigo quando me veio à lembrança o meu carregamento de açúcar, em mar alto, naquele instante; se a viagem correria bem, já livre dos terríveis escolhos do Cabo da Boa Esperança, rumando em pleno Atlântico na direção de Nantes. Eis quando surgiu Caroline à porta da varanda, dizendo-me: — **"Papai, venha depressa!"**. Sentei-me na rede, dum salto, mas sem mostrar desejo de apressar-me. Caroline, vindo a mim, disse-me carinhosamente, sem o seu sorriso costumeiro: — **"Paizinho, o Espírito quer falar-lhe com urgência. Diz ser negócio muito sério. Traz-lhe notícias do Bois-Rouge"**. Ora, era justamente nesse barco que eu estava pensando ao ser interrompido pela Menina. E imaginei, de pronto, como todo Magnetista: — **"Quem sabe se meu pensamento foi captado pelo cérebro de Clémentine, que muita vez tem vibrado, uníssonos, com o meu? Ou pelo de Caroline, muito afinada comigo, ou mesmo de Martinique, a minha velha 'Mãe Preta'?"**. Disfarçando a suposição, mas querendo apurá-la para

meu governo futuro, respondi a minha filha: — **"Bem, querida, vamos ver se tal Espírito sabe mesmo alguma coisa do nosso navio"**. E, segurando-a pela mão, em silêncio, ganhei a sala de costuras onde estava reunido o grupinho familiar. Ninguém articulou palavra. Guardavam um silêncio fúnebre. Sentei-me ao lado de Clémentine, depois de colocar ao meu uma cadeira para Caroline. E dando-me ares de condescendência com a brincadeira, falei à mesinha de junco: — **"Então, caro Espírito, que me quer contar que eu não saiba?"** E a Mesa bateu, rapidamente: — **"Sou o Capitão RÉGNIER, Comandante do Bois-Rouge"**. Repliquei-lhe: — **"Muito bem. Que veio fazer aqui, meu Comandante? Deixou seu corpo dormindo, no navio?"**. E o Espírito rebateu com a perna da Mesa: — **"O Bois-Rouge foi a pique nos recifes de Simon's Bay há dez dias. Perecemos todos. Não pudemos salvar o navio apesar da bravura de meus marinheiros. Assim DEUS quis..."**. Malgrado meu inveterado incredulismo, sempre na suposição de **blagues**, fiquei apreensivo. Contudo, mantendo espírito forte, respondi: — **"Se isso é verdade, deploro o acontecido, lastimo profundamente sua morte e a dos bravos marinheiros. Não me leve, porém, a mal se, para rezar por sua alma e pela de nossos marinheiros, eu aguardar a notícia oficial do desastre"**. Respondendo-me, bateu o Espírito estas palavras: — **"A notícia oficial só lhe virá daqui a quatro meses. Então, se DEUS mo permitir, voltarei cá, se chamado, para lhe dar pormenores do naufrágio, caso isso lhe seja ainda interessante"**. E a Mesa foi tomada, em seguida, por outro Espírito, que tratou de novos assuntos. Não é difícil, Senhoras e Senhores, calcular como vivemos durante a falta de notícia exata do **Bois-Rouge**. Digo **'exata'** por **'oficial'**. Minha mulher a sustentar o naufrágio com uma intuição firme, e eu, a duvidar, cada vez menos, das palavras do Comandante. A Martinique, indiscretamente, incumbiu-se de espalhar a novidade pela fazenda, convidando os pretos a rezarem pelos nossos homens do mar. Dada a nossa posição de relativo destaque, não exagerei dizendo que toda a Ilha, e mesmo a de Maurice, tiveram conhecimento do **'aviso espiritual'** dado pela nossa Mesa. Indagada, por gente amiga, minha família e eu próprio nos vimos forçados a narrar a revelação. E cada ouvinte, apoiado em nossas palavras, levava a nova a outros acrescida de boatos

infundados e fantasistas. O Vigário de **'Saint-Paul'**, nosso velho amigo, veio em pessoa, à fazenda certificar-se do caso, e, paternalmente, como de seu hábito, ponderou-nos ser bem possível uma artimanha do Demônio para me desmoralizar perante a sociedade, levando minha família ao ridículo: — **"Já se sussurra, por aí, que Vocês estão meio loucos..."**. No seu parecer paternal, convinha-nos deixar de **'brincar'** com a Mesa, mesmo porque, argumentava: — **"Os Bispos, no Continente, já interditaram aos Católicos a prática do 'Spiritualisme' americano"**. Imagine-se pois, o espanto da Ilha quando, quatro meses após, nos chegou a notícia oficial do naufrágio do **Bois-Rouge**, verificado na **'época'** e no **'lugar'** precisamente indicado pelo Espírito! Não era, de maneira nenhuma, possível ter alguém na Ilha conhecimento de tal fato **'dez dias depois'** da ocorrência, em ponto quase inavergável e quase tão distante de nós como de Paris. Desde aí, profundamente abalado, levei a sério o **'Spiritualisme'** contra a opinião católica da Ilha, que passou a olhar minha família de soslaio, como gente **'danada'**. Esse fato ocasionou grande mudança no ritmo corriqueiro de nossa vida insular, razão por que o considero **'providencial'**. Com o Vigário à frente, que nos indigitava **'paternalmente'** como possessos e **'fregueses desobedientes'**, principiamos a ser alvejados das mais duras críticas pelos **'devotos obedientes'**, que constituíam a maioria da população. Pessoas injustas chegaram, por mera deslealdade comercial e desejo de afastar-me da concorrência, a acusar-me de responsável pelo naufrágio, provocado intencionalmente por mim com o fito de lesar uma companhia de seguros marítimos. Não hesitaram em dizer que eu havia pago ao Comandante **RÉGNIER** para meter o barco a pique a fim de receber o seguro de mercadoria inexistente nos porões do navio. Um jornaleco da Ilha foi mesmo a insinuar que, segundo os entendidos, o **Bois-Rouge** estava **'caindo de pobre'** e fora seguro por preço **'três vezes superior ao real'**. Dentro da própria fazenda os ex-escravos, desconfiados da sanidade mental de minha família, faziam rezas batuqueiras no terreiro, com danças e cantos idólatras à volta de fogueiras, **'para afastar as Almas dos marinheiros mortos e sedentos de vingança'**. A professora das Meninas, que vinha um dia sim outro não à fazenda, despediu-se amedrontada, e espalhou a

nova de que Clémentine e Martinique eram **'bruxas'**. Enfrentando, resolutamente, a hostilidade geral, entrei a dirigir, pessoalmente, as sessões de **'Spiritualisme'**, e a pregar, aos meus interpelantes, a verdade sobre os Mortos.

\*

— **FOI ENTÃO QUE**, nessa nova fase de nossos trabalhos, se nos apresentou, pela primeira vez, em substituição a outros Espíritos familiares, o nosso Guia atual, cujo verdadeiro nome em qualquer de suas encarnações jamais obtivemos. A Ilha da Reunião, como Vocês sabem, é uma terra dotada do melhor clima do Mundo. Segundo o nosso Guia, é uma insulândia que sôbre-restou ao continente imergido da Lemúria (50), dando razão aos nossos poetas crioulos, que acreditam haver, realmente, existido um Paraíso Terrestre. Os ventos, alí, sopram constantemente e com suavidade própria dum Édem. Os mais frios alternam-se com os mais quentes, mesmo nas curtas estações não inverniais. Durante o dia, o mar de prata e esmeralda, que cinge aquele jardim flutuante, envia seus aliseos à terra, que sobem até as altas montanhas de neve. Durante a noite, desce dos montes nevados e corre pelas ravinas e campos o hálito perfumado das selvas, o qual penetra o mar até altas distâncias. Os nautas e passageiros que demandam a Ilha sentem, de longe, essas ondulações aéreas carregadas do aroma calmante das flores de laranjeira ou dos odores melosos que emanam das usinas de açúcar. Pela nossa vez recebemos até os picos das florestas a maresia, que se aromatiza de nossas essências à medida que passa pelos canaviais e sobe as encostas de cafeeiros. Esse ritmo respiratório de nossa insulândia criou lendas e inspirou poetas, e levou os geógrafos primitivos a dividí-la em duas partes, a zona dos ventos montantes e a zona dos ventos cadentes, zonas que variam de posição segundo prevalece por maior tempo, durante o ano, a brisa do mar, sempre úmida e plena de chuva, ou a brisa da terra, sempre antuosa e repleta de essências aromáticas. Ora, precedendo a aragem, que desce em ondas invisíveis para o oceano encrespado,

(50) Nome dado a um continente que alguns sábios supõem ter existido ao sul da Ásia e à qual estaria ligado, bem como, por Madagascar, à África sul-oriental. É a terra dos antigos **Rutas**, conforme se referem as tradições iniciáticas. **EMMANUEL**, em *A Caminho da Luz* também se refere a esse continente.

passa pelos nossos campos, na curta calmaria que marca a mudança de direção dos ventos, um sopro ameníssimo que a Ilha, pela boca de seus poetas, denomina Zéfiro. Foi esse o apelido dado por Clémentine ao nosso Espírito Familiar, porque, interrogado a respeito dum nome pelo qual o pudéssemos evocar, respondeu-nos: — **“Chamam-me pelo que sou: O Zéfiro da VERDADE. Anuncio a próxima descida dos eflúvios celeste que a VERDADE irradiará pelo Mundo”**.

\*

— **UMA NOITE, INESPERADAMENTE**, disse-nos ZÉPHYR: — **“Vocês irão brevemente para Paris. BAUDIN arrumará os seus negócios; Émile entrará na Escola Naval; Caroline e Julie tomarão professoras mais competentes e... encontrarão seus noivos; e, eu, ZÉPHYR, procurarei contato com um velho amigo e chefe desde o ‘nosso’ tempo de Drúidas”**. Naquele instante, nem por sonhos, cogitávamos de vir à França. Meus negócios e afazeres na Ilha exigiam assídua vigilância pessoal. Não tinha ninguém competente e de confiança absoluta a quem entregar a administração da usina e da fazenda. Dada a distância e a morosidade da travessia, apesar de já termos navegação moderna com maquinaria de vapor, minha ausência não poderia ser menor de um ano. A idéia de tal viagem era, portanto, inviável. Todavia, a partir dessa comunicação espiritual, nosso desejo de vir ao continente se tornou contínuo, crescente, obsidiante. Poucos dias depois do aviso de ZÉPHYR chegou-me, de Paris, uma proposta de negócio que me ensejava essa viagem: A concorrência do café e do açúcar brasileiros aumentava dia a dia, ameaçando tornar o Havre um rival cada vez mais forte de Nantes. O Governo de Sua Majestade estava interessado em ouvir a opinião de alguns produtores coloniais, e eu, estava nominalmente, apontado entre eles. E aqui chegamos em abril de 1855, há dois anos justos. Trouxemos conosco ZÉPHYR ou, como diz Clémentine, ZÉPHYR nos trouxe consigo. A bordo, durante a longa travessia, fizemos alguns prosélitos entre passageiros e oficiais, que vinham à nossa cabine palestrar com o Guia. O Comandante, que já era meu velho conhecido, ficou meu amigo e proporcionou-me, em Paris, o conhecimento de Madame DE

PLAINEMAISON, sua parenta. Depois desta exposição, verdadeira maçada para Vocês...

— Não apoiado! — aparteu CARLÓTTI. Interessantíssima.

— Ao contrário! — afirmou RIVAIL. Muito curiosa e instrutiva. Eu ignorava tais pormenores.

— ...podem os bons amigos que me ouvem aquilatar do valor dado por nós ao episódio seguinte: Certo dia de sessão, ZÉPHYR se fez esperar um pouco e Caroline, com os dedos sobre a ‘Tupia’, aguardava-o cantarolando a **Marselhesa**. Ao se manifestar, o Espírito começou a bater com o bico do lápis sobre a ardósia, o ritmo do Hino Nacional Francês, como a acompanhar a Menina, que assim entusiasmada, entrou a cantá-lo em voz alta, em cooperação com Julie. Nós acompanhamos em coração a marcha triunfal e, terminado o último verso, o lápis escreveu: — **“Nosso dia de glória já chegou”**. Não compreendendo o alcance da preposição, que permitia vários sentidos, pedi a ZÉPHYR se explicasse. É o ‘Roc’, rabiscou — **“Vamos ter afinal o convívio de nosso velho Chefe Druídico”**. Perguntei ao Espírito: — **“Aquele que Você esperava encontrar em Paris”**. Resposta: — **“Sim, ele mesmo, em pessoa. Você vai trazê-lo aqui. Caroline vai atraí-lo...”**. Nosso guia gostava de pilheriar. Supusemos que seria algum ‘pretendente’ da Menina. Insisti: — **“Pode anunciar-me o nome dele para meu governo?”**. E o ‘Roc’ escreveu, destacando, sílaba por sílaba, entre hífen: — **“AL-LAN-KAR-DEC”**. O nome era tão estranho que continuamos a duvidar da seriedade da comunicação. Por isso, perguntei: — **“Arabismo ou pilhéria?”**. Resposta: — **“A Verdade”**. Quando, dias depois, tive a satisfação de convidar Monsieur RIVAIL a freqüentar nossos trabalhos espirituais, eu estava absolutamente longe de imaginar que ia franquear minha casa humilde ao antigo Pontífice Druídico que ele foi. Parece-me, portanto, caros amigos, em face de tais fatos, não haver ‘**precipitação**’ nenhuma em CARLÓTTI quando considera, desde já, o Professor RIVAIL, como um missionário.

A sociedade aplaudiu o orador com carinhosa salva de palmas.

\*

A NOITE IA AVANÇANDO para o meio. Alguns convivas pensaram em partir, levantando-se as Senhoras. Mas, Ermance DUFAUX, mediunizada, pondo-se de pé, na saleta de visitas, ergueu o braço num gesto elegante e autoritário de atenção. Um movimento de curiosidade cercou a mocinha. Muitas sabiam que ela era médium. Ermance, quando o silêncio se fez, falou de voz clara, pausada:

— Caros Companheiros: Paz e alegria! Ouvimos, atentamente, as palavras de mútua informação e amizade trocadas aqui, nesta noite memorável para nós os Espíritos. Rejubilamo-nos por vê-los comungando o sentimento de solidariedade não só em torno da Filosofia nossa, que O LIVRO DOS ESPÍRITOS hoje inaugura na Terra, como em volta da pessoa que recebeu de nós a missão de publicá-la. Minha voz interpreta, neste instante, o pensamento e o afeto coletivos de muitos Espíritos, que compartilham desta comemoração. Todos estamos contentes. É, em nome deles, que, *data venia*, entramos no debate. Ouvimos, anunciada e comprovada com clareza, a exposição duma tese que, embora antiga, não deixa de ser avançada no momento que passa, e que nos permitimos emitir desta forma: — *Onde impera a Mão da Providência não age a do Acaso, e a Providência se manifesta pelos acontecimentos. Eis, aí, uma tese que muita gente, mesmo entre os 'Spiritualistes', repele por inverossímil. No entanto, admite-se, em geral, a tese da Profecia que, na aparência material, é fato mais 'incrível' por mais inexplicável. Ora, se um evento 'futuro', isto é, 'remoto no tempo', pode ser previsto pelo homem, em dadas condições mediúnicas ou magnéticas, é porque o evento obedece a leis. Leis que presidem aos acontecimentos. Admite-se, igualmente, entre os 'Spiritualistes', a tese da 'Providência'. É lógico que ela, existindo, só se pode manifestar pelos acontecimentos. Daí a procedência da primeira tese, por nós enunciada e defendida nesta reunião, com bastante discernimento. Nos eventos da vida cotidiana o verdadeiro sábio — que é em nossa opinião o homem de Fé — e o verdadeiro cientista — que é o homem da Técnica — podem, querendo, descobrir sempre o fio de uma 'Causa Providencial', embora aparentemente, 'material': Todo 'evento' vem dum 'antecedente' que por sua vez procede*

*doutro na cadeia ininterrupta que vai à 'Causa Providencial'. O homem 'imaturado' — célula da 'Massa Ignara' — tem dificuldades no seu processo primário de compreensão. Contudo, não ignora, pelo 'sentimento', que tudo quanto nos acontece vem da Vontade Divina. Vocês porém, mais avançados na compreensão, já entrevêm as leis que regem os acontecimentos. Já sabem que, na observação dos eventos diários, é indispensável não se olvidarem principalmente duas: Dum lado, a do Livre Arbítrio e, doutro lado, a do Progresso. É, de fato, imprescindível, ter sempre em vista, esse dois fatores que condicionam os acontecimentos. No caso debatido por Vocês — o do missionário — não raro o homem, pelo livre arbítrio, passa a outrem a tarefa que, pela Lei do Progresso, lhe caberia em justiça. Isso acontece quando, por exemplo, pedindo e obtendo na Vida Invisível certa experiência carnal, o homem, 'voluntariamente', recua, na hora da prova, por 'medo' ou 'fraqueza de vontade'. Não há 'crime' no recuo. Há, porém, 'atraso', no progresso espiritual. Todavia — e nisto está a importância da tese — o recuo 'jamais' constitui surpresa para a Providência Divina e o conhecimento dele vem pela cadeia espiritual, segundo uma disciplina hierárquica, até o Guia do homem que vai falir. A força moral de cada criatura é, cientificamente, conhecida de seu Guia. E é, justamente, com 'recuos' e 'avanços' dos homens, sob a vigilância dos Guias, que se opera a complicadíssima rede dos Desígnios de DEUS, rede que, no Mar da Vida, arrasta os homens para o seu destino, que é o Aperfeiçoamento da Alma. Para nós, que tivemos, por força dos acontecimentos, de comungar com Vocês na mesma tarefa de aperfeiçoamento na hora que passa, é motivo de satisfação verificar que não houve, entre Vocês, que aqui se acham, nenhum recuo nas missões que lhes foram confiadas. Cada qual no seu posto importante — pois não houve, diga-se-lhes, posto algum insignificante entre Vocês — cada qual, repetimos, usando do livre arbítrio sem temor nem tibieza, todos aceitaram tarefas e fizeram jus à Lei de Progresso. Todos corresponderam às nossas expectativas como entre nós estava 'previsto'. Nestas palavras não vai elogio mas o beneplácito dos Guias que nos propomos interpretar. Contudo, como Vocês mesmos percebem, o que foi realizado até hoje está muito longe do fim que lhes cabe atingir. Ainda lhes resta muito a executar até o limite*

preestabelecido para cada qual. Uma só existência não lhes bastará. Até aqui **'aprenderam'**. E usamos o verbo no sentido platônico de **'recordaram'**. Daqui por diante, **cumpra-lhes 'apostolar'**. E empregamos o verbo no sentido cristão. É imperioso à divulgação da Filosofia dos Espíritos, ora delineada em **O LIVRO**, que Vocês **'morrão'** como **'homens velhos'** e **'se reencarnem'** como **'homens novos'**, nesta mesma existência. Os Apóstolos do Espiritismo devem **'renascer'** mental e moralmente. Só os assim **'renascidos'** podem titular-se **'Espíritas'**. Se Vocês não **'se gerarem'** de novo na mentalidade e na moral, não implantarão o Reino dos Espíritos na Terra, em substituição ao Reino dos Deuses. Não lhes precisamos, felizmente, lembrar que foram **'chamados'**, com muitos, a testemunhar a Passagem do Espírito VERDADE pelo nosso planeta. Mas, é mister dizer-lhes, por pura advertência, que foram **'escolhidos'**, com poucos, para esse testemunho. Ora, para testemunhar a VERDADE, não basta ser **'escolhido'**, é impreterível ser **'marcado'**. E isso não depende da nossa vontade. Vocês é que devem querer ser **'marcados'**. Por outras palavras: Cada qual precisa tornar-se aos olhos do Mundo um **'ser novo'**, uma **'entidade re-gerada'**, a fim de que os homens, que vão ser **'chamados'** e **'escolhidos'** pelo **O LIVRO DOS ESPÍRITOS**, vejam, no exemplo vivo dos seus Apóstolos, que o Espiritismo vem para **'gerar de novo'** Filhos da VERDADE. Portanto, resta-lhes o mais difícil da prova que aceitaram: **'Viver como Espíritas'**. Cumpra-lhes **'encarnar'** na vida cotidiana a Filosofia revelada pel'A VERDADE. Tem, por isso, razão o Professor RIVAIL: Não basta o que foi feito até hoje. Coligir e compendiar ensinamentos, preciosos por verdadeiros é, sem dúvida, serviço relevante, merecedor de graças espirituais —que são os salários das Almas de Fé— as quais não faltarão jamais, nos ajustes de contas dos homens, perante o Tribunal da Providência. Mas, assim como à Mulher não basta a gestação e o parto para a glória de ser Mãe, na alta expressão do termo —pois só é verdadeira mãe a mulher que **'cria'** o filho —também ao Apostolado Espírita não bastam a elaboração e o lançamento da Filosofia dos Espíritos. É-lhe necessário, para não falir na missão, **'praticar'** essa Filosofia, predicando os seus ensinamentos não só **'por palavras'** mas sobretudo **'por exemplos'**. E nós lhes anunciamos, caros Companheiros, que

esse Apostolado não será uma batalha de flores e sim de espinhos. Apresentar A VERDADE, através dum livro, é uma coisa; defendê-la, em campo de luta, é outra. Vamos agora, Vocês e nós outros, para a arena —como lhes falou o Professor RIVAIL. Vamos defrontar, na Terra e no Espaço, feras e gladiadores. Os homens e Espíritos, que nos ouvem dentro desta casa, foram todos **'convocados'** ou **'convidados'** para a luta que será chamada, na História, a **'Batalha da VERDADE'**. Não devemos temê-la nem fugir-lhe, mas saber que a batalha será terrível e que venceremos afinal. Venceremos o que? A pergunta é fútil. Sabemos que nos cumpre vencer o principal inimigo de A VERDADE: O Materialismo. À luta, pois! Cada um de nós em seu setor, combatamos todos, **'sem hesitação'**, o Rancor oposicionista. Batalhemos todos, **'sem temor'**, a Rotina retardatária. Guerreemos todos, **'sem arrefecimento'**, a Perseguição. Mas, na luta, empreguemos somente as armas nobres dos Cavalheiros d'A VERDADE: A Humildade, a Prudência, a Tolerância, a Persistência. Sim, essas as nossas armas. Na batalha da Luz contra a Treva outras não são permitidas que as do Evangelho. Voltando ao tema debatido nesta reunião, dizemos: Aquele dentre Vocês que mais **'vivo'** tornar os Espiritismo entre os homens, esse será o verdadeiro missionário d'A VERDADE na Terra. Portanto, ainda não foi **'marcado'**. Convidamos a dar o primeiro passo à frente aquele que há pouco nos prometeu ficar na vanguarda dos soldados, aquele que recebeu e aceitou a incumbência de redigir em linguagem humana e universal a **'primeira página'** da Filosofia dos Espíritos, que será, realmente, a base da Religião do Futuro, que começa nesta hora. Se **'aquele'** o der, como contamos; se marchar com denodo, como almejamos; se não titubear, como esperamos, terá, por certo, nosso apoio de flanco e retaguarda para lhe poupar o ataque invisível dos Espíritos Atrasados. E se chegar triunfante até o último alento da vida material, logrará a Bênção da Providência e o Reconhecimento da Posteridade. Com ele, marchem resolutos, os que nos ouvem! Não é uma **'ordem'** retórica a que lhes transmitimos. Vocês sabem que, nos eventos a nós confiados, não é o Acaso que comanda. Cavalheiros d'A VERDADE, para a frente!

\*

**UM CURTO SILÊNCIO** ocorreu. Ermance derramou duas lágrimas na face quente e rósea, após a veemência das últimas palavras. Seus lábios tremeram quando voltou a falar:

— *A prece erguida há pouco por Vocês tocou profundamente, nossos corações. Nós a acompanhamos com fervor, acrescentando-lhe pensamentos que lhes vamos resumir nestas palavras:*

— **SENHOR!** Sabemos que fomos convocados na Terra e no Espaço para a grande Batalha d'A VERDADE. Reconhecemos qual é o nosso dever, mas somos fracos e a tarefa é ingente. Encoraja-nos o propósito de servir-TE! Se desfalecermos, por um momento, reanima-nos! Se tombarmos, por um descuido, reergue-nos! Não nos deixe cair mais no cativeiro da Soberba, da Cobiça e do Egoísmo! Liberta-nos, SENHOR, desses negros grilhões do Mal, ainda que pela Dor! SENHOR, aleluia!

— Assim seja! — exclamou RIVAIL.

— Assim seja! repetiram todos.

— Agora, caros Camaradas, despeço-me, desejando-lhes coragem e êxito.

E nomeou-se:

**LUÍS DE FRANÇA.**

\*

**QUANDO OS ÚLTIMOS CONVIDADOS PARTIRAM**, após onze horas, Gabi apagou as luzes do apartamento e recolheu-se logo ao leito, deixando RIVAIL no escritório, sentado à escrivaninha de carvalho, sob a luz bruxuleante duma vela. Ele apanhou um caderno, já em parte escriturado e com o título 'Memórias' e principiou a escrever: "Hoje, finalmente, 18 de abril de 1857, posso dizer que lancei a público o trabalho mais importante de minha vida pelo enorme benefício que, certamente, espalhará. E isto devo..." Susteve e pena por instante e, tirando da gaveta central um dossiê de couro marron, bojudo de papéis escritos, desatou-o e foi rebuscando entre folhas soltas a comunicação que lhe viera à lembrança ao escrever 'devo'. Tinha esta nota à margem: "De ZÉPHIR, em 5 de janeiro de 1857, data em que entreguei o manuscrito d'O LIVRO DOS ESPÍRITOS

a Madame DENTU". Evocando, mentalmente, o Espírito amigo que lha dera, continuou a escrever após a palavra devo: "... Em primeiro lugar a ti, caro Amigo, prezado Companheiro de outrora. Quero deixar aqui transcritas, em destaque, as tuas palavras:

"Mas qual! A VERDADE não será conhecida tão cedo, nem acreditada pela maioria antes que decorram muitos anos".

\*

"Você não verá nesta existência senão a aurora do sucesso desta obra".

\*

"Terá que voltar à Terra, reencarnado 'noutro corpo', para completar o que está apenas começando a fazer".

\*

"Só então verá em plena messe os primeiros frutos da sementeira que O LIVRO DOS ESPÍRITOS vai espalhar pelo Mundo".

\*

"Agora Você terá somente invejosos e competidores que procurarão denegri-lo e contradizê-lo. Não se desencoraje porém! Nem se inquiete com o que disserem



ou fizerem contra! Prossiga na tarefa! Continue incessantemente a trabalhar pelo progresso da Humanidade!”

\*

“Enquanto perseverar na via do Bem, onde entrou, Você será sustentado fortemente pelos Espíritos bondosos e servos d’A VERDADE”.

\*

“No começo do ano passado, prometi minha amizade aos que durante o curso dos Ensinos se portassem convenientemente em todas as circunstâncias. O ano acaba de findar. Quero cumprir a minha promessa, anunciando-lhe: “Você foi o escolhido”.

\*

RIVAIL apôs, em seguida, estas palavras:

*Obrigado ainda uma vez, caro Amigo. Não fiz mais do que o dever para ser digno de sua estima e da confiança de meu Guia. Se agi convenientemente, devo-lhe muito, prezado Irmão. Você guiou-me nos primeiros passos. Trouxe-me os primeiros instrutores. Apresentou-me ao Espírito VERDADE. Mostrou-me algumas páginas antigas de meu passado. E agora, nesta mensagem fraternal, ao fim de nosso curso, me desvenda um pouco do meu futuro. Obrigado por tudo, mil vezes obrigado! Creio, como Você, que não viverei bastante neste corpo já alquebrado, para ver o triunfo da verdade*

*espírita. Ficarei satisfeito se puder resistir, como Você me anuncia, ao desenvolvimento germinativo da Filosofia que começamos a plantar hoje na Terra. A seara é de uns, a colheita é de outros. Assim diz o Evangelho. Mais de cem exemplares DO LIVRO DOS ESPÍRITOS já se foram neste primeiro dia, doados ou vendidos. Cada volume será um grão de vida nova lançado ao coração dum homem velho. Se algumas sementes caírem em corações ‘maduros’, haverá, por certo, gloriosas ‘ressurreições’. Mil e duzentas sementes d’A VERDADE serão lançadas no terreno da Opinião. Se uma só frondejar, nosso esforço não foi em vão. Você prometeu, no começo das Instruções, ajudar os que se esforçam. Sabe que me esforcei. Rejubilo-me em ver que, também Você cumpriu a promessa de ‘estimar’ os que se esforçam. Guardarei como preciosa a sua estima... Está ouvindo? O relógio soa meia-noite. Sinto alguém alertar-me em surdida. Adeus, caro Amigo!*

\*

#### RIVAIL FECHOU A PASTA DE COURO MARRON

sobre o caderno escrito e, levantando-se, ouviu uma voz:

— Até logo, Amigo!

— Até breve, respondeu ele.

E, de castiçal em punho, rumou para o leito, na ponta dos pés, para não despertar Gabi.

Conheça também

**A HISTÓRIA DO SANATÓRIO  
“AMÉRICO BAIRRAL”**

**Uma contribuição para a história da  
Psiquiatria, de**

**CESAR BIANCHI**

“Lendo o trabalho que ora prefacio, sinto que se trata de um documento histórico de valor, pois retrata uma época da psiquiatria brasileira. É um retrato fiel de como as coisas andam e evoluem; de como um ideal pode ser materializado à custa de suor, lágrimas e sangue; de como o homem na sua limitação cultural se supera quando se dispõe a servir pelo amor.

Veio a minha mente, ao ler os fatos que deram início ao “Sanatório Américo Bairral”, as imagens nítidas da Casa do Caminho, dos tempos do Cristianismo Primitivo, dos heróis anônimos, dos lutadores incansáveis, dos homens de fé. De como as necessidades geram as soluções, quando encontram espíritos dispostos e desprendidos de interesses outros, que não os do Evangelho: ‘fazer aos outros o que quereriam lhes fizessem’ ou do ‘amar aos outros como a si mesmo e a Deus sobre todas as coisas’.”

(Dr. Alexandre Sech, médico  
psiquiatra, extrato do prefácio  
da obra, em 10/08/83)

**EDIÇÕES “LFU”**

